

# ANEXO 1. Requerimientos Técnicos

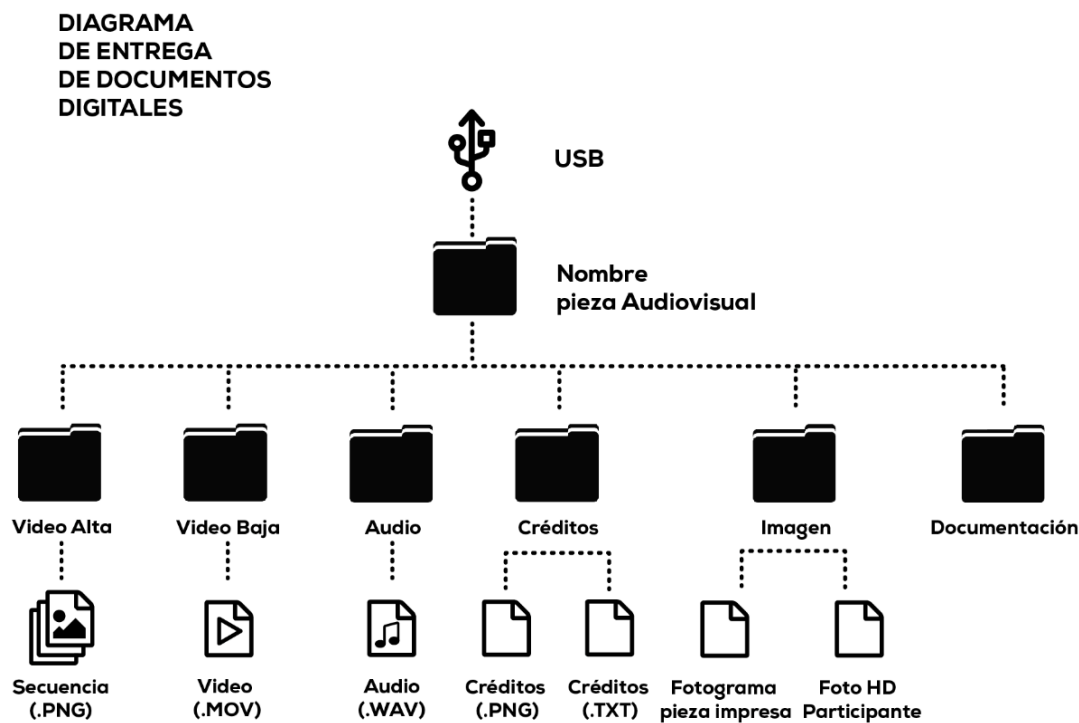
## BECA DE CREACIÓN DE VIDEOARTE PARA DOMO

Una vez sea publicada la resolución de ganadores, las cinco (5) personas, agrupaciones o personas jurídicas ganadoras deberán entregar el material en memoria USB o Disco Duro (3.0), en la ciudad de Bogotá, INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES en la Carrera 8 No. 15 - 46 Piso 6 (Línea de Arte, Ciencia y Tecnología), en un sobre debidamente marcado antes del **30 DE SEPTIEMBRE DE 2019** con la siguiente información:

- Beca de Creación de Videoarte para Domo 2019.
- Nombre de la pieza AV fulldome ganadora.
- Nombre de la persona natural, agrupación o persona jurídica concursante.
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico

### ENTREGA DE DOCUMENTOS DIGITALES:

Memoria USB o DISCO DURO marcado con el título de la pieza audiovisual y organizado de la siguiente forma:

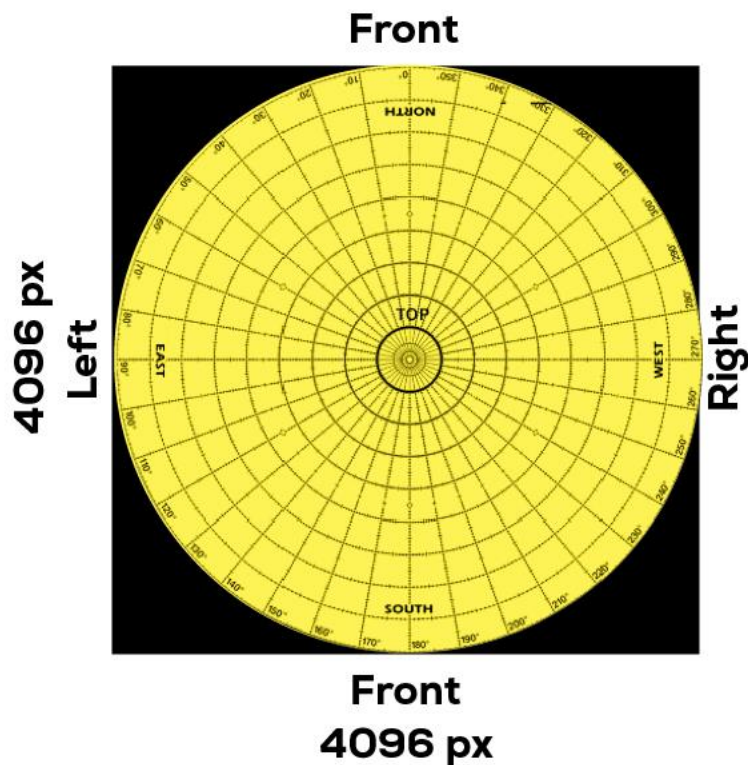


**FORMATO DE LA PIEZA AUDIOVISUAL:  
DOME MASTER (FULLDOME MASTER SHOW FILE)**

<http://stardust.ringling.edu/cosmix/fulldome/domemaster/domemaster.html>

La imagen del "DOME MASTER" es un cuadrado con aspecto ratio 1:1 de mínimo 4K (4096 X 4096 px) con un círculo inscrito en él. Cualquier parte de la imagen que cae fuera del círculo (esquinas negras) se ignora.

# DOME MASTER



El Dome Máster debe cumplir las siguientes especificaciones:

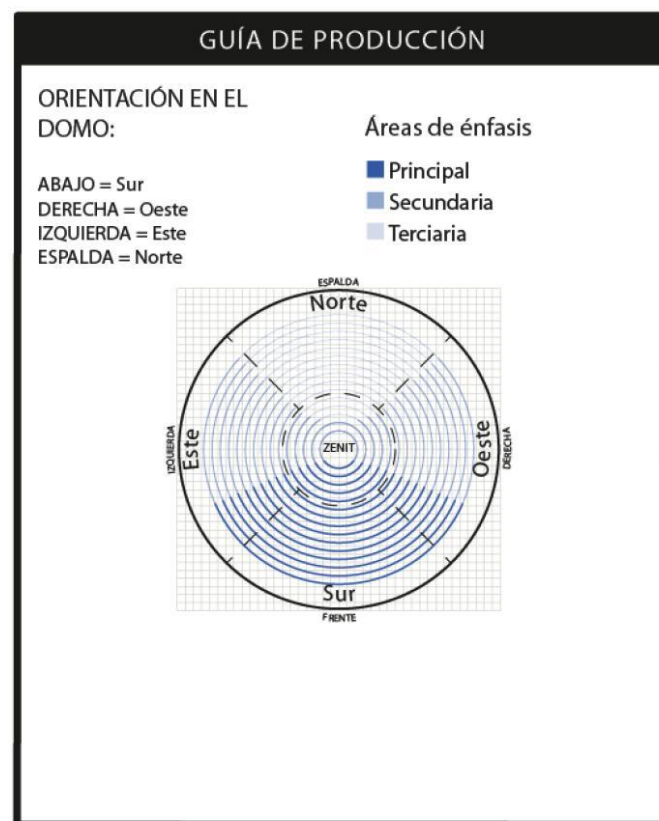
1. Profundidad de color es de 8 bit RGB, con campo de imagen equidistante de 180°.

2. El material a presentar se compone de una secuencia de imágenes que son numeradas consecutivamente, comenzando de 0. El esquema de los nombres de los archivos es:

### **NombredelProyecto\_00000.png**

Espacios, sin diéresis, caracteres especiales o símbolos (el guión bajo se utiliza para separar el nombre del proyecto y el número del fotograma, y el punto para separar el nombre del archivo y la extensión).

3. La orientación en el Domo: Abajo = frente o sur, izquierda = al este (cúpula de la izquierda), a la derecha = oeste (cúpula de la derecha), top = trasero o norte.



4. Resolución mínima: **4k (4096 x 4096).**

5. Formato de la imagen: **.png** y vídeo en **códec H264**

6. Velocidad de cuadros: **60 fps**

7. Sonido: en formato (.wav) 5.1 o 7.1 envolvente (L/C/R/Ls/Rs/LFE) formato .wav. El nombre del archivo debe ser idéntico al del vídeo ("NombredelProyecto.wav). Audio a 48Khz a 24 bit.

8. Los archivos de sonido deben tener la misma duración que la secuencia de imágenes para asegurar la sincronización.
9. Todos los proyectos deben ser enviados en memorias USB o DISCOS (3.0). No se recibirán proyectos por ningún otro medio.
10. El dispositivo de almacenamiento debe de estar libre de virus.
11. Deben incluirse 30 fotogramas negros en el inicio y 30 en el final de la secuencia de imágenes.