



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS



20193700036093

Fecha: 2019-02-14 14:19

Asunto: Acta De Definición De Perfiles Jurados D

Destinatario: Clara Janeth Porras Sierra

Dependencia: 370.Área de Convocatorias

Por: ANAHER | Anexos: Folios : 4

IDARTES: www.idartes.gov.co

FECHA: 2019-02-14

VERSIÓN: 00

Página: 1 de 8

En la ciudad de Bogotá, a los once (11) días del mes de febrero del 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes IDARTES Lina María Gaviria Hurtado (Subdirectora de Equipamientos Culturales), Nathalia Rippe Sierra (Gerente de Escenarios Subdirectora de Equipamientos Culturales), Andrés Humberto García la Rota (Coordinador Línea Estratégica Arte Ciencia y tecnología) e Iván Hernando León Vivas (Contratista Coordinador Planetario de Bogotá) con el fin de definir los perfiles y reconocimiento económico de los jurados que evaluarán las propuestas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2019.

El jurado podrá estar conformado por expertos con reconocimiento económico, ad honorem o aportados por entidades aliadas.

GERENCIA	CONVOCATORIA	PERFILES	No. JURA- DOS
Equipamientos	Beca de creación de videoarte para domo	Perfil: Profesionales -pregrado y/o posgrado- en artes plásticas y/o visuales, realización y/o dirección cinematográfica, medios audiovisuales, en diseño gráfico con énfasis en diseño y movimiento y/o animación, artistas con experiencia en proyectos que relacionen arte y ciencia con experiencia mínima de cinco (5) años en este campo, que hayan realizado mínimo cinco (5) proyectos de creación y/o circulación en el campo correspondiente a nivel local, nacional o internacional.	3
Equipamientos	Beca de creación Planetario en Movimiento	Perfil 1: Profesional -pregrado y/o posgrado- en artes plásticas y visuales, artes visuales, diseño industrial, arquitectura, diseño interactivo o áreas afines, con experiencia mínima de 3 años en la realización de actividades y/o proyectos que integren las artes plásticas y el diseño, con la ciencia. Requisitos del Perfil: a) El jurado debe tener formación Universitaria. b) El jurado debe tener especialización. c) Campos de experiencia o trayectoria Experiencia comprobada en actividades que integren alguna(s) de las siguiente(s) disciplinas: Artes Plásticas, Artes Visuales Diseño Industrial, Física / Astrofísica, Astronomía y Biología	3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFOM-F-02

Fecha: 29/01/2019

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Versión: 03

Página: 2 de 8

Equipamientos	Beca de Creación de Obras para Público Infantil.	<p>Perfil No 1: Artistas de las artes escénicas, con experiencia mínima de ocho (8) años en el campo.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación Universitaria.b) Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia en creación, dirección, actuación y/o montaje en el campo de las artes escénicas y musicales dirigidas específicamente a público infantil y familiar.c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático. <p>Perfil No 2: Profesional de las artes escénicas con experiencia como investigador, crítico teatral, programador y/o gestor cultural y artístico con trabajo permanente en el medio de la investigación, crítica y/o programación de mínimo cinco (5) años. La experiencia demostrable en el género infantil y/o familiar.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación Universitaria.b) Campos de experiencia o trayectoria:<ul style="list-style-type: none">*) Investigación en lenguajes y técnicas escénicas (artes plásticas, títeres y manejo de objetos, teatro, música, circo, danza, performance, etc...) para puestas en escena dirigidas específicamente a público infantil y familiar.*) Crítico de las artes escénicas con conocimiento del movimiento teatral colombiano específicamente en el género infantil y familiar.*) Programador y/o Gestor cultural y artístico con conocimiento del movimiento teatral colombiano específicamente en el género infantil y familiar.c) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, Artes Plásticas. <p>Perfil No 3: Escritor o adaptador de textos dramáticos, literarios y/o en verso (música), realizados para puestas en escena dirigidas específicamente a género infantil y familiar, con experiencia mínima de cinco (5) años.</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación Universitaria.b) Campos de experiencia o trayectoria:<ul style="list-style-type: none">*) Experiencia en creación y escritura de textos para puestas en escena dirigidas a público infantil y familiar.*) Experiencia en adaptación de textos (narrativos, literarios, musicales, dramáticos, etc...) para puestas en escena dirigidas a público infantil y familiar.c) Áreas de conocimiento: Literatura.	3
---------------	--	---	---



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFOM-F-02

Fecha: 29/01/2019

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Versión: 03

Página: 3 de 8

Equipamientos	Beca de creación multidisciplinar 2019 - 2020	<p>Perfil No 1:</p> <p>Artistas de las artes escénicas, con experiencia mínima de ocho (8) años en el campo. Amplia experiencia en creación de obras en formatos multidisciplinarios de las artes escénicas que den cuenta de una trayectoria como artista multidisciplinar. Conocimiento y experiencia en montaje de obras multidisciplinarios en escenarios afines a la convocatoria. Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado no debe tener formación Universitaria.b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, actuación y montajec) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, Interdisciplinar <p>Perfil No2</p> <p>Programadores y/o productores en artes escénicas, con experiencia mínima de ocho (8) años en la programación y/o producción de eventos y/o festivales escénicos. Experiencia y trayectoria en producción, programación y/o gestión de obras y/o eventos de las artes escénicas a nivel nacional e internacional. Conocimiento de los procesos de gestión y circulación de obras de creación multidisciplinar a nivel nacional e internacional. Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado no debe tener formación Universitaria.b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, actuación y montajec) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, Interdisciplinar. <p>Perfil No 3</p> <p>Profesional de las artes escénicas con experiencia como investigador y/o crítica, con trabajo permanente en el medio de la investigación y/o la crítica de mínimo ocho (8) años. Experiencia en investigación y/o formación de obras en el campo de las artes que vinculen varios lenguajes y áreas artísticas. Experiencia en creación de obras de repertorio multidisciplinar para mediano y gran formato. Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación Universitaria.b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, dirección, actuación y montajec) Áreas de conocimiento: Arte Dramático, Interdisciplinar.	3
---------------	---	--	---



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFOM-F-02

Fecha: 29/01/2019

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Versión: 03

Página: 4 de 8

Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Espacios en Residencia El Parqueadero	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación, circulación, docencia, investigación, coordinación de laboratorios, proyectos de arte y tecnología o arte y ciencia (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años) .</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) El jurado debe tener formación profesional.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar.</p>	3
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Residencia Plataforma Bogotá - Más arte más acción (Chocó)	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación, circulación, docencia, investigación, coordinación de laboratorios, proyectos de arte y tecnología o arte y ciencia (sin título profesional con experiencia de ocho (8) años) .</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) El jurado debe tener formación profesional.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p>	3
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Beca Plataforma Bogotá - arte, ciencia y tecnología	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación, circulación, docencia, investigación, coordinación de laboratorios, proyectos de arte y tecnología o arte y ciencia (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <p>a) El jurado debe tener formación profesional.</p> <p>b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.</p> <p>c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p>	3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFOM-F-02

Fecha: 29/01/2019

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Versión: 03

Página: 5 de 8

Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Residencia Plataforma Bogotá - Medialab Prado (Madrid)	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación, circulación, docencia, investigación, coordinación de laboratorios, proyectos de arte y tecnología o arte y ciencia (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil: a) El jurado debe tener formación profesional. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión. c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p>	3
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Residencia Plataforma Bogotá - El Exploratorio (Medellín)	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación, circulación, docencia, investigación, coordinación de laboratorios, proyectos de arte y tecnología o arte y ciencia (sin título profesional con experiencia de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil: a) El jurado debe tener formación profesional. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión. c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p>	3
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Residencia Plataforma Bogotá - Trias.culture: África Artbox (Johannesburgo)	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación, circulación, docencia, investigación, coordinación de laboratorios, proyectos de arte y tecnología o arte y ciencia (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil: a) El jurado debe tener formación profesional. b) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión. c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/Transdisciplinar</p>	3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFOM-F-02

Fecha: 29/01/2019

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Versión: 03

Página: 6 de 8

Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Beca CKWEB para la creación de programas de radio comunitaria	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales, medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: creación y diseño de piezas audiovisuales y/o sonoras, docencia, investigación, dirección de contenidos RTV, radio arte, podcasting, programas o producción de radio. (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación profesionalb) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Audiovisuales e Interdisciplinar	3
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Beca CKWEB para el desarrollo de software y/o hardware para transmisiones de contenidos culturales en tiempo real (streaming)	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales específicamente en medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: Desarrollo de piezas audiovisuales y/o sonoras interactivas, docencia, investigación, dirección de contenidos RTV, radio arte, podcasting, programas o producción de radio. (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación profesionalb) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.c) Áreas: Artes Plásticas y visuales, Interdisciplinar/ transdisciplinar.	
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Residencia CKWEB para el desarrollo de proyectos de arte sonoro en el Museo La Tertulia	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales específicamente en medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: Desarrollo de piezas audiovisuales y/o sonoras interactivas, docencia, investigación, dirección de contenidos RTV, radio arte, podcasting, programas o producción de radio. (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación profesionalb) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.c) Áreas: Artes Plásticas, visuales y Audiovisuales	3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFOM-F-02


Fecha: 29/01/2019

ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS

Versión: 03


Página: 7 de 8

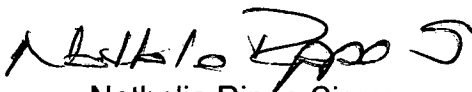
Línea Estratégica Arte Ciencia y Tecnología	Beca CKWEB para la creación de proyectos radiales	<p>Perfil: Profesional con experiencia en artes plásticas y visuales específicamente en medios y/o tecnologías, con una experiencia mínima de cuatro (4) años relacionada con algunos de los siguientes ámbitos: Desarrollo de piezas audiovisuales y/o sonoras interactivas, docencia, investigación, dirección de contenidos RTV, radio arte, podcasting, programas o producción de radio. (sin título profesional con experiencia relacionada de ocho (8) años).</p> <p>Requisitos del Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El jurado debe tener formación profesionalb) Campos de experiencia o trayectoria: Creación, formación, investigación y gestión.c) Áreas: Artes Plásticas, visuales, Audiovisuales e Interdisciplinar/Transdisciplinar	3
---	---	--	---

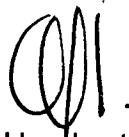
	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOM-F-02
			Fecha: 29/01/2019
	ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS		Versión: 03
			Página: 8 de 8


El valor del reconocimiento económico asignado a los jurados de cada una de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2019 de la subdirección de Equipamientos Culturales del IDARTES, serán determinados por el mecanismo o fórmula definida para tal fin.

La presente acta se firma en Bogotá a los 11 (once) días del mes de febrero del 2019.


Lina María Gaviria Hurtado
Subdirectora de Equipamientos
Culturales.


Nathalia Rippe Sierra
Gerente de Escenarios
Subdirección de Equipamientos
Culturales


Andrés Humberto García la Rota
Coordinador Línea Estratégica
Arte Ciencia y tecnología


Iván Hernando León Vivas
Contratista Coordinador Planetario
de Bogotá

Proyecto: James Eduar Hoyos -Contratista - Área Convocatorias
Aprobó: José Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado - Área Convocatorias