

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2019 – 2020
LARGA TRAYECTORIA
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE PRESELECCIONADOS

El día TREINTA 30 de SEP de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
VÍCTOR ALFONSO QUESADA AGUILAR	Cédula Ciudadanía	80797754
FABIANA MEDINA GARZÓN	Cédula Ciudadanía	39786877
SYLVIA BEATRIZ JAIMES NIÑO	Cédula Ciudadanía	52798956

La reunión se realizó con el propósito de preseleccionar las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2019 – 2020 del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 03/07/2019 se inscribieron en total DIEZ 10 propuestas, de las cuales TRES 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Sustentación conceptual y artística de la propuesta. Teniendo en cuenta las condiciones de los teatros y el carácter de la obra, según el público al que va dirigida.	20
Coherencia en el planteamiento de la propuesta de dirección a nivel dramático, de dirección, estético y técnico.	20
Creación, innovación y posibilidades de circulación de la obra en otros espacios.	20
Trayectoria del equipo creativo de la propuesta.	20
Viabilidad técnica y presupuestal de la propuesta. Se valorará especialmente el reconocimiento económico al trabajo profesional de los participantes en el proceso creativo.	20
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1071-1-010	PERSONA JURÍDICA	PRODUCCIONES EL EMBUSTE SAS	Cédula Ciudadanía 79966480	MATIAS MALDONADO LOBOGUERRERO	MAMÁ MEDEA	86,33
1071-1-005	AGRUPACIÓN	GRUPO CREATIVO OBJETS-FAX	Cédula Ciudadanía 19264436	RICARDO ROZO RINCON	HASTA DONDE LA VISTA ALCANCE	71

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1071-1-012	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	Cédula Ciudadanía 35321234	LUZ MARINA ALFONSO DE FONSECA	SKETCHES (BOCETOS): FANTASÍA COREOGRÁFICA EN UN ACTO DE ALFRED SCHNITTKE	57,67

CUARTO. Recomendación de preseleccionados

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2019 – 2020 el jurado recomienda la siguiente preselección:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1071-1-010	PERSONA JURÍDICA	PRODUCCIONES EL EMBUSTE SAS	Cédula Ciudadanía 79966480	MATIAS MALDONADO LOBOGUERRERO	MAMÁ MEDEA
1071-1-010	PERSONA JURÍDICA	PRODUCCIONES EL EMBUSTE SAS	Cédula Ciudadanía 79966480	MATIAS MALDONADO LOBOGUERRERO	MAMÁ MEDEA
1071-1-005	AGRUPACIÓN	GRUPO CREATIVO OBJETS-FAX	Cédula Ciudadanía 19264436	RICARDO ROZO RINCON	HASTA DONDE LA VISTA ALCANCE
1071-1-005	AGRUPACIÓN	GRUPO CREATIVO OBJETS-FAX	Cédula Ciudadanía 19264436	RICARDO ROZO RINCON	HASTA DONDE LA VISTA ALCANCE

Quinto. Observaciones del jurado

La propuesta Mama Medea sólida contextualmente que refleja el diálogo multidisciplinar y que el equipo artístico cumple con la trayectoria plateada por la convocatoria. En cuanto a la propuesta Hasta donde la vista alcance, la trayectoria del equipo creativo y los referentes usados para la construcción de la propuesta interdisciplinar plantean preguntas a responder en la segunda etapa.

En cuanto a la propuesta Sketches, el jurado sugiere que esta propuesta sea presentada en otra convocatoria que se ajuste al desarrollo del proyecto; además se sugiere entablar un diálogo más fuerte con los otros integrantes del equipo artístico y desarrollar las habilidades para la presentación del proyecto especialmente en la dirección de arte.

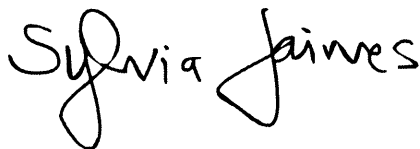
El jurado una vez revisadas las propuestas sugiere llamar a entrevista a las propuestas Mama Medea y Hasta donde la vista Alcance. En tanto a la propuesta Sketches, el jurado considera no llamar a entrevista a esta propuesta toda vez que la formulación del proyecto no refleja el diálogo multidisciplinar planteado en el dossier con el equipo artístico.

El jurado considera importante aclarar que si bien los resultados obtenidos por cada una de las propuestas en la primera etapa de evaluación de propuestas, es la segunda etapa —entrevista con el jurado— la que determina quién será el ganador de la convocatoria.

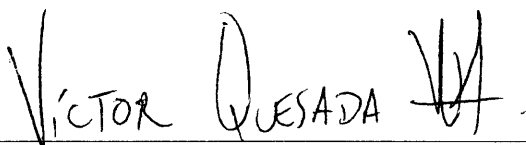
Para constancia firman,



FABIANA MEDINA GARZÓN
Cédula Ciudadanía 39786877



SYLVIA BEATRIZ JAIMES NIÑO
Cédula Ciudadanía 52798956



VÍCTOR ALFONSO QUESADA AGUILAR
Cédula Ciudadanía 80797754

