

# IDARTES PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE BECA DE CREACIÓN PARQUES PARA TODOS

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE PRESELECCIONADOS

El día VEINTISIETE 27 de MAYO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
CAMILO ANDRES ZAMBRANO PROAÑOS	Cédula Ciudadanía	80,221,929
MONICA ANDREA PULIDO VILLAMARIN	Cédula Ciudadanía	52,881,574
MAGDA VIVIANA ACERO MORA	Cédula Ciudadanía	53,054,278

La reunión se realizó con el propósito de preseleccionar las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN PARQUES PARA TODOS del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

#### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 11/04/2019 se inscribieron en total CINCUENTA Y CUATRO 54 propuestas, de las cuales DIECISIETE 17 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

## SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Experiencia de los integrantes de la agrupación en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos en la localidad	20
seleccionada.	
Solidez de la propuesta: coherencia entre el planteamiento del laboratorio; las actividades y los participantes tenidos	20
en consideración (grupos artísticos, culturales y líderes sociales de la localidad).	
Pertinencia de la propuesta en relación con los lineamientos de la convocatoria y el contexto sociocultural de la	40
comunidad seleccionada para desarrollar el proyecto.	
Total:	· 100

#### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA		NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	REPRESENTAN TE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1027-020	AGRUPACIÓN	TECHITIVA EN MOVIMIENTO	I	SANCHEZ RODRIGUEZ	VEN A PARQUEARTE: UN LUGAR PARA EXPLORAR TU CREATIVIDAD	74
1027-057	AGRUPACIÓN	QUIEN ES QUIEN EN EL RINCÓN		1 ~	QUIEN ES QUIEN EN EL RINCÓN	73



CÓDIGO DE LA PROPUESTA		NOMBRE DEL E PARTICIPANTE		TE		FINAL
1027-052	AGRUPACIÓN	TIBANICA EN FLOR	Cédula Ciudadanía 1014251116	JOHAN SEBASTIAN CHARRY CARRANZA	TIBANICA EN FLOR	72,33
1027-023	AGRUPACIÓN	LABORATORIO COMUNIDADES FUCHA	*		COMARQUE >> LA VICTORIA CON DERECHOS	71
1027-011	AGRUPACIÓN	APU ARTISTAS PROFESIONALES DE USME	Cédula Ciudadanía 807333305	WILLIAM FERNANDO QUIROZ SANCHEZ	¡HEY HEY HEY! HAY ARTE EN EL PARQUE EL VIRREY	70,67
1027-063	AGRUPACIÓN	COLECTIVO YO SOLO PRO	Cédula Ciudadanía 1014217449	MADELEIN PARRA CRUZ	LABORATORIOS AL BARRIO	70,67
1027-018	AGRUPACIÓN	LA QUINTA ESCENA	Cédula Ciudadanía 1022380643	DAYAN ANGELICA NIETO ESTRADA	LA QUINTA AL PARQUE	70,33
1027-050	AGRUPACIÓN	ROAD RUNNERS	Cédula Ciudadanía 80757988	JORGE ARMANDO ESPITIA RUIZ	INCIDE, TRANSFORMA Y VIVE TU TERRITORIO	70
1027-041	AGRUPACIÓN	CIMA 19 / SOCIEDAD 1 Y 2	Cédula Ciudadanía 1026560068	MARIA SORANNY VARGAS AGUIRRE	CONSTRUYEND O TERRITORIOS	70
1027-013	AGRUPACIÓN	CORPORACIÓN LUCIÉRNAGAS	Cédula Ciudadanía 80766324	JOSE RODRIGO INTENCIPA GONZALEZ	PARQUES DE LUCIÉRNAGAS	70
1027-043	AGRUPACIÓN	COLECTIVO LITERARIO, ARTÍSTICO Y CULTURAL LETRAS DEL SUR	Cédula Ciudadanía 52901561		VIVE TU PARQUE: LABORATORIOS DE ARTE, JUEGO Y EXPLORACIÓN.	59,33
1027-059	AGRUPACIÓN	URBAN IDEAS CULTURA	Cédula Ciudadanía 1030581394	MICHAEL ANDRES FRANCO PARRA	LA ECO CARPA COMPARCERA	59
1027-044	AGRUPACIÓN	PERIFERIA "UN ESCENARIO DE CREACIÓN COLECTIVA A TRAVÉS DEL ARTE"	Cédula Ciudadanía 1032372509	a	PERIFERIA "UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y CREACIÓN COLECTIVA A TRAVÉS DEL ARTE"	58,67



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE				FINAL
1027-048	AGRUPACIÓN	1	Cédula Ciudadanía 80830741	CARLOS HUMBERTO ALVARADO ENCISO	PARKREATIVO	56,33
1027-017	AGRUPACIÓN	COLECTIVO LA TERRAZA	Cédula Ciudadanía 52281842		ARTE PARQUE EN ACCIÓN	56
1027-040	AGRUPACIÓN	VAMOS HACER CIRCO	Cédula Ciudadanía 79921630	JORGE IVAN RAMIREZ RODRIGUEZ	PARQUE CIRCO	48,67
1027-014	AGRUPACIÓN	AGRUPACIÓN NOCHES DE GUATEQUE	Cédula Ciudadanía 80151457	FARITH CARDONA	TU PARQUE, MI PARQUE, NUESTRO PARQUE	39,67

CUARTO. Recomendación de preseleccionados

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN PARQUES PARA TODOS, el jurado recomienda la siguiente preselección para sustentación en vivo, cuyo puntaje final es de mínimo 70 puntos de acuerdo a las condiciones generales de la convocatoria.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1027-020	AGRUPACIÓN	TECHITIVA EN MOVIMIENTO	Cédula Ciudadanía 1030523558	JOHN JAVIER SANCHEZ RODRIGUEZ	VEN A PARQUEARTE: UN LUGAR PARA EXPLORAR TU CREATIVIDAD
1027-057	AGRUPACIÓN	QUIEN ES QUIEN EN EL RINCÓN	Cédula Ciudadanía 79244163		QUIEN ES QUIEN EN EL RINCÓN
1027-052	AGRUPACIÓN	TIBANICA EN FLOR	Cédula Ciudadanía 1014251116	JOHAN SEBASTIAN CHARRY CARRANZA	TIBANICA EN FLOR
1027-023	AGRUPACIÓN	LABORATORIO COMUNIDADES FUCHA	Cédula Ciudadanía 1023884404	JOHNN ANDRÉS LARA RINCÓN	COMARQUE >> LA VICTORIA CON DERECHOS
1027-011	AGRUPACIÓN	APU ARTISTAS PROFESIONALES DE USME	Cédula Ciudadanía 80733305	WILLIAM FERNANDO QUIROZ SANCHEZ	¡HEY HEY HEY! HAY ARTE EN EL PARQUE EL VIRREY
1027-063	AGRUPACIÓN	COLECTIVO YO SOLO PRO	Cédula Ciudadanía 1014217449	MADELEIN PARRA CRUZ	LABORATORIOS AL BARRIO



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1027-018	AGRUPACIÓN	LA QUINTA ESCENA	Cédula Ciudadanía 1022380643	1	LA QUINTA AL PARQUE
1027-050	AGRUPACIÓN	ROAD RUNNERS	Cédula Ciudadanía 80757988	JORGE ARMANDO ESPITIA RUIZ	INCIDE, TRANSFORMA Y VIVE TU TERRITORIO
1027-013	AGRUPACIÓN	CORPORACIÓN LUCIÉRNAGAS	Cédula Ciudadanía 80766324	JOSE RÖDRIGO INTENCIPA GONZALEZ	PARQUES DE LUCIÉRNAGAS
1027-041	AGRUPACIÓN	CIMA 19 / SOCIEDAD 1 Y 2	Cédula Ciudadanía 1026560068	MARIA SORANNY VARGAS AGUIRRE	CONSTRUYENDO TERRITORIOS

#### Quinto. Observaciones del jurado

Las agrupaciones tienen experiencia en trabajo comunitario, interesadas en solventar problemáticas de la localidad a partir de la cultura y el arte. Se resalta el trabajo y el interés del trabajo en red y articulación con organismos y entidades territoriales, acciones que pueden ir en dirección a la sostenibilidad de los procesos, aspectos en línea con los objetivos de la convocatoria. En las propuestas hay claridades metodológicas asociadas al tema de apropiación cultural, diálogo intergeneracional e interdisciplinar (en algunas, más desarrollado que en otras).

En aras de lograr mayor comprensión de la propuesta, es necesario puntualizar la metodología de los laboratorios en relación con el parque, sus dinámicas y dificultades que pueden suceder, incluyendo reflexiones sobre las problemáticas, materiales a utilizar entre otros. Así mismo se recomienda revisar el enfoque de las actividades, dado que el enfoque de la beca es tipo laboratorio (experimentación) y no de formación tipo taller.

Es importante revisar detenidamente la relación entre presupuesto, cronograma y propuesta, ya que se identificaron incoherencias entre los documentos. Por otra parte, se sugiere que las agrupaciones aclaren las actividades que realizará el equipo humano pues hay rubros que se repiten en las propuestas. Así mismo se recomienda dar mayor prioridad en la inversión de recurso humano que desarrolla las actividades en los parques, fortalecer alianzas con Paraderos para libros, Juntas de Acción Comunal.

Recomendaciones para la convocatoria

Establecer un criterio de evaluación aparte para presupuesto y cronograma.

Exigir a las agrupaciones un mínimo de experiencia de trabajo como agrupación.

Revisar la posibilidad de abrir dos categorías para la beca: una para organizaciones jurídicas y otra para agrupaciones con experiencia. Mantener el enfoque de la convocatoria de tipo laboratorio, pero dar mayor claridad en los espacios de socialización de esta, sobre las diferencias que existen entre un laboratorio de creación artística y un taller artístico.

Para constancia firman,

CAMILO ANDRES ZAMBRANO PROAÑOS

Cédula Ciudadanía 80,221,929

MONICA ANDREA PULIDO VILLAMARIN

Cédula Ciudadania 52,881,574

L<mark>EGDA V</mark>IVIANA ACERO MORA

dula Ciudadania 53,054,278