 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOM-F-03
			Fecha: 29/01/2019
	ACTA DE ALCANCE SELECCIÓN DE JURADOS		Versión: 03
			Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 02 días del mes de septiembre de 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes - Idartes Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes), Nathalia Contreras Álvarez (Gerente de Arte Dramático) y Eva Lucía Díaz Burckhardt (Profesional Universitario Gerencia de Arte Dramático), con el fin de dar alcance al acta de selección de fecha 12 de julio de 2019, a través de la cual se seleccionaron a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *Premio de Dramaturgia - Teatro en Estudio* y se definió el reconocimiento económico respectivo.


De acuerdo con el *Acta definición de perfiles jurados* del 14 de febrero del 2019, el comité designado para este fin definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarían la convocatoria *Premio de Dramaturgia - Teatro en Estudio Bogotá* y, previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomendó seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	NÚMERO DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
<i>Premio de Dramaturgia - Teatro en Estudio</i>	Gerencia de Arte Dramático	98	91	CESAR MIGUEL BRIE	P. 11266384N	\$5.809.000
		98	91	CARLOS ENRIQUE LOZANO GUERRERO	C.C. 94.370.104	\$5.809.000
		98	87	ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS	C.C. 79.626.061	\$5.809.000

Una vez realizada la selección, a través de comunicación enviada vía correo electrónico el día 08 de julio de 2019, el experto ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS identificado con cedula de ciudadanía No. 79.626.061, quien había sido seleccionado en la en la terna principal de jurados, manifestó la posible existencia de conflicto de intereses para evaluar la propuesta inscrita con el código 1098-0046 en la convocatoria Premio de Dramaturgia – Teatro en Estudio.

Siguiendo los lineamientos establecidos en las condiciones de participación en el Banco de Jurados, el experto designado para reemplazar al señor ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS para evaluar la propuesta referida corresponde al señor JOSE DOMINGO GARZON GARZON, identificado con cedula de ciudadanía No. 79.120.477, quien obtuvo el cuarto puntaje en la calificación de las hojas de vida de los expertos postulados para evaluar las propuestas presentadas a la convocatoria Premio de Dramaturgia – Teatro en Estudio.

Por lo anterior, de acuerdo con lo establecido en el *Acta definición de perfiles jurados* del día 14 de febrero de 2019, en la cual se definieron los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria Premio de Dramaturgia – Teatro en Estudio, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar los jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 29/01/2019
	ACTA DE ALCANCE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 2 de 1


CONVOCATORIA	ÁREA	No DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONOMICO
<i>Premio de Dramaturgia- Teatro en Estudio</i>	Gerencia de Arte Dramático	98	91	CESAR MIGUEL BRIE	P. 11266384N	\$5.809.000
		98	91	CARLOS ENRIQUE LOZANO GUERRERO	C.C. 94.370.104	\$5.809.000
		97	87	ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS	C.C. 79.626.061	\$5.750.000
		1	82	JOSE DOMINGO GARZON GARZON	C.C. 79.120.477	\$350.000

Una vez publicada la resolución 1096 del 16 de julio de 2019, a través de comunicación enviada vía correo electrónico el día 29 de agosto de 2019, el experto CARLOS ENRIQUE LOZANO GUERRERO identificado con cedula de ciudadanía No. 94.370.104, quien había sido seleccionado en la en la terna principal de jurados, manifestó la posible existencia de conflicto de intereses para evaluar la propuesta inscrita con el código 1098-0088 en la convocatoria Premio de Dramaturgia – Teatro en Estudio.

Siguiendo los lineamientos establecidos en las condiciones de participación en el Banco de Jurados, el experto designado para reemplazar al señor CARLOS ENRIQUE LOZANO GUERRERO para evaluar la propuesta referida corresponde al señor JOSE DOMINGO GARZON GARZON, identificado con cedula de ciudadanía No. 79.120.477, quien obtuvo el cuarto puntaje en la calificación de las hojas de vida de los expertos postulados para evaluar las propuestas presentadas a la convocatoria Premio de Dramaturgia – Teatro en Estudio.

Por lo anterior, de acuerdo con lo establecido en el *Acta definición de perfiles jurados* del día 14 de febrero de 2019, en la cual se definieron los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria Premio de Dramaturgia – Teatro en Estudio, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar los jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONOMICO
<i>Premio de Dramaturgia- Teatro en Estudio</i>	Gerencia de Arte Dramático	98	91	CESAR MIGUEL BRIE	P. 11266384N	\$5.809.000
		97	91	CARLOS ENRIQUE LOZANO GUERRERO	C.C. 94.370.104	\$5.750.000


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
	ACTA DE ALCANCE SELECCIÓN DE JURADOS	Fecha: 29/01/2019
		Versión: 03
		Página: 3 de 1

		97	87	ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS	C.C. 79.626.061	\$5.750.000
		2	82	JOSE DOMINGO GARZON GARZON	C.C. 79.120.477	\$700.000

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.


Los demás términos no modificados mediante la presente Acta de alcance continúan vigentes, siempre y cuando no sean contrarios a lo mencionado en el presente documento.

La presente acta se firma en Bogotá a los 02 días del mes de septiembre de 2019.


JAIME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes


NATHALIA CONTRERAS ALVAREZ
Gerente de Arte Dramático


EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT
Profesional Universitario Gerencia de Arte Dramático

Proyectó: Ana María Vargas Medina – Contratista Área Convocatorias 

Revisó: Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado Área de Convocatorias 