

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
RESIDENCIA PLATAFORMA BOGOTÁ - TRIAS CULTURE: ÁFRICA ARTBOX (JOHANNESBURGO)

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día TREINTA 30 de OCT de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS | TIPO DE DOCUMENTO | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| TEGAN MARY BRISTOW | Pasaporte | M00278182 |
| MARÍA LUISA ANGULO | Pasaporte | 14AA80810 |
| NATHAN OLIVER GATES | Pasaporte | A00250336 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria RESIDENCIA PLATAFORMA BOGOTÁ - TRIAS CULTURE: ÁFRICA ARTBOX (Johannesburgo) del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 20/09/2019 se inscribieron en total CINCO 5 propuestas, de las cuales CUATRO 4 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| CRITERIO | PUNTAJE |
|--|------------|
| Coherencia entre la metodología y los contenidos de la propuesta. | 25 |
| Viabilidad técnica y logística. | 25 |
| Aspectos inéditos e innovadores que contempla la propuesta. | 10 |
| Trayectoria del participante. | 15 |
| Contenidos y carácter interdisciplinar (arte, ciencia y/o tecnología) de la propuesta, y pertinencia en relación con el objeto de la convocatoria. | 25 |
| Total: | 100 |

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---------------------------|--|--------------------------|---|---------------|
| 1082-003 | PERSONA NATURAL | ANA MARIA BAQUERO TIBOCHA | Cédula Ciudadanía 1031153527 | | VISUALIZACIONES DEL REBUSQUE TERCERMUNDISTA | 81,66 |
| 1082-004 | PERSONA NATURAL | ALEJANDRO VILLEGAS | Cédula Ciudadanía 1020769696 | | RADIOFONÍA/RADIOPHONY | 80,33 |

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|--------------------------------|--|--------------------------|------------------------|---------------|
| 1082-005 | PERSONA NATURAL | EDNA CAROLINA OROZCO VELASQUEZ | Cédula Ciudadanía 52424183 | | MÁQUINAS COREOGRÁFICAS | 72,33 |
| 1082-006 | PERSONA NATURAL | LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ | Cédula Ciudadanía 79570529 | | CONCIERTO MULTIMEDIAL | 56,67 |

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria RESIDENCIA PLATAFORMA BOGOTÁ - TRIAS CULTURE: ÁFRICA ARTBOX (Johannesburgo) el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|---------------------------|--|--------------------------|--|--------------------|
| 1082-003 | PERSONA NATURAL | ANA MARIA BAQUERO TIBOCHA | Cédula Ciudadanía 1031153527 | | VISUALIZACIONES DEL REBUSQUE TERCER MUNDISTA | \$20000000 |

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|-------------------------|--|--------------------------|------------------------|---------------|
| 1082-004 | PERSONA NATURAL | ALEJANDRO VILLEGAS | Cédula Ciudadanía 1020769696 | | RADIOFONIA/RADIOFONIA | 80,33 |

QUINTO. Observaciones del Jurado

ENGLISH:

The concepts and methodologies of the proposal "THIRD WORLD "REBUSQUE" VIEW" are closely aligned. The relationship between art and technology is evident, which stand out strongly in the game and aspects of digital drawing. It is interesting and stands out the critique of capitalists systems and work life in cities.

Equipment rental costs should be researched further for the proper development of the project.

More effort needs to be put into the way the participant will engage and represent the elements of the "rebusque" economy in Johannesburg. The artist needs to identify ways in which to work collectively with the people of Jhb in the research and production of the work, and take into consideration how your final products plug back into the society she has drawn from to make them.

It is recommended to take into account the observations recorded in the evaluation forms by each of the jurors. It is important to make the link between the artist, Plataforma Bogotá, Trias Culture: Africa Artbox to deepen the methodological process during the laboratory and the creation of the project, the accompaniment of Fakugesi is indispensable in the different stages of the project.

ESPAÑOL:

Los conceptos y las metodologías de la propuesta "THIRD WORLD "REBUSQUE" VIEW" están alineados. Es evidente la relación entre arte y tecnología que se destacan fuertemente en el juego y algunos aspectos del dibujo digital. Es interesante y destaca la crítica al sistema capitalista y la vida laboral en las ciudades.

30/10/2019 14:28

Los costos de alquiler de equipos deben investigarse más a fondo para el buen desarrollo del Proyecto.

Se necesita poner más esfuerzo en la forma en que el participante se involucrará y representará los elementos de la economía "rebusque" en Johannesburgo. El artista necesita identificar formas de trabajar colectivamente en la investigación y producción de la obra con la gente de Jhb, y tener en cuenta cómo se conectan sus productos finales a la sociedad en la que se ha basado para hacerlos.

Se recomienda tener en cuenta las observaciones consignadas en las planillas de evaluación por cada uno de los jurados, es importante hacer un pronto enlace entre la artista, Plataforma Bogotá, Trias Culture: África Artbox para profundizar en el proceso metodológico durante el laboratorio y la creación del proyecto, el acompañamiento de Fakugesí es indispensable en el las diferentes etapas del proyecto.

Para constancia firman,

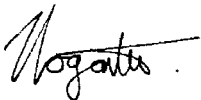


TEGAN MARY BRISTOW
Pasaporte M00278182



María Luisa Angulo

MARÍA LUISA ANGULO
Pasaporte 14AA80810



NATHAN OLIVER GATES
Pasaporte A00250336

