

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019
IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA**

GERENCIA DE LITERATURA

El día nueve (9) de julio de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	ÁNGELA INÉS ROBLEDO	C.C. 31.262.700
2	ALEYDA NUBY GUTIÉRREZ	C.C. 51.990.880
3	CARLOS DANIEL ORTIZ	C.C. 73.571.316

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 22/04/2019 se inscribieron en total CATORCE 14 propuestas, de las cuales OCHO 8 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
SOLIDEZ FORMAL, CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.	30
PERTINENCIA Y APOORTE A LA REFLEXIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN TORNO A LA LITERATURA.	30
VIABILIDAD DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA, PRESUPUESTO Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.	30
TRAYECTORIA DE LA PERSONA NATURAL O DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN EN PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA O AFINES.	10
TOTAL	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la

consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1063-017	PN	CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ	1032373741	N.A.	ESTÉTICA DEL MODERNISMO BOGOTANO II: SUS REVISTAS CULTURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DEBATE CULTURAL TRANS-ATLÁNTICO (1892-1904)	95
1063-008	PN	MARIANA SER RANO ZALAMEA	51813426	N.A.	INÉDITOS DE JORGE ZALAMEA BORDA: LITERATURA, MEMORIA, ARTE Y POLÍTICA	86
1063-014	PN	NICOLÁS MAR TÍNEZ BEJARANO	1023953868	N.A.	SOMBRAS DE RAMON LLULL EN BOGOTÁ (1650-1919). DE LA VERDADERA PRIMERA NOVELA AL FALSO PRIMER ROMANCE.	81.66
1063-005	AGR	LITERATURA HD		PAULA ANDREA MARIN COLORADO	LA EDICIÓN DE CUENTO COLOMBIANO EN EL SIGLO XX. UN ANÁLISIS DESDE LOS ESTUDIOS LITERARIOS, LOS ESTUDIOS EDITORIALES Y LAS HUMANIDADES DIGITALES	75.33
1063-002	PN	GUILLERMO CASTILLO	1032419718	N.A.	ENSAYO, OPINIÓN PÚBLICA Y REVOLUCIÓN INDEPENDENTISTA (1810-1812). EL CASO DE DOS PERIÓDICOS BOGOTANOS: DIARIO POLÍTICO DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ Y LA BAGATELA	72
1063-004	AGR	BALDOMERO SANÍN CANO Y EL FIN DE SIGLO		JOHNY ANDRÉS MARTÍNEZ CANO	BALDOMERO SANÍN CANO EN EL FIN DE SIGLO BOGOTANO (1886-1907). MODERNIDAD, SOCIEDAD Y LITERATURA	72
063-009	AGR	RENARD EN LA NIEBLA		JUAN PABLO ARANGO CORTÉS	MANUEL ANCÍZAR Y SU GESTIÓN CULTURAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL (1849-1882)	67
1063-013	PN	JUAN GABRIEL CORTÉS	1075246175	N.A.	EL OTRO RIVERA: DRAMATURGO Y CRÍTICO TEATRAL	36

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente

propuesta:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1063-017	PN	CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ	1032373741	N.A.	ESTÉTICA DEL MODERNISMO BOGOTANO II: SUS REVISTAS CULTURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DEBATE CULTURAL TRANS-ATLÁNTICO (1892-1904)	\$20.000.000

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1063-008	PN	MARIANA SER RANO ZALAMEA	51813426	N.A.	INÉDITOS DE JORGE ZALAMEA BORDA: LITERATURA, MEMORIA, ARTE Y POLÍTICA

QUINTO. Observaciones del jurado

El muy bueno y sofisticado proyecto de investigación de Fino, que se desprende de su tesis doctoral y continúa lo hecho en otra beca de Idartes, la de 2016, es de orden teórico. Se trata de mostrar cómo en algunos textos sobre arte escritos por literatos y publicados en varias revistas bogotanas de la época en que se dio el modernismo (1892-1904) se produce una cierto ideario estético propio. El autor se ha inventado una metodología, una cartografía teórica, para abordar y comprender los rasgos de esta estética, que nace del dialogo intercultural y trasatlántico del momento. Además, mostrará cómo estos artículos de prensa, que ordenará y organizará, como primera medida, constituyen aportes colombianos al modernismo latinoamericano. Bien planteado y escrito.

Se recomienda que no se quede en la profundización de su tesis doctoral, sino que demuestre nuevas perspectivas a lo ya realizado durante dicho proceso, y en la convocatoria anterior.

La propuesta de investigación, como puede verse en su hoja de vida, es la continuación de sus exploraciones en torno al modernismo colombiano en relación con el modernismo en América Latina. Tal vez esto le da la experticia para indagar en otros aspectos del mismo; sin embargo, insistimos en que las actividades propuestas y el tiempo asignado para su desarrollo parecen desajustados a la realidad de un proceso de investigación de este tipo.

El porcentaje que se da a las hojas de vida es muy poco y el que se da a cronograma es muy alto. Se recomienda que el porcentaje sea 20% y 20%.

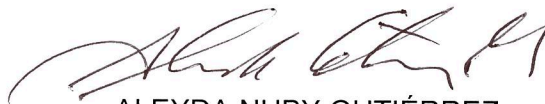
Hay funciones de los participantes en los proyectos que no están claras, se recomienda a los próximos participantes ser más cuidadosos en esto, además en el detalle del cronograma y presupuesto.

El detalle en la discriminación del presupuesto necesita tener más cuidado porque la beca se refiere al proceso de investigación no de edición, para ello está la Beca para proyectos editoriales, independientes, emergentes y comunitarios

Para constancia firman,



ÁNGELA INÉS ROBLEDO
CÉDULA CIUDADANÍA - 31.262.700



ALEYDA NUBY GUTIÉRREZ
CÉDULA CIUDADANÍA - 51.990.880



CARLOS DANIEL ORTIZ
CÉDULA CIUDADANÍA - 73.571.316