
	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 29/01/2019
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 23 días del mes de mayo del 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes IDARTES Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes), Paula Cecilia Villegas Hincapié (Gerente de Artes Audiovisuales ) y Diana Cristina Patiño Martínez (Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria **Beca de Creación de Música Original para Largometraje- Comisión Fílmica de Bogotá**, y fijar el reconocimiento económico.

Según acta del 14 de febrero del 2019, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria **Beca de Creación de Música Original para Largometraje- Comisión Fílmica de Bogotá**, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	Nº DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO
<b>Beca de Creación de Música Original para Largometraje- Comisión Fílmica de Bogotá</b>	Gerencia de Artes Audiovisuales	12	68	SANTIAGO LOZANO MANCERA	C.C. 79.690.875	\$2.300.000
		12	63	CARLOS ESTEBAN GARCIA FLOREZ	C.C. 79.974.300	\$2. 300.000
		12	61	ALBERTO TAMAYO RODRIGUEZ	C.C. 79.649.826	\$2. 300.000

Como consta en las condiciones de participación al Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: *"en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuere la causa, que le impida al jurado designado cumplir con los deberes establecidos por la entidad y relacionados en la invitación y con las demás actividades propias de la evaluación y selección en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida a la entidad, se designará al suplente quien asumirá los deberes como jurado. El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento económico alguno por las obligaciones ejecutadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su función culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria objeto de evaluación"*.

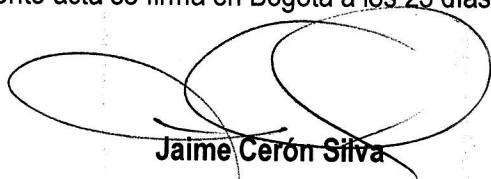
	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOM-F-03
			Fecha: 29/01/2019
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS		Versión: 03
			Página: 2 de 1

Por lo anterior el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
<b>Beca de Creación de Música Original para Largometraje- Comisión Filmica de Bogotá</b>	Gerencia de Artes Audiovisuales	60	JOHN JAIRO GARCIA RUEDA	C.C.79.961.672

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo a las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 23 días del mes de mayo del 2019

  
Jaime Cerón Silva

Subdirector de las Artes

  
Diana Cristina Patiño Martínez

Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales

  
Paula Cecilia Villegas Hincapié

Gerente de Artes Audiovisuales

Proyectó: Marcela González Charry – Contratista Área Convocatorias   
Aprobó: José Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área Convocatorias 