

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día diecisiete 17 de noviembre de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
NÉSTOR URIEL ROJAS MELO	Cédula Ciudadanía	80.048.749
ORIO L RAMIRO CARO SAAVEDRA	Cédula Ciudadanía	79.660.703
GUILLERMO CARBÓ RONDEROS	Cédula Ciudadanía	79.292.185

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Preselección**

El día quince 15 de octubre de 2019 los jurados preseleccionaron las (6) obras para presentación en vivo en un concierto abierto al público según lo indican las condiciones específicas de la convocatoria, en la presentación en vivo los jurados una (1) de ellas para otorgar el "Premio de Composición – Bogotá, Ciudad de la Música.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación, orquestación y literarios si aplica), en función de la viabilidad interpretativa de la obra.	30
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, literarios, entre otros.	30
Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición en función de la viabilidad interpretativa de la obra	40
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas preseleccionadas y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1089-2-031	INSTRUMENTAL	PERSONA NATURAL	JOHN QUIJANO AGUIRRE	Cédula Ciudadanía 79982984	TORMENTA	100
1089-1-060	CANCIÓN	PERSONA NATURAL	ANA MILENA LOZADA AVELLA	Cédula Ciudadanía 1019080463	TUMAKAYELÉ (PROYECTO LIEBRE ROJA)	98,33
1089-2-024	INSTRUMENTAL	PERSONA NATURAL	FREDY MAURICIO PINZON AGUILAR	Cédula Ciudadanía 7180399	LINDA VICTORIA	96,33
1089-1-051	CANCIÓN	PERSONA NATURAL	DAIANNA MUTIS	Cédula Ciudadanía 52898636	MIRA	92
1089-2-026	INSTRUMENTAL	PERSONA NATURAL	NICOLÁS RICARDO VARGAS MENDIVELSO	Cédula Ciudadanía 1032437932	LICANTROPÍA	88,67
1089-1-053	CANCIÓN	PERSONA NATURAL	LEONARDO BLANCO ROJAS	Cédula Ciudadanía 80853265	MONSERRATE	87,33

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a las siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1089-2-031	INSTRUMENTAL	PERSONA NATURAL	JOHN QUIJANO AGUIRRE	Cédula Ciudadanía 79982984	TORMENTA	\$15.000.000
1089-1-060	CANCIÓN	PERSONA NATURAL	ANA MILENA LOZADA AVELLA	Cédula Ciudadanía 1019080463	TUMAKAYELÉ (PROYECTO LIEBRE ROJA)	\$3.000.000
1089-2-024	INSTRUMENTAL	PERSONA NATURAL	FREDY MAURICIO PINZON AGUILAR	Cédula Ciudadanía 7180399	LINDA VICTORIA	\$3.000.000
1089-1-051	CANCIÓN	PERSONA NATURAL	DAIANNA MUTIS	Cédula Ciudadanía 52898636	MIRA	\$3.000.000
1089-2-026	INSTRUMENTAL	PERSONA NATURAL	NICOLÁS RICARDO VARGAS MENDIVELSO	Cédula Ciudadanía 1032437932	LICANTROPIA	\$3.000.000
1089-1-053	CANCIÓN	PERSONA NATURAL	LEONARDO BLANCO ROJAS	Cédula Ciudadanía 80853265	MONSERRATE	\$3.000.000

#### QUINTO. Observaciones del jurado

La obra presenta un gran equilibrio sonoro desde el punto de vista de la instrumentación, con buen desarrollo temático, espacios para solistas, y todo lo que está escrito tiene un porqué. Buenos colores instrumentales, producto de una buena orquestación. La interpretación de la obra en vivo muestra gran correspondencia con la grabación presentada a la convocatoria.

Para las obras de la categoría Instrumental, se recomienda mayor detalle en la escritura del diseño expresivo, pues esto afecta no solamente la partitura sino también la puesta en escena.

Para las obras de la categoría Canción, para la claridad de las obras en escena, se debe hacer énfasis en la prueba de sonido, en las cuales el acompañamiento realmente funcione como acompañamiento.

Para constancia firman,



NÉSTOR URIEL ROJAS MELO  
Cédula Ciudadanía 80048749



ORIO RAMIRO CARO SAAVEDRA  
Cédula Ciudadanía 79660703



GUILLERMO CARBÓ RONDEROS  
Cédula Ciudadanía 79.292.185