

**IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
ESPACIOS EN RESIDENCIA EL PARQUEADERO**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTISIETE 27 de SEP de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
NICOLÁS LEYVA TOWNSEND	Cédula Ciudadanía	80135584
CLEMENCIA POVEDA MOTTA	Cédula Ciudadanía	41591599
MARÍA RODRÍGUEZ COLLADO	Cédula Extranjería	730839

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria ESPACIOS EN RESIDENCIA EL PARQUEADERO del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 08/08/2019 se inscribieron en total SIETE 7 propuestas, de las cuales CINCO 5 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia e innovación del proyecto presentado.	40
Viabilidad técnica y logística del proyecto considerando la programación, actividades, presupuesto y contenidos de la propuesta.	30
Trayectoria del espacio independiente.	30
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1092-003	PERSONA JURÍDICA	EL CAJÓN SAS	Cédula Ciudadanía 1026274541	RENATO ALBERTO MIANI FERNANDEZ	FANTASMAS Y PARATEXTO	88,33
1092-007	PERSONA JURÍDICA	COLECTIVO EL CRUCE	Cédula Ciudadanía 80850333	JULIAN ENRIQUE SANTANA RODRIGUEZ	SIN TEMER-SINCRONIAS DEL TERRITORIO Y LA MEMORIA EN RESIDENCIA	79,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1092-002	PERSONA JURÍDICA	GREY CUBE PROJECTS	Cédula Ciudadanía 79690376	JOHN ANGEL RODRIGUEZ CASTRO	TRANSICIÓN HACIA UNA CIVILIZACIÓN PLANETARIA	62,67
1092-005	PERSONA JURÍDICA	EDUCATIVE SMART INNOVATION	Cédula Ciudadanía 52296709	MARTHA JANNETH SALINAS SUAREZ	CIENCIAS Y ARTES CON NUEVOS MEDIOS	35
1092-006	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN +CONVIVENCIA	Cédula Ciudadanía 53139709	ANGELA PATRICIA OROZCO AHUMADA	EXPERIMENTA EL PARQUEADERO	31,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria ESPACIOS EN RESIDENCIA EL PARQUEADERO el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1092-003	PERSONA JURÍDICA	EL CAJÓN SAS	Cédula Ciudadanía 1026274541	RENATO ALBERTO MIANI FERNANDEZ	FANTASMAS Y PARATEXTO	\$20000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1092-007	PERSONA JURÍDICA	COLECTIVO EL CRUCE	Cédula Ciudadanía 80850333	JULIAN ENRIQUE SANTANA RODRIGUEZ	SIN TEMER-SINCRONIAS DEL TERRITORIO Y LA MEMORIA EN RESIDENCIA	79,33

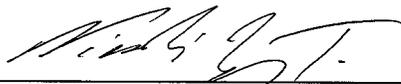
QUINTO. Observaciones del jurado

El proyecto "Fantasmas y Paratexto" es coherente, está bien estructurado. Es una propuesta rigurosa, clara y bien pensada en el detalle. Es interesante que el resultado final del laboratorio es un diálogo con el espacio de El Parqueadero y el contexto. Se siente que es una residencia procesual y eso garantiza que el espacio se mantenga vivo durante el periodo de la residencia. La propuesta ayuda a desmitificar una parte importante del oficio del arte para los no entendidos, y es profesionalizante para los artistas.

Es importante respetar los aspectos conceptuales, técnicos y logísticos de la propuesta al momento de su ejecución para garantizar el buen desarrollo de ésta.

Es importante hacer énfasis en la difusión de las actividades para que tengan buena participación por parte de terceros.

Para constancia firman,



NICOLÁS NICOLÁS LEYVA TOWNSEND
Cédula Ciudadanía 80135584



CLEMENCIA POVEDA MOTTA
Cédula Ciudadanía 41591599



MARÍA RODRÍGUEZ COLLADO
Cédula Extranjería 730839