

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1063-002	GUILLERMO ANDRÉS CASTILLO QUINTANA	No Aplica	ENSAYO, OPINIÓN PÚBLICA Y REVOLUCIÓN INDEPENDENTISTA (1810-1812). EL CASO DE DOS PERIÓDICOS BOGOTANOS: DIARIO POLÍTICO DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ Y LA BAGATELA	HABILITADA	
1063-004	BALDOMERO SANÍN CANO Y EL FIN DE SIGLO	JOHNY ANDRÉS MARTÍNEZ CANO	BALDOMERO SANÍN CANO EN EL FIN DE SIGLO BOGOTANO (1886-1907). MODERNIDAD, SOCIEDAD Y LITERATURA	HABILITADA	
1063-005	LITERATURA HD	PAULA ANDREA MARIN COLORADO	LA EDICIÓN DE CUENTO COLOMBIANO EN EL SIGLO XX. UN ANÁLISIS DESDE LOS ESTUDIOS LITERARIOS, LOS ESTUDIOS EDITORIALES Y LAS HUMANIDADES DIGITALES	HABILITADA	
1063-006	FONO PARA VOS	ANA JASMIN URAN LOAIZA	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: UN ESCENARIO PARA RECONOCER LA DIVERSIDAD Y DESARROLLAR HABILIDADES DE LECTURA	RECHAZADA	La agrupación participante incluye como parte de sus integrantes al tutor de la investigación, incumpliendo con lo estipulado en las Condiciones específicas de la convocatoria, apartado Perfil específico del participante, en donde se indica "(...) se resalta que el tutor no debe hacer parte del grupo de investigación (...)". Requisito no subsanable.
1063-008	MARIANA SERRANO ZALAMEA	No Aplica	INÉDITOS DE JORGE ZALAMEA BORDA: LITERATURA, MEMORIA, ARTE Y POLÍTICA	HABILITADA	La participante Subsano la documentación solicitada
1063-009	RENARD EN LA NIEBLA	JUAN PABLO ARANGO CORTÉS	MANUEL ANCÍZAR Y SU GESTIÓN CULTURAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL (1849-1882)	HABILITADA	
1063-010	JUAN CRISTOBAL CASTRO KERDEL	No Aplica	ENTRE LA TECLA Y LA MANO: HISTORIA DE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR EN BOGOTÁ	RECHAZADA	El participante no adjunta Propuesta de tutoría, incumpliendo con lo solicitado en las Condiciones específicas de la convocatoria, apartado documentos técnicos para evaluación, ítem No. 19. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1063-011	JUAN CAMILO RINCÓN BERMÚDEZ	No Aplica	LA INFLUENCIA DE LA GENERACIÓN DEL 27 SOBRE EL CAMPO LITERARIO BOGOTANO	RECHAZADA	El participante no cumple con lo solicitado en las Condiciones Específicas de Participación, apartado Documentos técnicos para evaluación ítem No. 17. "Hoja de vida de la persona natural o de los integrantes de la agrupación, con soportes de la experiencia (...) Estos deben certificar la experiencia solicitada en el Perfil específico del participante". Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado". Los soportes adjuntados por el participante no permiten verificar la experiencia comprobada de mínimo tres (3) años. Requisito no subsanable.
1063-013	JUAN GABRIEL CORTÉS	No Aplica	EL OTRO RIVERA: DRAMATURGO Y CRÍTICO TEATRAL	HABILITADA	
1063-014	NICOLÁS MARTÍNEZ BEJARANO	No Aplica	SOMBRA DE RAMÓN LLULL EN BOGOTÁ (1650-1919). DE LA VERDADERA PRIMERA NOVELA AL FALSO PRIMER ROMANCE.	HABILITADA	
1063-016	GRUPO DE ESTUDIO EN PSICOANÁLISIS Y LITERATURA	MARIA FERNANDA RODRIGUEZ JAIME	AULA EXPERIMENTAL JAIRO ANÍBAL NIÑO	RECHAZADA	La agrupación NO SUBSANO certificado de residencia de ZAIDA MAYERLY MAYORGA GUALDRÓN, de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria."
1063-017	CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ	No Aplica	ESTÉTICA DEL MODERNISMO BOGOTANO II: SUS REVISTAS CULTURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DEBATE CULTURAL TRANSATLÁNTICO (1892–1904)	HABILITADA	
1063-019	LUGAR COMÚN	JOSÉ RAFAEL CRISTANCHO GONZALEZ	MASCULINIDADES EN BOGOTÁ ¿CÓMO SON NUESTROS MACHOS?	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no presentó los ítems 17, 18 y 19 solicitados en las condiciones específicas de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1063-021	CUADERNOS DE VOLKENING	FRANCIA ELENA GOENAGA OLIVARES	EDICIÓN DE LOS CUADERNOS DE ERNESTO VOLKENING	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no presentó el ítem No. 16 "Relacionar la totalidad de los integrantes del equipo de investigadores y el rol que desempeñan en el proyecto." Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.