

# IDARTES PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE BECA DE PRODUCCIÓN MUSICAL

#### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTIDOS 22 de MAYO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| Dia C. Star                | aro displocumento. | NIMERO DE DOCUMENTO |
|----------------------------|--------------------|---------------------|
| CESAR CAMILO GOMEZ MONTOYA | Cédula Ciudadanía  | 75,106,002          |
| GUSTAVO ADOLFO LARA PAZ    | Cédula Ciudadanía  | 19,332,037          |
| LUIS FELIPE ALVAREZ MESA   | Cédula Ciudadanía  | 15,435,342          |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE PRODUCCIÓN MUSICAL del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

#### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 26/03/2019 se inscribieron en total TREINTA 30 propuestas, de las cuales DIECISEIS 16 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

#### SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| Trayectoria artística del solista o agrupación   | A PUNITATE                             |
|--|--|
| Trayectoria del productor musical propuesto por el participante  | 25                                     |
| Pertinencia de la propuesta frente a la proyección artística y posicionamiento del solista o agrupación  | 20                                     |
| Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, y de instrumentación) en la realización de las Maquetas de pre-producción | 25                                     |
| Viabilidad de la propuesta, de acuerdo con el presupuesto, plan de financiación y cronograma detallado.  | ###################################### |
| Total:   | 100                                    |

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

|          |                    | EUDAVERGORDA<br>EUROGANIEG<br>EUROGANIEG | TIPOAS NUMIERO:<br>DE EDOCUMIENTO<br>DE BENERO AD | NOMBRE DEL NOMBRE DE LA PI<br>REPRESENTANTE PROPGESTA | AS AUCENAL |
|----------|--------------------|--|---|---|------------|
| 1067-036 | PERSONA<br>NATURAL | LEONARDO JOSÉ<br>GÓMEZ GÓMEZ             | Cédula Ciudadanía<br>79570529                     | LA CONEXIÓN 85,6<br>ÁRABE                             | 57         |



| CÓDIGO DE I<br>PROPUESTA |                     | NOMBRE DEL<br>PARTICIPANTE                             | TIPO Y NUMERO<br>DEL DOCUMENTO<br>DE IDENTIDAD | NOMBRE DE L<br>REPRESENTANTE               |   |       |
|--------------------------|---------------------|--|--|--|---|-------|
| 1067-034                 | AGRUPACIÓN          | LA SEVERA<br>MATACERA                                  | Cédula Ciudadanía<br>79940202                  | ALEX ANDRES<br>ARCE AGUIRRE                | PRODUCCION<br>MUSICAL DE LA<br>SEVERA<br>MATACERA CON<br>FRANCISCO<br>"KIKO" CASTRO | 85    |
| 067-026                  | AGRUPACIÓN          | CARRERA QUINTA   | Cédula Ciudadanía<br>80037817                  | JAVIER ALCIDES<br>PEREZ SANDOVAL           |   | 84,67 |
| 1067-030                 | AGRUPACIÓN          | BANDA DE<br>FLAUTAS CHICHA<br>Y GUARAPO                | Cédula Ciudadanía<br>1018427991                | BARTELSMAN                                 | GRABANDO CON<br>FAUSTINO<br>ARICAPA   | 82    |
| 1067-017                 | AGRUPACIÓN          | ISMAEL AYENDE  | Cédula Ciudadanía<br>1020745417                | JUAN MANUEL<br>OSORIO<br>CARDENAS          | TERCER DISCO DE<br>ISMAEL AYENDE  |       |
| 1067-008                 | PERSONA<br>NATURAL  | WILLIAM<br>HERNANDO<br>PEREZ COLINA                    | Cédula Ciudadanía<br>91527215                  |  | WILLIAM PÉREZ   | 78,33 |
| 1067-018                 | PERSONA<br>JURÍDICA | ALMENDRA<br>ORQUESTA SAS                               | Cédula Ciudadanía<br>1030540334                | DAVID CAMILO<br>RICO CARDENAS              | ALMENDRA<br>ORQUESTA  | 76,33 |
| 1067-015                 | PERSONA<br>NATURAL  | ALI REY  | Cédula Ciudadanía<br>80221059                  |  | NUEVO DISCO ALI<br>AKA MIND   | 75,33 |
| 1067-032                 | AGRUPACIÓN          | ANCESTRAL  | Cédula Ciudadanía<br>1018447406                |  | ANCESTRAL Y<br>JAVIER MARTINEZ<br>MAYA  | 74    |
| 1067-013                 | AGRUPACIÓN          | SKAMPIDA   | Cédula Ciudadanía<br>80201388                  |  | SKAMPIDA<br>ALBUM 20 AÑOS   | 73,67 |
| 1067-014                 | AGRUPACIÓN          | PROFETAS   | Cédula Ciudadanía<br>80815051                  | PABLO<br>BELALCÁZAR PAZ                    | PRODUCCIÓN<br>MUSICAL<br>"AFROBEAT"<br>AGRUPACIÓN<br>MUSICAL<br>PROFETAS            | 71    |
| 1067-010                 | AGRUPACIÓN          | LION REGGAE  | Cédula Ciudadanía<br>1075264504                | IVAN CAMILO<br>TALERO<br>CUBILLOS          | LION REGGAE   | 70,33 |
| 1067-019                 | AGRUPACIÓN          | BESO DE NEGRA  | Cédula Ciudadanía<br>53006607                  | IVONNE JOHANNA<br>OREJUELA<br>RAMIREZ      | #finality and   | 68,33 |
| 1067-028                 | AGRUPACIÓN          | FEBACK   | Cédula Ciudadanía<br>1020738887                | YURI FERNANDA<br>BLANCO ARDILA             | SONIDOS DEL SUR   | 67,33 |
| 1067-031                 | AGRUPACIÓN          | EDUARDO<br>BANDOLA Y LOS<br>BANDOLEROS DE<br>LA MUSICA | Cédula Ciudadanía<br>80101183                  | JEASON EDUARDO<br>PRADO<br>HERNANDEZ       | EDUARDO<br>BANDOLA Y LOS<br>BANDOLEROS DE<br>LA MÚSICA                              | 65    |
| 1067-005                 | AGRUPACIÓN          | 8BM - 8BITS<br>MEMORY                                  | Cédula Ciudadania<br>1015393127                | CHRISTIAN<br>CAMILO<br>FERNANDEZ<br>GARZON | 8BM - 8BITS<br>MEMORY   | 63    |



# CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE PRODUCCIÓN MUSICAL el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

| e fantiste i gant f | IPOHE<br>I TIGH SOILE  | NOMBRE DEL<br>PARTICIPANTE   | TIPO Y NÚMERO DEL<br>DOCUMENTO DE<br>IDENTIDAD   | NOMBRE DEL<br>REPRESENTANTE   | NOMBRÉ DE LA<br>PROPUESTA  | VALOR DEL<br>ESTÍMULO  |
|---------------------|--|--|--|---|--|--|
| 1067-036            | PERSONA NATURAL  | LEONARDO JOSÉ<br>GÓMEZ GÓMEZ   | Cédula Ciudadanía<br>79570529  |   | LA CONEXIÓN<br>ÁRABE   | \$20,000,000   |
|                     | The same of the sa | A CONTRACTOR OF STREET STREET, | AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY | THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO DESCRIPTIONS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO | CHARGE AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE P | Parties of the second s |

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

|          | 19 19 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 |                       | TIPO Y NÚMERO DEL<br>DOCUMENTO DE<br>IDENTIDAD | NOMBRE DE LA<br>PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL |
|----------|---|-----------------------|--|--|---------------|
| 1067-034 | AGRUPACIÓN                                      | LA SEVERA<br>MATACERA | Cédula Ciudadanía<br>79940202                  | PRODUCCION<br>MUSICAL DE LA<br>SEVERA MATACERA<br>CON FRANCISCO<br>"KIKO" CASTRO | 85            |

## QUINTO. Observaciones del Jurado

Es un proyecto pertinente para el contexto actual, con un equipo de trabajo muy sólido a nivel técnico y artístico lo que demuestra una amplia trayectoria de trabajo y garantiza el impacto esperado con la beca.

Se recomienda considerar las retenciones de ley que contempla la convocatoria para proponer una proyección real del presupuesto y ejecutar el proyecto tal como fue planteado.

Se sugiere equilibrar mejor el puntaje de trayectoria del productor y la trayectoria artística del participante.

Ajustar el criterio de evaluación relacionado con las maquetas para que dé cuenta de aspectos netamente musicales más que técnicos.

Para constancia firman,

CESAR CAMILO GOMEZ MONTOYA

Cédula Ciudadanía 75,106,002

GUSTAVO ADOLFO LARA PAZ

Cédula Ciudadanía 19,332,037

LUIS FELIPE ALVAREZ MESA Cédula Ciudadanía 15,435,342

22/05/2019 14:58