



**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTISIETE 27 de JUNIO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
JORGE ALBERTO NAVAS GUTIERREZ	Cédula Ciudadanía	94411460
DIEGO FERNANDO RAMÍREZ ABADÍA	Cédula Ciudadanía	16793427
ANDREA PINEDA QUINTERO	Cédula Ciudadanía	52423313

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 22/04/2019 se inscribieron en total CUARENTA Y DOS 42 propuestas, de las cuales SEIS 6 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al guion, al tratamiento audiovisual y al teaser, mood reel o referencias.	25
Relación de la temática con el público objetivo, la propuesta de promoción y la propuesta de exhibición.	25
Apropiación del proyecto. Claridad y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados.	25
Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.	25
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1028-042	PERSONA NATURAL	NATALIA MARÍA PERALTA RIVERA	Cédula Ciudadanía 1022416278		LUPITA Y LAS SIRENAS	90,33
1028-044	PERSONA JURÍDICA	PARCHE FILMS SAS	NIT: 900877836-9	NATALIA BARRIGA CASTRO	TODO INCLUIDO	83,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1028-016	PERSONA JURÍDICA	PLANEADOR FILMS SAS	NIT: 900611762-0	FRANK BENITEZ PEÑA	EL TRAJE DE KARINA	76,33
1028-024	PERSONA JURÍDICA	PATHOS AUDIOVISUAL SAS	NIT: 900516867-9	LYDA PATRICIA AYALA RUIZ	NOCTURNO	74,67
1028-014	PERSONA JURÍDICA	HOLLYWOODOO FILMS	NIT: 900354600-3	LUCAS FABRICIO SILVA RODRIGUEZ	EL CIELO ESTA DEBAJO DE NUESTROS PIES	71,33
1028-040	PERSONA NATURAL	EDGAR ALFONSO LÓPEZ ÁLVAREZ	Cédula Ciudadanía 79570558		UNA IMAGEN A COLOR DEL SOL	68,33

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1028-042	PERSONA NATURAL	NATALIA MARÍA PERALTA RIVERA	Cédula Ciudadanía 1022416278		LUPITA Y LAS SIRENAS	\$45.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1028-044	PERSONA JURÍDICA	PARCHE FILMS SAS	NIT: 900877836-9	NATALIA BARRIGA CASTRO	TODO INCLUIDO	83,33

#### QUINTO. Observaciones del jurado



El proyecto irradia una fuerza vital, estética, poética y visceral que es a la vez abstracta y orgánica. Se siente una mirada única y personal del director que superpone elementos de la realidad social y el conflicto actual de Colombia y Venezuela con elementos del realismo mágico, referencias mitológicas universales y una libertad expresiva que genera imágenes poderosas al rededor de lo femenino, el sexo y la muerte.

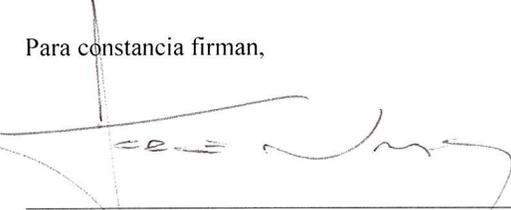
El corto se mueve a través de varias capas de lectura, propuestas estéticas, sensualidad y atmósferas delirantes. Puede llegar a ser una pieza importante en el contexto de la evolución del lenguaje cinematográfico Colombiano, con el impacto simbólico que este valor le puede dar en proyecciones, eventos y festivales nacionales e internacionales.

Al moverse en un tono, una forma y una dramaturgia tan personal y poco convencional, recomendamos al director, que esta iniciando su camino en la ficción que se apoye en otros directores, compañeros o asesores conceptuales para dialogar y confrontar sus ideas en papel y lo que va a quedar en pantalla, no para ignorar y neutralizar sus instintos y busquedas estéticas sino para consolidarlas y darle su mayor fuerza expresiva.

Sería importante dividir la puntuación entre guion y nota de dirección para que puedan evaluarse de manera separada y replantear los porcentajes de valoración de cada uno.

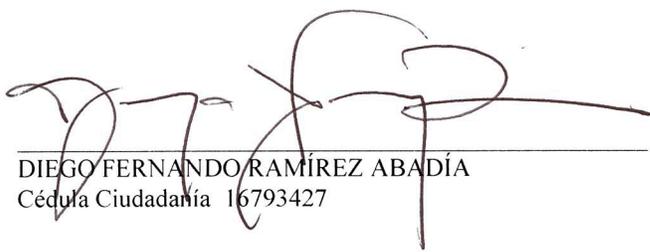
Así mismo enfatizar en que el teaser es un requisito que refleje la intención y la propuesta audiovisual de lo que quiere contar, que necesariamente debe ser cuidado porque es determinante a la hora de definir la evaluación.

Para constancia firman,



---

JORGE ALBERTO NAVAS GUTIERREZ  
Cédula Ciudadanía 94411460



---

DIEGO FERNANDO RAMÍREZ ABADÍA  
Cédula Ciudadanía 16793427



---

ANDREA PINEDA QUINTERO  
Cédula Ciudadanía 52423313