



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Oficio CPL

20193700042783

Fecha: 2019-02-21 15:58

Asunto: Acta Definición Perfiles: Gerencia Arte

Destinatario: James Eduar Hoyos Males

Dependencia: 370. Área de Convocatorias

Por: CLAPOR | Anexos: 21 Folios : 2, Lista Perfiles Jurad

IDARTES: www.idartes.gov.co

VERSION: 03

Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los catorce (14) días del mes de febrero del 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes) Nathalia Contreras Álvarez (Gerente de Arte Dramático), Paula Cecilia Villegas Hincapie (Gerente de Artes Audiovisuales) María Catalina Rodríguez Ariza (Gerente de Artes Plásticas), Natalia Orozco Lucena (Gerente de Danza), Alejandro Florez Aguirre (Gerente de Literatura), Gareth Donal Gordon (Gerente de Música), María Antonia Pérez (Contratista Coordinadora Línea Estratégica Arte para la Transformación Social), Elsa Botero (Contratista Coordinadora Línea Estratégica de Emprendimiento) con el fin de definir los perfiles y reconocimiento económico de los jurados que evaluarán las propuestas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2019.

El jurado podrá estar conformado por expertos con reconocimiento económico, ad honorem o aportados por entidades aliadas.

Ver archivo adjunto:

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes IDARTES 2019.

El valor del reconocimiento económico asignado a los jurados de cada una de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2019 de la subdirección de las Artes del IDARTES, será determinado por el mecanismo o fórmula definido para tal fin.

La presente acta se firma en Bogotá a los catorce (14) días del mes de febrero del 2019.

Jaime Cerón Silva
Subdirector de Artes

Alejandro Florez Aguirre
Gerente de Literatura

Gareth Donal Gordon
Gerente de Música



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Código: 2MI-GFOM-F-02

Fecha: 29/01/2019

Versión: 03

Página: 2 de 1

Natalia Orozco Lucena

Gerente de Danza

María Antonia Pérez

Contratista Coordinadora Línea Arte para a
Transformación Social

Nathalia Contreras Álvarez

Gerente de Arte Dramático

María Catalina Rodríguez Ariza

Gerente de Artes Plásticas

Elsa Botero

Contratista Coordinadora Línea
Emprendimiento

Proyecto: James Eduar Hoyos M _ Contratista Área Convocatorias
Aprobó: Jose Alberto Roa Eslava _ Profesional Especializado Área Convocatorias

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS			
UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Línea Estratégica Arte para la Transformación Social	Beca de creación Parques para todos	<p>Perfil 1: Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura) y/o gestión cultural que acrediten formación académica y por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de su especialidad.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) El jurado debe tener formación académica b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión)</p> <p>Perfil 2: Expertos de las ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con la temática de la convocatoria a evaluar.</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión)</p> <p>Perfil 3: Experto en trabajo territorial con enfoque en acciones culturales y artísticas para la transformación social, que acredite por lo menos ocho (8) año de experiencia laboral en trabajo local, de campo, territorial o comunitario.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión)</p>	3
Línea Estratégica Arte para la Transformación Social	Beca Festivales al barrio	<p>Perfil 1. Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura) y/o gestión cultural que acrediten formación académica y por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de su especialidad.</p> <p>Requisitos del Perfil a) Jurado con formación universitaria b) Campos de experiencia o trayectoria: creación, formación y gestión. c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2. Expertos de las ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica y por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con la temática del concurso a evaluar.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria b) Campos de experiencia o trayectoria: creación, investigación, formación o gestión c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 3. Experto en trabajo territorial con enfoque en acciones culturales y artísticas para la transformación social, que acredite por lo menos seis (6) años de experiencia laboral en trabajo local, de campo, territorial o comunitario.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión) c) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Línea Estratégica Arte para la Transformación Social	Beca Arte para la transformación social	<p>Perfil 1. Expertos de las ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica, y por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con la temática del concurso a evaluar.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener especialización. c) Campos de experiencia o trayectoria (investigación, formación, gestión) d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2. Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura) y/o gestión cultural que acrediten formación académica, y por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con la temática del concurso a evaluar.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión) c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 3. Experto en trabajo territorial con enfoque en acciones culturales y artísticas para la transformación social, que acredite por lo menos seis (6) año de experiencia laboral en trabajo local, de campo, territorial o comunitario.</p> <p>Requisitos del Perfil a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión) c) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Línea Estratégica Arte para la Transformación Social	Beca Idartes Rural	<p>Perfil 1. Expertos de las ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica, y por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con la temática del concurso a evaluar.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener especialización. c) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión) d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2. Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura) y/o gestión cultural que acrediten formación académica, y por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con la temática del concurso a evaluar.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión) c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 3. Experto en trabajo territorial con enfoque en acciones culturales y artísticas para la transformación social, que acredite por lo menos seis (6) año de experiencia laboral en trabajo local, de campo, territorial o comunitario.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria (creación, investigación, formación o gestión) c) Área de conocimiento o experiencia: Interdisciplinar d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Poblaciones	Beca Bogotá diversa dirigida a Sectores Sociales	<p>Perfil no 1: Profesional de cualquier disciplina artística, con conocimiento en la implementación de proyectos culturales o artísticos, y mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con sectores sociales</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, circulación, formación, y/o gestión de proyectos artísticos/culturales.</p> <p>c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Profesional de las ciencias sociales o humanas, con conocimiento en la implementación de proyectos culturales o artísticos, y mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con sectores sociales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, circulación, formación o gestión de proyectos artísticos/culturales.</p> <p>c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Persona con conocimiento en la implementación de proyectos culturales o artísticos, y mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con sectores sociales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, circulación, formación o gestión de proyectos artísticos/culturales.</p> <p>c) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Poblaciones	Beca de circulación en arte y diversidad sexual - Expresarte	<p>Perfil no 1: Profesional de cualquier disciplina artística, con conocimiento en la implementación de proyectos culturales o artísticos y mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con sectores sociales LGBTI</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, investigación, circulación, formación o gestión de proyectos artísticos/culturales).</p> <p>c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil no 2: Profesional de las ciencias sociales o humanas, con conocimiento en la implementación de proyectos culturales o artísticos, y mínimo cuatro años (4) de experiencia relacionada con sectores sociales Igblti.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, investigación, circulación, formación o gestión de proyectos artísticos/culturales).</p> <p>c) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil no 3: Persona con conocimiento en la implementación de proyectos culturales o artísticos, y mínimo seis (6) años de experiencia relacionada con sectores sociales Igblti.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, investigación, circulación, formación o gestión de proyectos artísticos/culturales).</p> <p>c) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Beca de circulación en música para solistas y agrupaciones emergentes	<p>Perfil No 1: Músico y/o Productor musical con trayectoria mínima de cinco (5) años y cuyos productos musicales hayan sido reconocidos a nivel nacional o internacional.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción musical</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 2: Investigador, periodista, comunicador o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en la realización o producción de programas en medios y/o estrategias de comunicación.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, investigación, producción musical, periodismo cultural, comunicación</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia como programador y/o realizador de programas en medios, productor musical, experiencia en periodismo cultural, investigación en música</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Gestor y/o promotor cultural con experiencia mínima de seis (6) años en proyectos de circulación de productos musicales</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, managment, booking en música</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Música	Beca de circulación para giras por Bogotá	<p>Perfil No 1: Músicos con experiencia mínima de cinco (5) años en producción, interpretación y/o docencia.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, producción, interpretación y docencia en música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 2: Gestor y/o promotor cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, circulación de productos musicales.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 3: Músicos con experiencia mínima de seis (6) años en desarrollo de proyectos con enfoque poblacional.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción, interpretación con enfoque poblacional.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Música	Beca Festival Colombia al parque - Bogotá ciudad creativa de la música	<p>Perfil No 1: Músico, compositor y/o intérprete de las músicas tradicionales colombianas, con un mínimo de cinco (5) años de trayectoria reconocida a nivel nacional, con premios o reconocimientos en el campo.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Investigador, musicólogo, periodista, comunicador, productor y/o programador con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical, y/o realización o producción de programas en medios de comunicación especializados en músicas regionales colombianas y populares latinoamericanas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, investigación, producción musical, comunicación social.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia en periodismo cultural, crítica musical, como programador musical, investigación en música tradicional y popular.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Músico, compositor y/o intérprete de músicas populares latinoamericanas y/o músicas del mundo, con un mínimo de cinco (5) años de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional, con premios o reconocimientos en el campo.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición, interpretación.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Música	Beca festival salsa al parque - Bogotá ciudad creativa de la música	<p>Perfil No 1: Músico con premios o reconocimientos con más de cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación y/o docencia con énfasis en salsa.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Músico intérprete; producción musical; circulación artística; docencia.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Investigador, periodista o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en salsa en medios de comunicación</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música; comunicación/periodismo;</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Periodismo cultural, crítica musical, realizador o productor de programas especializados en el género.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Empresario y/o programador con más de seis (6) años de experiencia en la circulación de agrupaciones musicales en el género salsa</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Gestión cultural, agenciamiento emprendimiento, música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Circulación de productos artísticos del género Salsa.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Música	Beca festival Jazz al parque - Bogotá ciudad creativa de la música	<p>Perfil No 1: Músico con premios o reconocimientos, con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia en Jazz.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Investigador, musicólogo, periodista, comunicador, productor y/o programador con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical, y/o realización o producción de programas en medios de comunicación especializados en Jazz.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, investigación, producción musical, comunicación social,</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia en periodismo cultural, crítica musical, como programador musical, investigación en música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Empresario y/o programador con más de seis (6) años de experiencia en la circulación de agrupaciones musicales en el género jazz.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, managment, booking en música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Beca festival Hip hop al parque - Bogotá ciudad creativa de la música	<p>Perfil No 1: Músicos con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación y/o docencia en el campo de la música hip hop, nuevas tendencias y otras estéticas fusionadas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición, docencia, circulación artística.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Productor y/o programador musical con más de cinco (5) años de experiencia en el campo de la música hip hop, nuevas tendencias y otras estéticas fusionadas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, Producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción musical, programador, promoción, managment, booking en música</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Investigador, periodista, comunicador o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas en medios de comunicación en torno al hip hop, nuevas tendencias y otras estéticas fusionadas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición e/o Interpretación, circulación artística.</p> <p>Perfil No 4: DJ'S con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación y/o docencia en el campo de la música hip hop, nuevas tendencias y otras estéticas fusionadas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición e/o Interpretación, circulación artística.</p>	6
Gerencia de Música	Beca festival Rock al parque - Bogotá ciudad creativa de la música	<p>Perfil No 1: Músico, productor y/o programador con más de cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación y/o docencia en el campo de la música rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, producción musical, docencia.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Investigador, periodista, comunicador o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas en medios de comunicación en torno a los géneros rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, periodismo cultural, investigación.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Periodismo cultural, crítica musical, realizador de programas en medios sobre el género rock, pop o similares</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Músico y/o Productor con mínimo cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación y/o docencia en el campo de la música rock, en subgénero Metal.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Interpretación, producción musical y/o docencia relacionadas con el género Rock.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	6
Gerencia de Música	Beca de circulación - shows especiales rock al parque 25 años	<p>Perfil No 1: Músico, productor y/o programador con más de cuatro (4) años de experiencia en producción, interpretación y/o docencia en el campo de la música rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, producción musical, docencia.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Programadores artísticos, gestores de cultura que acrediten formación académica y/o por lo menos seis (6) años de experiencia en el campo de su especialidad y que cuenten con experiencias relacionadas con la temática de la convocatoria a evaluar</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, comunicación, periodismo cultural.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Programación, gestión, formación.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Música	Beca de circulación internacional para investigadores y formadores	<p>Perfil No 1: Investigador, docente o periodista con experiencia mínima de cinco (5) años en la creación y/o circulación de productos de formación o investigación.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, investigación, formación, periodismo cultural.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Investigación, docencia, periodismo cultural</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Músico investigador, productor, gestor y/ o docente con trayectoria mínima de cinco (5) años, que demuestre participación en eventos internacionales de investigación o formación.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, investigación, producción musical y docencia.</p> <p>c) El jurado debe tener Maestría</p> <p>d) Campos de experiencia o trayectoria: Música, musicología, producción musical, pedagogía musical.</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Gestor y/o Promotor cultural con experiencia mínima de ocho (8) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Gestión cultural.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión cultural.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Beca de creación de video clip musical	<p>Perfil No 1: Músico, productor musical y/o compositor con experiencia mínima de cinco (5) años en la creación de bandas sonoras o musicalizaciones.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, cine, producción y realización audiovisual.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, cine, televisión.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Gestor y/o Promotor cultural con experiencia mínima de ocho (8) años en proyectos de circulación de productos musicales, incluidos videoclips.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Gestión, promoción, booking, managment.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, producción audiovisual</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Realizador audiovisual con experiencia mínima de cinco (5) años y con al menos 5 videoclips producidos.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Audiovisuales, realización, producción</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Audiovisuales, música, televisión, cine.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Beca de circulación para giras nacionales	<p>Perfil No 1: Músico y/o Productor musical con trayectoria mínima de cinco (5) años, con proyectos musicales que hayan girado a nivel nacional</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción musical</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Comunicador con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en música.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Periodismo cultural, música, producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Diseño, creación, realización y/o producción de programas especializados en música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Gestor y/o Promotor cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, gestión cultural, mercados culturales, booking, managment.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Agenciamiento, booking, circulación de productos musicales a nivel nacional.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Beca de circulación nacional - circuito ciudad	<p>Perfil No 1: Músico y/o productor musical con trayectoria mínima de ocho (8) años y cuyos productos musicales hayan girado a nivel nacional.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música , Producción musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción musical</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Comunicador con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en música.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Periodismo cultural, música, producción musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Diseño, creación, realización y/o producción de programas especializados en música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Gestor y/o Promotor cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Periodismo cultural, música, producción musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Agenciamiento, booking, circulación de productos musicales a nivel nacional.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Música	Beca de circulación para giras internacionales	<p>Perfil No 1: Músico y/o Productor musical, con trayectoria mínima de ocho (8) años y cuyos productos musicales hayan participado en giras internacionales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción musical</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Comunicador con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en música.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Periodismo cultural, música, producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Diseño, creación, realización y/o producción de programas especializados en música</p> <p>Perfil No 3: Gestor y/o Promotor cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales a nivel internacional.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, gestión cultural, mercados culturales</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Agenciamiento, booking, circulación de productos musicales a nivel nacional</p>	3
Gerencia de Música	Beca de investigación en música	<p>Perfil No 1: Investigador con formación académica y experiencia mínima de cinco (5) años en el campo de la investigación, con conocimientos musicales o trabajos realizados en el campo musical.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Ciencias sociales, ciencias humanas, música</p> <p>c) El jurado debe tener Maestría</p> <p>d) Campos de experiencia o trayectoria: Música, investigación, docencia.</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Músicos con experiencia en investigación, que cuenten por lo menos con dos (2) investigaciones publicadas cuyas temáticas aborden problemáticas relacionadas con la actividad musical.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, musicología.</p> <p>c) El jurado debe tener Maestría</p> <p>d) Campos de experiencia o trayectoria: Investigación, docencia.</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Beca de producción musical	<p>Perfil No 1: Músico y/o Productor musical, con productos musicales reconocidos a nivel nacional o internacional y trayectoria mínima de ocho (8) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, producción musical.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 2: Representante de sello discográfico con experiencia mínima de ocho (8) años y con un catálogo de al menos cinco (5) producciones discográficas publicadas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción musical, composición, gestión.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 3: Gestor y/o Promotor cultural con experiencia mínima de ocho (8) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Gestión, promoción, management, booking</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, música.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Música	Premio de composición - Bogotá ciudad creativa de la música	<p>Perfil No 1: Músico con experiencia mínima de cinco años (5) en el área de composición y por lo menos una (1) obra galardonada.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, arreglos, docencia.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 2: Músico compositor y/o arreglista, con experiencia mínima de cinco años (5) en el área de composición, con conocimiento en músicas populares urbanas como jazz, salsa, música del mundo, rock, hip hop, otras.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, composición y arreglos, docencia, interpretación.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 3: Músico compositor y/o arreglista con experiencia mínima de ocho (8) años en el área de composición, con conocimiento en músicas regionales tradicionales o de fusión.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Composición y/o arreglos, interpretación, docencia.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Música	Beca de creación en música con enfoque interdisciplinar	<p>Perfil No 1: Músico con experiencia mínima de cinco (5) años en composición y con obras que integren diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, producción musical.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Creador, gestor, productor y/o programador de las artes escénicas con experiencia en su campo de mínimo cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, artes escénicas, producción, gestión cultural</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, dramaturgia, montajes coreográficos, gestión.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Creador y/o productor de las artes plásticas y audiovisuales (relación con música) con experiencia en su campo de mínimo cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Artes plásticas y/o audiovisuales</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creador, productor, realizador audiovisual.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Residencias en música	<p>Perfil No 1: Músico con experiencia mínima de cinco años (5) en el área de composición y por lo menos una (1) obra galardonada o reconocida.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 2: Músico, investigador, productor, gestor y/ o docente con trayectoria mínima de cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción, investigación musical, pedagogía musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, docencia, investigación</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil No 3: Músico, intérprete y/o compositor que haya sido ganador de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en música.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Música	Beca de estudios en música – EMMAT	<p>Perfil No 1: Músico y/o productor musical con experiencia docente, con más de cinco (5) años de experiencia en producción musical en los géneros de músicas urbanas, regionales y/o populares.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Ciencias sociales, ciencias humanas, música</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, producción musical, docencia.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Ingeniero de sonido y/o representante de sello discográfico con más de ocho (8) años de experiencia docente y de trabajo con agrupaciones musicales en los géneros de músicas urbanas, regionales y/o populares.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción, gestión.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Ingeniería de sonido, producción musical.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Músico, intérprete y/o compositor que haya sido ganador de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en música.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Música	Residencia «RED UNESCO DE CIUDADES CREATIVAS»	<p>Perfil No 1: Músico con experiencia mínima de cinco años (5) en el área de composición y por lo menos una (1) obra galardonada o reconocida.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación musical</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 2: Músico, investigador, productor, gestor y/ o docente con trayectoria mínima de cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música, producción, investigación musical, pedagogía musical.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, docencia, investigación</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil No 3: Músico, intérprete y/o compositor que haya sido ganador de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en música.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de Conocimiento: Música.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Literatura	Residencia de creación de novela gráfica en Angulema Francia	<p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura y/o la narrativa gráfica como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado no debe tener formación posgrado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura, artes gráficas, diseño gráfico o áreas afines con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura y/o la narrativa gráfica como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Nivel de formación de posgrado Especialización, Maestría, Doctorado. c) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3 Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo ocho (8) años en el campo de la literatura y/o la narrativa gráfica como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	3
Gerencia de Literatura	Premio nacional de libro de cuentos Ciudad de Bogotá	<p>PERFILES JURADOS DE PRESELECCIÓN</p> <p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de tres (3) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura, artes gráficas, diseño gráfico o áreas afines con experiencia certificada de dos (2) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización o Maestría o Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo cinco (5) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>PERFILES JURADOS:</p> <p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura o áreas afines con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo ocho (8) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Literatura	Premio distrital de poesía Ciudad de Bogotá	<p>PERFILES JURADOS DE PRESELECCIÓN:</p> <p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de tres (3) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura, artes gráficas, diseño gráfico o áreas afines con experiencia certificada de dos (2) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo cinco (5) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>PERFILES JURADOS</p> <p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil 1: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura o áreas afines con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agentes del sector literario con experiencia relacionada de mínimo ocho (8) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	3
Gerencia de Literatura	Beca de circulación para agentes del sector literario	<p>Perfil 1: Un (1) representante de la Cámara Colombiana del Libro_ Jurado Ad honorem</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar. d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil 2: Un (1) representante de la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes_ Jurado Ad Honorem</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar. d) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil 3: Un (1) Representante designado por el Consejo Distrital de Literatura_ Jurado Ad Honorem</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar. d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Literatura	Beca de investigación en literatura	<p>Perfil: Profesionales en cualquier área de las Ciencias Sociales y Humanas con posgrado en cualquier área de las Ciencias Sociales y Humanas con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente o investigador.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Literatura	Beca de traducción	<p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como traductor o docente de traducción del alemán o inglés.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado no debe tener formación posgrado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura, traducción o áreas relacionadas con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como traductor o docente de traducción del alemán o inglés.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo ocho (8) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como traductor o docente de traducción del alemán o inglés.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) El jurado no debe tener formación posgrado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	6
Gerencia de Literatura	Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios	<p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente o investigador en el sector editorial, editor y/o librero.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura, traducción o áreas relacionadas con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente o investigador en el sector editorial, editor y/o librero.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. c) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo ocho (8) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente o investigador en el sector editorial, editor y/o librero.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	3
Gerencia de Literatura	Premio nacional de novela Ciudad de Bogotá	<p>PERFILES JURADOS PRESELECCION</p> <p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de tres (3) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar. d) El jurado no necesariamente debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura, artes gráficas, diseño gráfico o áreas afines con experiencia certificada de dos (2) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agente del campo de la literatura con experiencia relacionada de mínimo cinco (5) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>PERFILES JURADOS:</p> <p>Perfil 1: Profesionales en cualquier área del conocimiento con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en cualquier área del conocimiento con posgrado en literatura o áreas afines con experiencia certificada de cuatro (4) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Jurado con formación en posgrado: Especializado, Maestría y Doctorado. c) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p> <p>Perfil 3: Agentes del sector literario con experiencia relacionada de mínimo ocho (8) años en el campo de la literatura, el libro y/o la lectura como docente, investigador, escritor, editor, librero y/o gestor cultural.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campo (s) de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. c) Áreas: Literatura, Interdisciplinar y Transdisciplinar.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Artes Plásticas	Beca ciudad de Bogotá de arte urbano 2019 - Distrito grafiti	<p>Perfil 1: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de cinco (5) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener especialización c) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, formación o gestión de proyectos). d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales, Interdisciplinar. e) El jurado debe residir en Bogotá.</p> <p>Perfil 2: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de cinco (5) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales (ad honorem del salón nacional de artistas)</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener especialización c) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, formación o gestión de proyectos). d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales, Interdisciplinar e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 3: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o museografía, o con experiencia en el campo de cinco (5) años; que hayan realizado proyectos de creación o circulación en artes plásticas, artes visuales o arte urbano.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener especialización c) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, formación o gestión de proyectos). d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales e) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca de circulación en artes plásticas	<p>Perfil 1: Agente del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional y posgrado en artes plásticas y visuales, o experiencia artística o académica en arte de cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener especialización c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos. d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas y visuales, o experiencia artística o académica en arte de cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos. c) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca de investigación en artes plásticas	<p>Perfil 1: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional y posgrado en artes plásticas y/o visuales y experiencia en la realización exitosa de dos (2) proyectos de investigación en artes plásticas y visuales. El título puede homologarse con ocho (8) años de experiencia en procesos de investigación en artes plásticas y visuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener Maestría. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos. d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Premio de ensayo sobre arte en Colombia Ciudad de Bogotá	<p>Perfil: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional y posgrado en artes plásticas y/o visuales o educación artística y experiencia en la realización exitosa de investigación. El título puede homologarse con ocho (8) años de experiencia en procesos de investigación en artes plásticas y visuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) El jurado debe tener Maestría o Doctorado. c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos d) Áreas: Artes plásticas y Literatura.</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca para estudios de posgrado en prácticas curatoriales - Escuela de artes visuales (SVA) de Nueva York	Para esta convocatoria la tema de jurados estará integrado por delegados de la Escuela de Artes Visuales de Nueva York_ Jurados Ad honorem.	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca para proyecto editorial revista Errata	<p>Perfil : Agentes del área de las artes plásticas y/o visuales, con título profesional en artes plásticas y o visuales o educación artística, con experiencia artística de cinco (5) años en producción editorial.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos. c) Áreas: Artes Plásticas y Visuales y Literatura d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca para proyectos editoriales independientes - 45 Salón Nacional de Artistas	<p>Perfil:</p> <p>Agentes del área de las artes plásticas y/o visuales, con título profesional en artes plásticas y o visuales o educación artística, con experiencia artística de cinco (5) años en producción editorial.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos en artes plásticas y producción editorial c) Áreas: Artes Plásticas y Visuales y Literatura d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Artes Plásticas	Beca Barrio Bienal - salones locales de artes plásticas	<p>Perfil 1: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de cinco (5) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2: entes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de cinco (5) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales (ad honorem del salón nacional de artistas).</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 3: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes o humanidades o con experiencia artística de ocho (8) años en la teoría y la práctica de la producción artística local, empírica y aficionada.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, formación o gestión de proyectos).</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca de programación en artes plásticas Red Galería Santa Fe	<p>Perfil 1: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional o posgrado en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de ocho (8) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales y que sean residentes en Bogotá.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, creación o circulación en artes plásticas o artes visuales.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2: Agente del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de ocho (8) años; que haya realizado un (1) proyecto de formación, creación o circulación en artes plásticas o artes visuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, creación o circulación en artes plásticas o artes visuales..</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Dibujópolis - dibujantes y caricaturistas en FILBo	<p>Perfil 1: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de cinco (5) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 2: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas y visuales, o experiencia artística o académica en arte de cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria (Creación, formación o gestión de proyectos).</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p> <p>Perfil 3: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes o humanidades o con experiencia artística de ocho (8) años en la teoría y la práctica de la producción artística local, empírica y aficionada.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) El jurado debe tener especialización</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y Visuales, música</p> <p>e) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Beca de creación Habitar mis historias	<p>Perfil 1: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o educación artística, o con experiencia en el campo de ocho (8) años; que hayan realizado proyectos de creación o investigación en artes plásticas, artes visuales o arte urbano.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación o gestión de proyectos.</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y Visuales.</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Gerencia de Artes Plásticas	Maratón de dibujo Fiesta de Bogotá	Nota: En esta convocatoria no aplica la figura de jurados ya que los participantes deben cumplir con lo requerido en las condiciones específicas de participación.	N/A
Gerencia de Artes Plásticas	Residencias artísticas en bloque ciudad de Bogotá	<p>Perfil:</p> <p>Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o humanidades, o con experiencia de cinco (5) años; que hayan realizado dos (2) proyectos de creación o circulación en artes plásticas o artes visuales.</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, gestión cultural, experiencia en investigación y formación.</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales</p> <p>d) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Artes Plásticas	Residencias en Artes Plásticas	<p>Cada tema de expertos de las residencias, tendría un (1) jurado que sale del Banco de jurados con reconocimiento económico pagado por la GAP, dos (2) jurados aportados por cada uno de los espacios de la residencias con reconocimiento económico pagado por el IDARTES</p> <p>Perfil: Agentes del área de las artes plásticas y visuales, con título profesional en artes plásticas, artes visuales o educación artística, o con experiencia en el campo de cinco (5) años; que hayan realizado proyectos de creación o investigación en artes plásticas, artes visuales o arte urbano.</p>	15
Gerencia de Artes Audiovisuales	Pasantía Torino Film Lab - Creative Production	<p>Perfil:</p> <p>Realizadores, productores, gestores culturales y/o pedagogos que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados a la creación de proyectos audiovisuales de ficción: realización audiovisual, producción audiovisual, escritura de guion, gestión de empresas audiovisuales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Esta terna de jurados está compuesta por un delegado de la organización del Torino Film Lab y dos jurados del Banco de Jurados.</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria</p> <p>b) El jurado debe tener Especialización.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: asociados a la creación de proyectos audiovisuales de ficción: realización audiovisual, producción audiovisual, escritura de guion, gestión de empresas audiovisuales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Residencia Walden de creación documental	<p>Perfil:</p> <p>Realizadores, productores, gestores culturales y/o pedagogos que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados a la creación de proyectos audiovisuales del documental o la no ficción: realización audiovisual, producción audiovisual investigación, fotografía, sonido, montaje, gestión de empresas audiovisuales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Esta terna de jurados está compuesta por un delegado de la organización de la Residencia Walden y dos jurados del Banco de Jurados.</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: asociados a la creación de proyectos audiovisuales del documental o la no ficción: realización audiovisual, producción audiovisual investigación, fotografía, sonido, montaje, gestión de empresas audiovisuales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de investigación sobre la imagen en movimiento	<p>Perfil:</p> <p>Investigadores, docentes, gestores culturales, realizadores que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: realización audiovisual, investigación, publicaciones especializadas en el área audiovisual, crítica y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria</p> <p>b) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Realización audiovisual, investigación, publicaciones especializadas en el área audiovisual, crítica y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá	<p>Perfil:</p> <p>Investigadores, gestores culturales, curadores, artistas, programadores, distribuidores, realizadores que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: Proyectos de circulación audiovisual y/o de artes plásticas y visuales, realización audiovisual y/o de artes plásticas y visuales, investigación y/o docencia especializada en áreas audiovisuales y/o artes plásticas y visuales.</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Proyectos de circulación audiovisual y/o de artes plásticas y visuales, realización audiovisual y/o de artes plásticas y visuales, investigación y/o docencia especializada en áreas audiovisuales y/o artes plásticas y visuales.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Premio nacional de largometraje Ciudad de Bogotá	<p>Perfil:</p> <p>Realizadores, productores, críticos de cine, curadores audiovisuales, investigadores, periodistas especializados en cine, gestores culturales y/o guionistas que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: realización audiovisual, producción audiovisual, investigación especializada en cine, escritura de crítica cinematográfica, escritura de guión y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Realización audiovisual, producción audiovisual, investigación especializada en cine, escritura de crítica cinematográfica, escritura de guión y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>d) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de preservación de archivos audiovisuales	<p>Perfil:</p> <p>Investigadores, archivistas, gestores culturales, realizadores que acrediten mínimo cuatro (4) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: Procesos de preservación de archivos audiovisuales (inventario, clasificación y selección, procesos técnicos y/o de catalogación), investigación, realización audiovisual, archivística y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociados al patrimonio.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Expertos de las artes Realización audiovisual, producción audiovisual, investigación especializada en cine, escritura de crítica cinematográfica, escritura de guión y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de circulación de colecciones audiovisuales	<p>Perfil: Investigadores, archivistos, gestores culturales, curadores audiovisuales, programadores de festivales audiovisuales, distribuidores, realizadores que acrediten mínimo cuatro (4) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: Procesos de preservación, circulación, acceso y uso de archivos audiovisuales (inventario, clasificación y selección, procesos técnicos, catalogación, circulación, acceso y uso), proyectos de circulación audiovisual, investigación, realización audiovisual, archivística y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociados al patrimonio</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Áreas: Audiovisuales y Patrimonio Cultural c) Campos de experiencia o trayectoria: Procesos de preservación, circulación, acceso y uso de archivos audiovisuales (inventario, clasificación y selección, procesos técnicos, catalogación, circulación, acceso y uso), proyectos de circulación audiovisual, investigación, realización audiovisual, archivística y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociados al patrimonio.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de escritura para serie web	<p>Perfil: Guionistas, dramaturgos, investigadores, distribuidores, gestores culturales, pedagogos, productores y/o realizadores audiovisuales que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: Escritura de guiones de largometrajes y/o series, producción y/o realización audiovisual, distribución de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Esta terna de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que resida en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Áreas: Audiovisuales y Literatura c) Campos de experiencia o trayectoria: Escritura de guiones de largometrajes y/o series, producción y/o realización audiovisual, distribución de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación de música original para largometraje	<p>Perfil: Músicos, compositores, diseñadores de sonido, artistas, gestores culturales, pedagogos, productores y/o realizadores audiovisuales que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: Diseño de sonido, composición, musicalización, posproducción de audio, producción audiovisual, realización audiovisual y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Áreas: Audiovisuales y Música c) Campos de experiencia o trayectoria: Diseño de sonido, composición, musicalización, posproducción de audio, producción audiovisual, realización audiovisual y/o docencia especializada en áreas audiovisuales. d) El jurado no debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación de laboratorios - Cinemateca de Bogotá	<p>Perfil: Productores y/o realizadores audiovisuales, gestores culturales, investigadores, desarrolladores, pedagogos y/o artistas vinculados al arte, al audiovisual, a la ciencia y/o a la tecnología que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: producción y/o realización audiovisual, proyectos de creación que vinculen el arte, el audiovisual, la ciencia y/o la tecnología, procesos de laboratorios creativos, procesos creativos interdisciplinarios o transdisciplinarios, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Áreas: Audiovisuales, Interdisciplinar c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción y/o realización audiovisual, proyectos de creación que vinculen el arte, el audiovisual, la ciencia y/o la tecnología, procesos de laboratorios creativos, procesos creativos interdisciplinarios o transdisciplinarios, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales. d) El jurado no debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación audiovisual con nuevos medios	<p>Perfil: Productores y/o realizadores audiovisuales, gestores culturales, distribuidores y/o exhibidores de contenido audiovisual, investigadores, desarrolladores, pedagogos y/o artistas vinculados al arte, al audiovisual, a la ciencia y/o a la tecnología que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: producción y/o realización audiovisual, proyectos de creación que vinculen el arte, el audiovisual, la ciencia y/o la tecnología, las narrativas transmedia, la interactividad, realidad virtual, realidad aumentada tanto en proyectos de ficción como en no ficción, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas al uso de las nuevas tecnologías.</p> <p>Esta terna de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que resida en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria b) Áreas: Audiovisuales, Interdisciplinar c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción y/o realización audiovisual, proyectos de creación que vinculen el arte, el audiovisual, la ciencia y/o la tecnología, las narrativas transmedia, la interactividad, realidad virtual, realidad aumentada tanto en proyectos de ficción como en no ficción, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas al uso de las nuevas tecnologías. d) El jurado no debe residir en Bogotá</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Interdisciplinar	Beca de laboratorios para la realización de contenidos audiovisuales para la primera infancia	<p>Perfil No 1: Cineasta profesional o creador audiovisual con mínimo 5 años de experiencia en creación de contenidos infantiles, con al menos una obra galardonada.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión. c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p> <p>Perfil No 2: Cineasta profesional o creador audiovisual con mínimo 5 años de experiencia en pedagogía y/o realización de procesos de laboratorios creativos.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión. c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p> <p>Perfil No 3: Creador audiovisual con mínimo 5 años de experiencia en procesos creativos interdisciplinarios o transdisciplinarios.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado sin formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión. c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación cortometraje de ficción para realizadores con trayectoria	<p>Perfil: Productores y/o realizadores audiovisuales, gestores culturales, distribuidores y/o exhibidores de contenido audiovisual, investigadores, pedagogos que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados a la ficción: producción y/o realización audiovisual, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas a la ficción.</p> <p>Esta tema de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que residan en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria b) Áreas: Audiovisuales y Literatura. c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción y/o realización audiovisual, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas a la ficción. d) El jurado debe residir en Bogotá.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación de cortometraje de ficción para nuevos realizadores	<p>Perfil: Productores y/o realizadores audiovisuales, gestores culturales, distribuidores y/o exhibidores de contenido audiovisual, investigadores, pedagogos que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados a la ficción: producción y/o realización audiovisual, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas a la ficción.</p> <p>Esta tema de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que residan en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria b) Áreas: Audiovisuales y Literatura c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción y/o realización audiovisual, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas a la ficción.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación de cortometraje documental	<p>Perfil: Productores y/o realizadores audiovisuales, gestores culturales, distribuidores y/o exhibidores de contenido audiovisual, investigadores, pedagogos que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados al documental: producción y/o realización audiovisual, investigación, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas al documental y a la no ficción.</p> <p>Esta tema de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que residan en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria b) Áreas: Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales. c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción y/o realización audiovisual, investigación, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas al documental y a la no ficción.</p>	3
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación de cortometraje de animación	<p>Perfil: Productores y/o realizadores audiovisuales, gestores culturales, distribuidores y/o exhibidores de contenido audiovisual, modeladores, artistas gráficos, ilustradores, artistas visuales, animadores y/o pedagogos que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados a la animación: producción y/o realización audiovisual, modelación, diseño gráfico y visual, ilustración animación, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas a la animación.</p> <p>Esta tema de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que residan en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del Perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Áreas: Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales. c) Campos de experiencia o trayectoria: Producción y/o realización audiovisual, modelación, diseño gráfico y visual, ilustración animación, distribución y/o exhibición de proyectos audiovisuales, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales asociadas a la animación.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Gerencia de Artes Audiovisuales	Beca de creación audiovisual con material de archivo	<p>Perfil:</p> <p>Productores y/o realizadores audiovisuales, artistas, gestores culturales, investigadores, archivistas, pedagogos, desarrolladores que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos: proyectos vinculados al audiovisual, la ciencia y/ o la tecnología, proyectos relacionados con el uso de material de archivo, producción y/o realización audiovisual, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p> <p>Esta tema de jurados puede estar compuesta por dos (2) jurados que residan en la ciudad de Bogotá y un (1) jurado que resida en otras ciudades del país.</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria</p> <p>b) Áreas: Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria: Proyectos vinculados al audiovisual, la ciencia y/ o la tecnología, proyectos relacionados con el uso de material de archivo, producción y/o realización audiovisual, gestión de empresas culturales y/o docencia especializada en áreas audiovisuales.</p>	3
Emprendimiento	Beca de participación en mercados de las industrias culturales y creativas	<p>Perfil 1. Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura), que acrediten formación académica y/o por lo menos (5) años de experiencia en el campo de su especialidad, que adicionalmente cuenten con experiencia en gestión y participación en Mercados de las Industrias Culturales y Creativas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Interdisciplinar</p> <p>c) Campos de experiencia y trayectoria: Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura), en gestión y participación en Mercados, pregrado o posgrado en administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño.</p> <p>Perfil 2. Representante de institución afin a las las industrias Culturales y Creativas, con experiencia en gestión y participación en Mercados.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Interdisciplinar</p> <p>c) Campo de experiencia y trayectoria: Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura), en gestión y participación en Mercados, pregrado o posgrado en administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño.</p> <p>Perfil 3. Profesional con pregrado o posgrado en administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño o relacionados con experiencia de dos (2) años asesorando o evaluando proyectos relacionados con mercados de las industrias culturales y creativas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Interdisciplinar</p> <p>c) Campo de experiencia y trayectoria: Expertos de las artes (música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura), en gestión y participación en Mercados, pregrado o posgrado en administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño.</p>	3
Emprendimiento	Beca DC en Vivo - Bogotá ciudad creativa de la Música	<p>Perfil 1. Expertos en música que acrediten mínimo cuatro (4) años de experiencia profesional trabajando con el sector público en entidades relacionadas con el arte y/o cultura.</p> <p>Perfil 2. Profesionales con título de pregrado o posgrado en ciencias humanas y sociales que acrediten experiencia profesional de por lo menos cinco (5) años, de los cuales al menos dos (2) sean en el campo del arte o la cultura, o de formulación, gestión y/o evaluación de proyectos.</p>	3
Emprendimiento	Beca de fortalecimiento a empresas de las industrias culturales y creativas	<p>Perfil 1. Profesional con pregrado o posgrado en administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño o relacionados con experiencia de cinco (5) años asesorando o evaluando proyectos de las industrias culturales y creativas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Interdisciplinar</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria (Administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño, formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con las industrias culturales y creativas).</p> <p>Perfil 2. Profesional en alguna área artística, ciencias humanas y sociales que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con las industrias culturales y creativas.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área: Interdisciplinar.</p> <p>c) Campos de experiencia o trayectoria (Administración de empresas, mercadeo, economía, publicidad, ingeniería, diseño, formulación, gestión y/o evaluación de proyectos relacionados con las industrias culturales y creativas).</p>	3
Interdisciplinar	Beca de creación interdisciplinar- Arte, cuerpo y tecnología	<p>Perfil 1: Artistas, gestores culturales, pedagogos, desarrolladores, ingenieros, productores, realizadores que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en alguno de los siguientes campos asociados a la creación de proyectos audiovisuales de ficción: realización audiovisual, producción audiovisual, fotografía, sonido para video, diseño de producción, escritura de guión, producción gestión de empresas y/o docencia especializada en áreas audiovisuales y el vinculo entre la interrelación entre arte, ciencia y tecnología, las artes del cuerpo, la danza.</p> <p>Perfil 2: Profesional en alguna de las siguientes áreas, artes escénicas, artes visuales, plásticas o nuevos medios, que tenga una experiencia mayor a cinco (5) años en alguno o algunos de los siguiente ámbitos: danza, programación digital, coreografía, interfaces y nuevos medios, y las diferentes posibilidades de relación entre estos.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de circulación nacional e internacional en Danza	<p>Perfil 1:</p> <p>Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza) con experiencia en circulación internacional y nacional de proyectos escénicos de mínimo diez (10) años.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, circulación artística.</p> <p>Perfil 2:</p> <p>Programadores, productores, gestores Culturales, Que acrediten mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de las artes escénicas</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, circulación artística.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Danza	Residencias nacionales e internacionales en danza	<p>Perfil 1: Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), docentes y programadores que acrediten mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de la creación en danza en danza contemporánea y/o artes vivas, y/o más de (diez) 10 años en producción escénica en danza.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Dirección, creación, circulación artística.</p> <p>Perfil 2: Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), docentes y programadores que acrediten mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de la formación y dirección de danza en danza folclórica de mínimo 8 años</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Dirección, creación, circulación artística, gestión.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de circulación Bogotá ciudad de folclor	<p>Perfil 1: Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), gestores culturales con mínimo ocho (8) años de experiencia en danza tradicional y danza folclórica.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión cultural.</p> <p>Perfil 2: Profesionales en ciencias sociales o humanas con más de cinco años (5) de experiencia y conocimiento de la cultura dancística y/o musical colombiana.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión cultural.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de fortalecimiento a redes y/o festivales de danzas folclóricas y/o del mundo	<p>Perfil 1:</p> <p>Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), investigadores, programadores y/o gestores culturales y mínimo ocho (8) años de experiencia en folclor colombiano e internacional</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza, música</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión cultural</p> <p>Perfil 2:</p> <p>Profesionales en ciencias sociales o humanas con, mínimo cinco (5) años de experiencia y conocimientos en temas culturales y/o artísticos en diferentes expresiones y culturas del mundo,</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza, música.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión cultural.</p> <p>Perfil 3:</p> <p>programadores, productores, gestores, directores de festivales de danza con experiencia de mínimo ocho (8) años en estos roles.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza, música.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión cultural.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de circulación en danza mayor	<p>Perfil 1:</p> <p>Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza) con mínimo ocho (8) años de experiencia en danza en cualquiera de sus modalidades y trabajo con adulto mayor.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado sin formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación.</p> <p>Perfil 2:</p> <p>Artistas, Investigadores y/o gestores culturales, que acrediten experiencia mínimo de cinco (5) años con población adulto mayor.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de investigación en danza	<p>Perfil 1:</p> <p>Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), profesionales y docentes en humanidades e investigadores en danza y/o artes vivas en cualquiera de sus modalidades con experiencia de mínimo 6 años en estos temas que cuenten con publicaciones e investigaciones en estos temas.</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación en danza y artes vivas.</p> <p>Perfil 2:</p> <p>Investigadores en el área audiovisual en temas artísticos y/o humanidades con mínimo 6 años de experiencia en estos temas</p> <p>Requisitos del perfil :</p> <p>a) Jurado con formación universitaria.</p> <p>b) Área de conocimiento: Danza.</p> <p>c) Campo de experiencia o trayectoria: Investigación.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia de Danza	Beca de creación en danza Ciudad de Bogotá	<p>Perfil 1: Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), docentes, gestores culturales y programadores que acrediten mínimo diez (10) años de experiencia en el campo de la creación en danza en cualquiera de sus modalidades y/o artes vivas, y/o más de diez (10) años en producción escénica en danza.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado con formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación en danza y artes vivas.</p> <p>Perfil 2: Gestor, productor y/o programador de las artes escénicas con experiencia en su campo de mínimo ocho (8) años.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación.</p>	3
Interdisciplinar	Beca de creación interdisciplinar de música y danza	<p>Perfil 1: Coreógrafo(a) y/o director(a) de danza con experiencia mínima de ocho (8) años en el campo de la creación y/o producción escénica.</p> <p>Perfil 2: Coreógrafo(a), director(a) o productor de danza con experiencia mínima de ocho (8) años en el campo de la creación y/o producción escénica en géneros tradicionales y del mundo.</p> <p>Perfil 3: Músico compositor con experiencia mínima de ocho (8) años en composición de músicas tradicionales y con obras que integren diferentes lenguajes artísticos, con al menos una obra galardonada.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de circulación y formación en Ballet	<p>Perfil 1: Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), docentes, gestores culturales, programadores y productores, que acrediten mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de la creación, y/o producción escénica.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión.</p> <p>Perfil 2: Artistas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), docentes, con experiencia en la práctica o docencia del ballet de más de 10 años</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión.</p>	3
Gerencia de Danza	Premio a la trayectoria de compañías y/o escuelas de Danza	<p>Perfil: Artistas y cultores de las artes escénicas (bailarines, coreógrafos y directores de danza), docentes, que acrediten mínimo quince (15) años de experiencia en el campo de la creación, y/o producción escénica en cualquier género de la danza.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca batalla internacional vialterna - biva - hip hop al parque	<p>Perfil No 1: Artistas (bailarines, Bboys o Bgirls, coreógrafos y directores de danza con experiencia como jurados de danza urbana) de mínimo 8 años.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, gestión.</p>	3
Gerencia de Danza	Beca de circulación en danza urbana	<p>Perfil 1: Artistas (bailarines, Bboys o Bgirls, coreógrafos y directores de danza con experiencia como jurados de danza urbana) de mínimo ocho (8) años.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación.</p> <p>Perfil 2: Programadores y/o gestores culturales, que acrediten mínimo ocho (8) años de experiencia en danza en cualquiera de sus modalidades.</p> <p>Requisitos del perfil : a) Jurado sin formación universitaria. b) Área de conocimiento: Danza. c) Campo de experiencia o trayectoria: Creación y gestión cultural.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de creación en Arte Dramático ciudad de Bogotá	<p>Perfil: Directores, actores y productores de teatro, con trabajo permanente, experiencia mínima de diez (10) obras escénicas creadas, dirigidas o actuadas y con mínimo diez (10) años de trayectoria en el campo teatral.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dirección, actuación o producción en teatro c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia Arte Dramático	Beca de circulación para la conmemoración día mundial del teatro	<p>Perfil: Directores, actores y productores de teatro, con trabajo permanente, experiencia mínima de diez (10) obras escénicas creadas, dirigidas o actuadas a nivel profesional y con mínimo diez (10) años de trayectoria en el campo teatral.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dirección, actuación o producción en teatro c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de Creación en Circo	<p>Perfil: Artistas, directores, docentes o productores de artes escénicas con experiencia en mínimo cinco (5) espectáculos circenses o con trayectoria mínima de ocho (8) años en el campo de las artes escénicas.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dirección, actuación, docencia y producción en teatro y disciplina circense. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y circo</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de Creación Teatral en Espacios no convencionales	<p>Perfil: Directores, actores, docentes o productores de teatro con trabajo permanente, experiencia mínima de cinco (5) obras escénicas creadas a nivel profesional o con mínimo ocho (8) años de trayectoria en el campo teatral.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dirección, actuación, producción o docencia en el campo teatral y artes escénicas. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y Artes Escénicas.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de creación en teatro de títeres y animación de objetos	<p>Perfil 1: Titiritero, actor o director de teatro de títeres, con experiencia de mínimo ocho (8) años en la elaboración o animación de objetos, la creación, dirección o puesta en escena para el teatro de títeres.</p> <p>Este experto puede ser residente de la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dirección y actuación en teatro de títeres y animación de objetos. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático.</p> <p>Perfil 2: Artista con experiencia en la elaboración de objetos o construcción de títeres y muñecos para la escena, con experiencia mínima de ocho (8) años.</p> <p>Este experto puede ser residente de la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Producción, dirección de arte y elaboración de objetos para el teatro de títeres. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, Artes Plásticas y afines.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de Investigación en Arte Dramático	<p>Perfil: Profesional de las áreas de las ciencias humanas, sociales o artísticas, con experiencia como investigador o docente y con trabajo permanente en el medio artístico o académico de mínimo ocho (8) años.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria. b) Campos de experiencia o trayectoria: Investigación, creación y docencia universitaria. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, Ciencias humanas y sociales.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca para la circulación internacional en Arte Dramático primera y segunda etapa	<p>Perfil: Actores, directores, gestores, productores o programadores de las artes escénicas, con experiencia de mínimo ocho (8) años en el campo teatral.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Requisitos del perfil: a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Actuación, dirección, gestión, producción, o programación en artes escénicas. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y artes escénicas.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	Nº JURADOS
Gerencia Arte Dramático	Pasantía internacional en escenotecnias, gestión y producción teatral	<p>Perfil 1: Creadores, gestores, productores o programadores de las artes escénicas, con mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de su especialidad.</p> <p>Este experto puede ser residente de la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, creación, producción y programación en artes escénicas. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y artes escénicas.</p> <p>Perfil 2: Docente en el campo de la gestión o del emprendimiento cultural, con experiencia de mínimo cinco (5) años a nivel profesional.</p> <p>Este experto puede ser residente de la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado debe tener formación Universitaria de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión cultural y docencia. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, artes escénicas y gestión cultural.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Premio a la trayectoria en arte dramático Ciudad de Bogotá	<p>Perfil: Directores, actores, productores de teatro, gestores culturales, investigadores de las artes escénicas o dramaturgos con trabajo permanente y mínimo diez (10) años de trayectoria en el campo teatral.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dirección, actuación, producción, gestión cultural e investigación en artes escénicas. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y artes escénicas.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Premio de Dramaturgia «Teatro en Estudio»	<p>Perfil: Dramaturgos, críticos teatrales o literarios, teatrólogos o profesionales en literatura que cuenten con una trayectoria de mínimo diez (10) años en el campo de su especialidad.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Dramaturgia, crítica teatral y literaria. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y literatura.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Residencias internacionales en arte dramático	<p>Perfil: Actores, directores, creadores, gestores culturales o docentes de artes escénicas, con mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de su especialidad.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Actuación, dirección, creación, gestión o docencia. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y Artes Escénicas.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de Creación en Artes Vivas	<p>Perfil: Profesionales de las artes o de las ciencias humanas y sociales con experiencia de mínimo cinco (5) años como creadores, investigadores o docentes en procesos interdisciplinarios del campo de las artes.</p> <p>Esta terna puede estar compuesta por jurados que residan en la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, producción artística y docencia en áreas interdisciplinarias. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, artes plásticas, audiovisuales, artes vivas y Artes Escénicas.</p>	3
Gerencia Arte Dramático	Beca de fortalecimiento a proyectos de gestión en el campo teatral	<p>Perfil 1: Creadores, gestores, productores o programadores de las artes escénicas, con mínimo ocho (8) años de experiencia en el campo de su especialidad.</p> <p>Este experto puede ser residente de la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) El jurado puede tener formación Universitaria o experiencia acreditada de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, creación, producción y programación. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático y gestión cultural.</p> <p>Perfil 2: Docente en el campo de la gestión o del emprendimiento artístico y cultural, con experiencia de mínimo cinco (5) años.</p> <p>Este experto puede ser residente de la ciudad de Bogotá o fuera de ella.</p> <p><u>Requisitos del perfil:</u> a) Jurado con formación universitaria de acuerdo al perfil. b) Campos de experiencia o trayectoria: Docencia, gestión y emprendimiento. c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, gestión e industrias culturales.</p>	3

UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES JURADOS VIGENCIA	No JURADOS
Interdisciplinar	Beca para programación de espacios artísticos	<p>Perfil 1: Programadores artísticos, gestores de cultura, docentes y/o artistas (música, danza, arte dramático. Artes plásticas y visuales, artes audiovisuales literatura) que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de su especialidad, y que cuenten con experiencias relacionadas con la temática del concurso a evaluar.</p> <p>Requisitos del perfil: a) Jurado con formación universitaria b) El jurado puede tener especialización y/o maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Programación, producción, gestión y formación. d) Áreas de conocimiento: Música, danza, arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y literatura) e) El jurado debe residir en Bogotá</p>	3
Poblaciones	Beca en oraliteratura para población afrodescendiente	<p>Perfil No. 1: Un experto en literatura afrocolombiana con cuatro (4) años de experiencia soportada en participación en procesos distritales y locales</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Nivel de formación Maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación y formación. d) Área: Literatura</p> <p>Perfil No. 2: Profesional y/o experto en ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de su especialidad y que adicionalmente cuenten con experiencias relacionadas con enfoque diferencial étnico, preferiblemente con población afrocolombiana.</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Nivel de formación Maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Área: Interdisciplinar/Transdisciplinar.</p> <p>Perfil No. 3: agente artístico o cultural preferiblemente de la población con experiencia mínima de dos (2) años en la promoción en cualquiera de los géneros de la tradición oral.</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación y gestión. c) Área: Literatura.</p>	3
Poblaciones	Beca nuevas formas de visibilidad de la población afrodescendiente	<p>Perfil No 1: Investigador en el área artística con cuatro (4) años de experiencia en formulación y gestión de proyectos, preferiblemente que sean de la población</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Nivel de formación Maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación y formación. d) Área: Interdisciplinar.</p> <p>Perfil No 2: Profesional y/o experto en ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de su especialidad y que adicionalmente cuenten con experiencias relacionadas con enfoque diferencial étnico – población afrocolombiana</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Nivel de formación Maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Investigación o gestión. d) Área: Interdisciplinar.</p>	3
Poblaciones	Beca de circulación de ensambles de población afrodescendiente	<p>Perfil no 1: Productor artístico, director artístico o coreógrafo con 3 años de experiencia en montajes de artísticas, preferiblemente que sean de la población.</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Nivel de formación Maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, investigación, formación y gestión. d) Área: Interdisciplinar.</p> <p>Perfil no 2: Profesional y/o experto en ciencias humanas y sociales que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de su especialidad y que adicionalmente cuenten con experiencias relacionadas con enfoque diferencial étnico – población afrocolombiana</p> <p>Requisitos del Perfil : a) Jurado con formación universitaria b) Nivel de formación Maestría c) Campos de experiencia o trayectoria: Investigación o gestión. d) Área: Interdisciplinar.</p>	3