


20193700089233

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | | Código: 2MI-GFOM-F-03 |
| | | | Fecha: 14/02/2018 |
| | ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS | | Versión: 03 |
| | | | Página: 1 de 1 |


En la ciudad de Bogotá, a los 28 días del mes de marzo del 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES María Catalina Rodríguez Ariza (Subdirectora de las Artes (E)), Gareth Donal Gordon (Gerente de Música) y Ana Víasus Luna (Profesional Universitario Gerencia de Música), con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *Residencias en música* y fijar el reconocimiento económico.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 14 de febrero del 2019, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *Residencias en Música* y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

| CONVOCATORIA | ÁREA | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|-----------------------|--------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Residencias en música | Música | 30 | 71 | ANDRES DAVID ROJAS MORA | C.C 79756394 | \$ 2.100.000 |
| | | 30 | 70 | SUSANA IVETTE LEON JAIMES | C.C. 53102157 | \$ 2.100.000 |
| | | 30 | 70 | ANDRES MAURICIO SAAVEDRA ROMERO | C.C. 80073551 | \$ 2.100.000 |

Como consta en las condiciones de participación al Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada».


Por lo anterior el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | | Código: 2MI-GFOM-F-03 |
| | | | Fecha: 14/02/2018 |
| | | | Versión: 03 |
| | ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS | | Página: 2 de 1 |


| CONVOCATORIA | ÁREA | NOMBRES Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|-----------------------|--------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Residencias en música | Música | Manuel Antonio Hernandez Martinez | C.C. 80100517 |
| | | Jorege Isaac Santoyo Pinzon | C.C. 79591160 |


Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 28 días del mes de marzo de 2019.


María Catalina Rodríguez Ariza
 Subdirectora de las Artes (E)


Gareth Donal Gordon
 Gerente de Música


Ana Viasus Luna
 Profesional Universitario Gerencia de Música

Proyectó: James Eduar Hoyos M. – Contratista Área Convocatorias
 Aprobó: Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área Convocatorias


Listado de habilitados y rechazados

INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES

Convocatoria: RESIDENCIAS EN MÚSICA-2019
Categoría: INTERNACIONAL

| Código de Inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|------------------------------------|---------------|---|------------|--|
| 1084-2-001 | GERSON MAURICIO CARDENAS CONTRERAS | No Aplica | PROPUESTA DE FORMACIÓN EN VOICE CRAFT EMT (ESTILL MASTER TEACHER) Y LABORATORIO DE ESTILOS EN ROCK, POP, JAZZ Y MÚSICA MODERNA EN LA ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÁTIC "LA EOLIA" | HABILITADA | |
| 1084-2-005 | SERGIO NICOLAS AGUIRRE GOMEZ | No Aplica | ACERCAMIENTO AL ARPA PARAGUAYA | HABILITADA | |
| 1084-2-006 | DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA | No Aplica | RESIDENCIA EN MALI | HABILITADA | |
| 1084-2-007 | HOLMAN EDUARDO ALVAREZ DAVILA | No Aplica | EL ARTE DE LA IMPROVISACIÓN PARA PIANO SOLO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE UN SONIDO PERSONAL. EXPLORACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS, ESTÉTICAS Y APROXIMACIONES CON TRES PIANISTAS IMPROVISADORES DE LA ESCENA NEOYORKINA ACTUAL. | HABILITADA | |
| 1084-2-008 | SEBASTIAN CAMILO SOPO ZULUAGA | No Aplica | COLOWAVES | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aportó: "Soportes de trayectoria: Tres 3 Soportes de la experiencia artística del participante...". Solo presenta dos, lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones Generales de Participación, que indica: El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable. |
| 1084-2-009 | DIEGO DUQUE | No Aplica | GET ON TRACK: NUEVAS HERRAMIENTAS DE COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN. | HABILITADA | |
| 1084-2-010 | ANAMARIA MERCEDES PAREDES GARCIA | No Aplica | PERO HÁGAME UN TIPLE BUENO.... CON EL MEDIO AMBIENTE | HABILITADA | Subsano certificado de residencia de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno Con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. |
| 1084-2-011 | LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ | No Aplica | CUMBIAFRICA | HABILITADA | |
| 1084-2-012 | ROBERTO ESTEBAN HERRERA ROJAS | No Aplica | RESIDENCIA MUSICAL EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL SON JAROCHO, VERACRUZ, MEXICO | HABILITADA | |
| 1084-2-013 | IVAN CAMILO TALERIO CUBILLOS | No Aplica | IVAN CAMILO TALERIO CUBILLOS | HABILITADA | |
| 1084-2-015 | LILIANA MURIEL OSPINA | No Aplica | REDEFINIENDO EL UKELELE | HABILITADA | |

28/03/2019 12:40

13 - 1759.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Listado de habilitados y rechazados

PROGRAMA DISTRICTAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA

WWW.CULTURADECREACIONYDEPORTE.GOV.CO

10

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--------------------------------|---------------|---|------------|--|
| 1084-2-016 | NATALIA MERLANO GOMEZ | No Aplica | RESIDENCIA EN MÚSICA/ INTERNACIONAL - MÚSICA TRADICIONAL ARGENTINA, DESDE UNA PERSPECTIVA EXPERIMENTAL | HABILITADA | |
| 1084-2-017 | LUIS DANIEL MICHEL PEÑA | No Aplica | ME TODOS Y HERRAMIENTAS PARA LA COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL EN ENSAMBLES DE AFROBEAT CON MARTÍN PERNA | HABILITADA | Subsano certificado de residencia actualizado (página de la Secretaría de Gobierno), de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación. Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. |
| 1084-2-018 | GIOVANNI ESTID PARRA HUERTAS | No Aplica | CURSO INTENSIVO DE ARREGLOS MUSICALES Y COMPOSICIÓN EN BUENOS AIRES - ARGENTINA | HABILITADA | |
| 1084-2-019 | MIGUEL NICOLAS TORRES NIETO | No Aplica | TANGOS NEGROS, EL BAJO DE IDA Y VUELTA | HABILITADA | |
| 1084-2-020 | LUIS FELIPE REY SAMPEDRO | No Aplica | EL PIANO EN EL FLAMENCO | HABILITADA | |
| 1084-2-021 | JOHN ALEXANDER MUNEVAR ANDRADE | No Aplica | RESIDENCIA EN DIRECCIÓN CORAL EN GRANOLLERS (ESPAÑA) | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable. |
| 1084-2-022 | JUAN DAVID SEGURA DUEÑAS | No Aplica | ESTUDIOS EN SITAR - VARANASI, INDIA | HABILITADA | Subsano certificado de residencia de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria." |
| 1084-2-024 | LAURA SOFÍA CHAVARRO LÓPEZ | No Aplica | ESTUDIOS MÚSICA DE LA INDIA | HABILITADA | |
| 1084-2-026 | GIOVANNI ANDRES NIETO FAUTIQUE | No Aplica | RESIDENCIA EN MÚSICA URBANA Y AFRICANA EN BRASIL | HABILITADA | |
| 1084-2-027 | JAIR ALFONSO BARRERA | No Aplica | SALSA SALSA... RITMO QUE DA VIDA | HABILITADA | |
| 1084-2-028 | ADRIAN BERNARDO ALEMANY TELLO | No Aplica | RESIDENCIA PARA FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN DE HIP HOP EN PARÍS. | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: "CARTA DE INTENCIÓN: Si la residencia es con una institución, aportar carta firmada por el director, o quien corresponda, en la cual se manifieste la intención de recibir al participante, las fechas de realización de la residencia y los datos de contacto de la institución". Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable. |
| 1084-2-029 | JHONATAN SAENZ BAUTISTA | No Aplica | POR EL BEAT DE NUESTROS ARTISTAS | HABILITADA | |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Listado de habilitados y rechazados

PROGRAMA DISTRICTAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA

WWW.CULTURASBOGOTAECONOMIADEPORTE.GOV.CO

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------|---|------------|---|
| 1084-2-030 | OLGA ELIANA ECHEVERRY MATEUS | No Aplica | PUNTOS DE CONEXIÓN ENTRE LA TRADICIÓN DE LA MÚSICA COLOMBIA Y LA MÚSICA DEL SUR DE LA INDIA | HABILITADA | Subsano certificado de residencia de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria." |
| 1084-2-031 | DIANA CONSTANZA HERNÁNDEZ ALVAREZ | No Aplica | PUENTES MUSICALES ENTRE FRONTERAS | HABILITADA | Subsano certificado de residencia de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno Con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Subsano copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico. |



Listado de habilitados y rechazados

8

| | |
|--|-----------------------------------|
| Convocatoria: RESIDENCIAS EN MÚSICA-2019 | INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES |
| Categoría: NACIONAL | |

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|----------------------------------|---------------|---|------------|---|
| 1084-1-003 | ALEJANDRO CALDERON ARANGO | No Aplica | LOS BAILES CANTADOS EN EL MUNICIPIO DE MAHATES | HABILITADA | |
| 1084-1-004 | JOAN SEBASTIAN GONZALEZ MARTINEZ | No Aplica | MULATO | HABILITADA | |
| 1084-1-005 | ROBERTO CARLOS CAMARGO BARROS | No Aplica | LA MÚSICA DEL CARNAVAL: BARRANQUILLA CIUDAD DE CANCIONES | HABILITADA | |
| 1084-1-006 | DIANA MARCELA GONZALEZ BECERRA | No Aplica | DIANA BURCO & CARMELO TORRES | HABILITADA | |
| 1084-1-007 | OSCAR IVAN NAVARRO RESTREPO | No Aplica | CREACIÓN DE REPERTORIO PARA EL TRIPLE COLOMBIANO COMO INSTRUMENTO SOLISTA | HABILITADA | |
| 1084-1-008 | ADRIAN SABOGAL PALOMINO | No Aplica | RESIDENCIA CON LA FAMILIA BALANTA EN TIMBIQUIJ - CAUCA | HABILITADA | |
| 1084-1-009 | FRANCISCO JOSE ROJAS SALCEDO | No Aplica | CANTOS, MÚSICAS Y SONIDOS DE LA AMAZONIA-ORINOQUIA DE COLOMBIA | HABILITADA | |
| 1084-1-010 | JOHN JAIRO GARCIA RUEDA | No Aplica | SON COLOMBIANO | HABILITADA | |
| 1084-1-011 | LINA ANDREA ROJAS GOMEZ | No Aplica | PALANCA Y CANALETE | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: "CARTA DE INTENCIÓN: En caso de que la residencia sea con músico(s) o maestro(s) de reconocida experiencia, trayectoria e idoneidad, aportar carta firmada por él o por ellos, en la cual se manifieste la intención de recibir y trabajar con el participante con la dedicación de tiempo pactada, las fechas de realización de la residencia y los datos de contacto." La carta aportada no corresponde a la propuesta. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado* Requisito no subsanable. |

propuestas habilitadas: 30
Vlr reconocimiento económico. \$ 2.100.000 =

28/03/2019 12:43

A. Jarama

9/5/9