

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2019 – 2020-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: LARGA TRAYECTORIA

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1071-1-002	FUNDACIÓN ARTÍSTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBÓ	WALTER NILSON ATEHORTUA CASTILLO	NEGRAS EN LA HISTORIA, EL MUSICAL	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2019 -2020, Documentos técnicos para evaluación Reel de video,(de no más de cinco (5) minutos que dé cuenta de las fortalezas de cada miembro del equipo creativo y de producción ...). (los links aportados por el participante se exceden en el máximo de tiempo permitido por esta convocatoria) Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable.
1071-1-004	PROYECTO HEROÍNA	EPIFANIO ARÉVALO GÓMEZ	HEROINA	RECHAZADA	Se rechaza la propuesta dado que el postulante no relaciona en el punto (7) los soportes de trayectoria y experiencia las certificaciones que demuestren la trayectoria de cada uno de los integrantes del equipo de dirección y equipo de producción conforme lo solicita la convocatoria. Las certificaciones aportadas corresponden únicamente al equipo de dirección pero no incluye certificaciones relacionadas a los miembros equipo de producción (Hernando Carrizosa, Tatiana Aricapa, Adelio Leiva, Jorge Santa Cardona, Gilberto Matius, Santiago Ochoa) quienes aparecen relacionados en la propuesta. Requisito no subsanable.
1071-1-005	GRUPO CREATIVO OBJETS-FAX	RICARDO ROZO RINCON	HASTA DONDE LA VISTA ALCANCE	HABILITADA	Subsanación realizada.
1071-1-007	ASOCIACION GRUPO TEATRO TIERRA	CLARA INES ARIZA MONEDERO	PROMETHEUS, LA FUERZA DEL ORIGEN	RECHAZADA	Se rechaza la propuesta dado que el postulante no relaciona en el punto (7) los soportes de trayectoria y experiencia las certificaciones que demuestren la trayectoria de cada uno de los integrantes del equipo de dirección y equipo de producción conforme lo solicita la convocatoria. Las certificaciones aportadas corresponden únicamente al director general, pero no incluye certificaciones relacionadas a los miembros equipo de producción y los otros miembros del equipo de dirección (Miguel Ángel Gélvez Ramírez, Antonio Arnedo, Clara Inés Ariza) quienes aparecen relacionados en la propuesta. Requisito no subsanable.
1071-1-008	FUNDACION LA COMPANIA ESTABLE	PEDRO ALEJANDRO SALAZAR APARICIO	SALOMÉ	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2019 -2020, Documentos técnicos para evaluación 12. Plan de montaje técnico detallado, 13. Plan de difusión y divulgación (la información aportada por el participante no incluye los puntos mencionados) Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1071-1-009	NOVA ET VETERA MUSICA S.A.S	SANTIAGO GARDEAZABAL ROMERO	REVELÓ	RECHAZADA	El participante aporta dentro del documento propuesta una dirección URL que dice contener el Reel del video, sin embargo éste no permite enlazar con la dirección web, ya que el documento está escaneado y la dirección no es legible. Lo anterior implica que no es posible verificar esta parte de la documentación técnica por lo cual la propuesta es rechazada, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.6.6. de las condiciones generales de participación.
1071-1-010	PRODUCCIONES EL EMBUSTE SAS	MATIAS MALDONADO LOBOGUERRERO	MAMÁ MEDEA	HABILITADA	
1071-1-011	TRIKNIA KÁBHELIOZ DANZA CONTEMPORÁNEA	CARLOS JARAMILLO VEGA	TRIA	RECHAZADA	El participante no relacionó la totalidad de los integrantes de la propuesta y reseña de cada uno (actores, bailarines, músicos y otros que sean considerados de acuerdo con la propuesta), acerca de la formación y experiencia artística. Dicha información se contrasta con la distribución de todo el equipo que hace parte de la propuesta y se evidencia que no se aporta la totalidad de la información. Lo anterior implica el rechazo de la propuesta en tanto no se aporta la totalidad de la información solicitada en la documentación técnica, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación.
1071-1-012	FUNDACION PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	LUZ MARINA ALFONSO DE FONSECA	SKETCHES (BOCETOS): FANTASÍA COREOGRÁFICA EN UN ACTO DE ALFRED SCHNITTKE	HABILITADA	
1071-1-014	ITATI	DAVID AUGUSTO RODRIGUEZ	ITATI	RECHAZADA	El participante postuló su propuesta a la categoría Mediana trayectoria, según se evidencia en el documento de la propuesta, sin embargo se encuentra inscrito en la categoría Larga Trayectoria. Lo anterior es causal de rechazo de la propuesta, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.6.3. de las Condiciones generales de participación.