

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** BECA DE CREACIÓN DE MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ-2019

**Categoría:**N/A

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

| Código de inscripción | Participante                    | Representante                       | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones  |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|------------|--|
| 1043-001              | MAQUINA ANDANTE MEDIA LAB S.A.S | ANDREA SAID CAMARGO                 | CLARA  | HABILITADA |  |
| 1043-002              | 2/4 PRODUCCIONES S.A.S.         | MARCO JOSE GUILLERMO VELEZ ESQUIVIA | RUIDO  | RECHAZADA  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aportó: "L. PERFIL DE LA EMPRESA PRODUCTORA 2/4 PRODUCCIONES SAS Y EL PUNTO M. PERFIL DEL/LOS SOLISTA(S) ... " Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones Generales de Participación, que indica: El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable.   |
| 1043-003              | PARALELO PRODUCCIONES LTDA.     | GABRIEL ESTEBAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  | MALPURA  | HABILITADA |  |
| 1043-004              | CABECITANEGRA PRODUCCIONES LTDA | ADRIANA CAROLINA MOSQUERA MORENO    | CÓLERA MORBO   | HABILITADA |  |
| 1043-005              | POKOLENIE PRODUCCIONES SAS      | JUAN SEBASTIÁN MARTÍNEZ MORA        | AMOR Y TEMBLOR   | HABILITADA |  |
| 1043-006              | CORPORACIÓN TEREĞÜA             | PAOLA ANDREA REY SANCHEZ            | MESA DE TAREAS   | HABILITADA |  |
| 1043-007              | QUINTO COLOR S.A.S.             | JORGE LOPEZ ABELLA                  | PARA MATAR A UN AMIGO  | HABILITADA |  |
| 1043-008              | RESILIENCE PICTURES SAS         | SEBASTIAN ESLAVA VELEZ              | LARGOMETRAJE PEPE CACERES  | HABILITADA |  |
| 1043-009              | OJO X OJO PRODUCCIONES LIMITADA | MARTHA SUSANA URREA ARISTIZABAL     | NOSOTRAS   | HABILITADA |  |
| 1043-010              | GRACIA CINE S.A.S               | JOAN MIGUEL GÓMEZ ENDARA            | ÁRBOL ROJO   | HABILITADA |  |
| 1043-011              | FIDELIO FILMS S.A.S.            | JUAN DIEGO VILLEGAS MANRIQUE        | LA NOCHE DE LA BESTIA  | HABILITADA |  |
| 1043-012              | SMITH & SMITH LTDA              | JAIME ANTONIO SMITH ROVIRA          | LA OTRA FORMA  | HABILITADA |  |
| 1043-013              | LYD AUDIO S.A.S.                | NICOLÁS OCTAVIO BARRERA AMAYA       | PROPUESTA MUSICA ORIGINAL LARGOMETRAJE DOCUMENTAL REPÚBLICA BANANA | HABILITADA |  |
| 1043-014              | PERRENQUE MEDIA LAB SAS         | CRISTINA MARIE VILLAR ROSA          | TOPOS  | RECHAZADA  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aportó: "E. Propuesta conceptual de la música original de la música que incluya.... I. Una escena pre-musicalizada del largometraje que evidencie la relación de la música ... J. Perfil del compositor responsable de la música... N. Cronograma... P. Plan de financiación..." Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones Generales de Participación, que indica: El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable. |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante      | Representante                  | Nombre de la propuesta  | Estado    | Observaciones  |
|-----------------------|-------------------|--------------------------------|---|-----------|--|
| 1043-015              | ARTE SONORO S.A.S | JULIAN ALBERTO GUACANEME GOMEZ | MUSICA PARA EL LARGOMETRAJE<br>MADE IN EL MUNDO - ARTE SONORO | RECHAZADA | El vínculo del vídeo aportado por el participante para el literal D. Rushes del rodaje o primeros cortes del largometraje, no permite su reproducción. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.10 de las Condiciones Generales de Participación, que indica: "El participante allega documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción o la revisión completa de su contenido." Requisito no subsanable. |