

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
RESIDENCIAS EN MÚSICA
INTERNACIONAL
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTISEIS 26 de abril de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
SUSANA IVETTE LEON JAIMES	Cédula Ciudadanía	53,102,157
ANDRES DAVID ROJAS MORA	Cédula Ciudadanía	79,756,394
ANDRÉS MAURICIO SAAVEDRA ROMERO	Cédula Ciudadanía	80,073,551

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria RESIDENCIAS EN MÚSICA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 11/03/2019 se inscribieron en total VEINTICINCO 25 propuestas, de las cuales VEINTIDOS 22 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Trayectoria del participante (experiencia artística en músicas populares, urbanas o tradicionales)	20
Trayectoria y relevancia de las personas o entidad con quien se adelanta el proceso de formación	20
Pertinencia, solidez formal y conceptual de la propuesta de formación y su impacto con relación al plan de divulgación y las actividades académicas	30
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma y presupuesto	15
Propuesta de creación y su relación con el proceso de formación	15
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1084-2-027	PERSONA NATURAL	JAIRO ALFONSO BARRERA	Cédula Ciudadanía 1032359975	SALSA SALSA... RITMO QUE DA VIDA	92
1084-2-019	PERSONA NATURAL	MIGUEL NICOLAS TORRES NIETO	Cédula Ciudadanía 1014211266	TANGOS NEGROS, EL BAJO DE IDA Y VUELTA	90,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1084-2-006	PERSONA NATURAL	DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA	Cédula Ciudadanía 80852967	RESIDENCIA EN MALI	89
1084-2-018	PERSONA NATURAL	GIOVANNI ESTID PARRA HUERTAS	Cédula Ciudadanía 80738214	CURSO INTENSIVO DE ARREGLOS MUSICALES Y COMPOSICIÓN EN BUENOS AIRES - ARGENTINA	88,67
1084-2-007	PERSONA NATURAL	HOLMAN EDUARDO ALVAREZ DAVILA	Cédula Ciudadanía 16918768	EL ARTE DE LA IMPROVISACIÓN PARA PIANO SOLO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE UN SONIDO PERSONAL. EXPLORACIÓN DE NUEVAS TECNICAS, ESTÉTICAS Y APROXIMACIONES CON TRES PIANISTAS IMPROVISADORES DE LA ESCENA NEOYORKINA ACTUAL.	88,33
1084-2-030	PERSONA NATURAL	OLGA ELIANA ECHEVERRY MATEUS	Cédula Ciudadanía 1032439785	PUNTOS DE CONEXIÓN ENTRE LA TRADICIÓN DE LA MÚSICA COLOMBIA Y LA MÚSICA DEL SUR DE LA INDIA	81,67
1084-2-012	PERSONA NATURAL	ROBERTO ESTEBAN HERRERA ROJAS	Cédula Ciudadanía 79983871	RESIDENCIA MUSICAL EN EL CENTRO DE DOCUMENTACION DEL SON JAROCHO, VERACRUZ, MEXICO	81,67
1084-2-026	PERSONA NATURAL	GIOVANNI ANDRES NIETO FAUTOQUE	Cédula Ciudadanía 1014179021	RESIDENCIA EN MÚSICA URBANA Y AFRICANA EN BRASIL	81,33
1084-2-013	PERSONA NATURAL	IVAN CAMILO TALERO CUBILLOS	Cédula Ciudadanía 1075264504	IVAN CAMILO TALERO CUBILLOS	81
1084-2-010	PERSONA NATURAL	ANAMARIA MERCEDES PAREDES GARCIA	Cédula Ciudadanía 51834087	PERO HÁGAME UN TIPLE BUENO.... CON EL MEDIO AMBIENTE	81
1084-2-017	PERSONA NATURAL	LUIS DANIEL MICHEL PEÑA	Cédula Extranjería 438999	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS PARA LA COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL EN ENSAMBLES DE AFROBEAT CON MARTÍN PERNA	81
1084-2-020	PERSONA NATURAL	LUIS FELIPE REY SAMPEDRO	Cédula Ciudadanía 80095133	EL PIANO EN EL FLAMENCO	80,33
1084-2-029	PERSONA NATURAL	JHONATAN SAENZ BAUTISTA	Cédula Ciudadanía 1022338491	POR EL BEAT DE NUESTROS ARTISTAS	80
1084-2-031	PERSONA NATURAL	DIANA CONSTANZA HERNÁNDEZ ALVAREZ	Cédula Ciudadanía 37899933	PUENTES MUSICALES ENTRE FRONTERAS	78

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1084-2-011	PERSONA NATURAL	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	Cédula Ciudadanía 79570529	CUMBIAFRICA	76
1084-2-016	PERSONA NATURAL	NATALIA MERLANO GOMEZ	Cédula Ciudadanía 1032392687	RESIDENCIA EN MÚSICA/INTERNACIONAL - MÚSICA TRADICIONAL ARGENTINA, DESDE UNA PERSPECTIVA EXPERIMENTAL	75,33
1084-2-005	PERSONA NATURAL	SERGIO NICOLAS AGUIRRE GOMEZ	Cédula Ciudadanía 1031181248	ACERCAMIENTO AL ARPA PARAGUAYA	75,33
1084-2-009	PERSONA NATURAL	DIEGO DUQUE	Cédula Ciudadanía 1024493564	GET ON TRACK: NUEVAS HERRAMIENTAS DE COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN.	73
1084-2-001	PERSONA NATURAL	GERSON MAURICIO CARDENAS CONTRERAS	Cédula Ciudadanía 1018413106	PROPUESTA DE FORMACIÓN EN VOICE CRAFT EMT (ESTIL MASTER TEACHER) Y LABORATORIO DE ESTILOS EN ROCK, POP, JAZZ Y MÚSICA MODERNA EN LA ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC "LA EÒLIA"	73
1084-2-015	PERSONA NATURAL	LILIANA MURIEL OSPINA	Cédula Ciudadanía 1040734768	REDEFINIENDO EL UKELELE	71,33
1084-2-024	PERSONA NATURAL	LAURA SOFÍA CHAVARRO LÓPEZ	Cédula Ciudadanía 1014220347	ESTUDIOS MÚSICA DE LA INDIA	71,33
1084-2-022	PERSONA NATURAL	JUAN DAVID SEGURA DUEÑAS	Cédula Ciudadanía 1020751789	ESTUDIOS EN SITAR - VARANASI, INDIA	70,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria RESIDENCIAS EN MÚSICA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1084-2-027	PERSONA NATURAL	JAIRO ALFONSO BARRERA	Cédula Ciudadanía 1032359975	SALSA SALSA... RITMO QUE DA VIDA	\$20,000,000
1084-2-019	PERSONA NATURAL	MIGUEL NICOLAS TORRES NIETO	Cédula Ciudadanía 1014211266	TANGOS NEGROS, EL BAJO DE IDA Y VUELTA	\$20,000,000

El jurado recomienda como suplente a la siguiente propuesta

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT E	NOMBRE DEL PARTICIPANT E	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1084-2-006	PERSONA NATURAL	DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA	Cédula Ciudadanía 80852967	RESIDENCIA EN MALI	89

QUINTO. Observaciones del jurado


Son dos proyectos sólidamente argumentados y formulados, desarrollan de manera muy estructurada las metodologías, las aplicaciones de la formación en la creación, dan claridad sobre el producto creativo y son acertados en las propuestas de socialización y divulgación. Aunque los proyectos están muy bien presentados, se recomienda la ejecución de la totalidad de las actividades planteadas en los tiempos establecidos por la convocatoria.

Se destaca la diversidad de propuestas y el interés de los músicos bogotanos de conocer, profundizar y apropiar conocimientos de prácticas musicales en diferentes lugares del mundo.

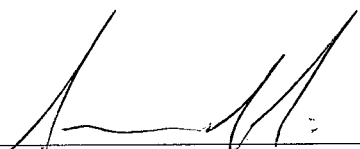
Se recomienda para futuras versiones de la convocatoria construir los presupuestos ajustados al valor del estímulo, así como garantizar un pago justo a los formadores con quienes adelantan el proceso formativo.

De otra parte, es necesario dar mayor relevancia a los ítems de socialización y divulgación de los resultados de la residencia.

Para constancia firman,


SUSANA IVETTE LEON JAIMES
Cédula Ciudadanía 53,102,157


ANDRÉS DAVID ROJAS MORA
Cédula Ciudadanía 79,756,394


ANDRÉS MAURICIO SAAVEDRA ROMERO
Cédula Ciudadanía 80,073,551