



IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA NUEVAS FORMAS DE VISIBILIDAD DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTISEIS 26 de JUN de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
LINA DEL MAR MORENO TOVAR	Cédula Ciudadanía	52818448
DIANA MARCELA LEDESMA GONZALEZ	Cédula Ciudadanía	1144028223
MARIA ALEJANDRA MARTÍNEZ JUNCA	Cédula Ciudadanía	1032392132

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA NUEVAS FORMAS DE VISIBILIDAD DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 08/05/2019 se inscribieron en total DIEZ 10 propuestas, de las cuales DIEZ 10 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez conceptual y metodológica de la propuesta.	35
Viabilidad y factibilidad de la propuesta considerando el cronograma, el presupuesto y las necesidades de la investigación.	35
Idoneidad del tutor.	20
Plan de socialización.	10
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1035-012	PERSONA NATURAL	ASTRID LILIANA ANGULO CORTES	Cédula Ciudadanía 52332350		UN CASO DE REPARACIÓN. UN PROYECTO DE REPARACIÓN HISTÓRICA Y HUMANIDADES DIGITALES. ESCLAVIZADOS Y PINTORES AFRODESCENDI DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA	82,67
1035-010	PERSONA NATURAL	ÉDISON RAFAEL CASTRO HERNÁNDEZ	Cédula Ciudadanía 79801058		DANZANDO ANANSE	80,33
1035-006	PERSONA NATURAL	IVAN PATRICIO MOSQUERA VALENCIA	Cédula Ciudadanía 79626342		EL UNIVERSO DE ESE PELO TUYO	76
1035-011	PERSONA NATURAL	JULIAN DAVID JULIAN DAVID GARCIA CARDENAS	Cédula Ciudadanía 1030583694		BOGANDO. VIDEO – DANZA/ MOVIMIENTO, UNA NUEVA NARRATIVA DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDI	70,33
1035-003	PERSONA NATURAL	PAOLA ANDREA LUCUMI ROMERO	Cédula Ciudadanía 1110453766		80% MELANINA, UNA MIRADA A LOS ANCESTROS.	68
1035-001	PERSONA NATURAL	MIREN VALOYES IBARGÜEN	Cédula Ciudadanía 1130612657		CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DEL NIÑO/ NIÑA NEGRO EN COLOMBIA	65,33
1035-002	PERSONA NATURAL	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ	Cédula Ciudadanía 45459071		JUEGOS TRADICIONALES DE PALENQUE A SON DE BULLERENGUE	55
1035-013	PERSONA NATURAL	ESSEHOMO SMITH PINO VALOYES	Cédula Ciudadanía 80827277		TAMBORES AFROURBANOS	52,33



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1035-005	PERSONA NATURAL	HECTOR JANER MENA VALENZUELA	Cédula Ciudadanía 13722334		GASTRONOMÍA CHOCOANA PARA EL MUNDO	49,33
1035-008	PERSONA NATURAL	WALTER NILSON ATEHORTÚA CASTILLO	Cédula Ciudadanía 12972623		REVISTA NO. 1. LA COCINA DE LAS NANAS AFROCOLOMBIA	45

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA NUEVAS FORMAS DE VISIBILIDAD DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1035-012	PERSONA NATURAL	ASTRID LILIANA ANGULO CORTES	Cédula Ciudadanía 52332350		UN CASO DE REPARACIÓN. UN PROYECTO DE REPARACIÓN HISTÓRICA Y HUMANIDADES DIGITALES. ESCLAVIZADOS Y PINTORES AFRODESCENDIENTE DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA	\$20000000
1035-010	PERSONA NATURAL	ÉDISON RAFAEL CASTRO HERNÁNDEZ	Cédula Ciudadanía 79801058		DANZANDO ANANSE	\$20000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1035-006	PERSONA NATURAL	IVAN PATRICIO MOSQUERA VALENCIA	Cédula Ciudadanía 79626342		EL UNIVERSO DE ESE PELO TUYO	76

QUINTO. Observaciones del jurado

1) Danzando ananse: claridad conceptual y metodológica. Antecedentes bibliográficos claro y búsqueda rigurosa de la información. Responde la novedad desde la perspectiva afrodescendiente. Propuesta innovadora desde la danza. Se valora la trayectoria artística del tutor 2) Un caso de reparación histórica: Innovación en la investigación frente a un tema histórico. Tema relevante de reconocer los aportes de la gente afro en el arte y la ciencia, superando los estereotipos. 3) El universo de ese pelo tuyo: se valora la intención de apropiación de este trabajo artístico con población escolar.

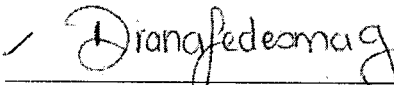
1) Un caso de reparación histórica: Deficiencia en formulación presupuestal pese a la trayectoria de la artista. La dimensión e la investigación resulta demasiado ambiciosa dados los recursos y tiempo de ejecución de la beca. Necesidad de delimitar el tema y la consulta de fuentes primarias. Se requiere identificar el lugar en concreto donde se desarrollara el trabajo de campo para poder establecer la coherencia de los recursos y el tiempo. 2) Danzando ananse: no es claro la distribución de recursos entre los artistas y es esencial que aclare y ajuste los espacios de socialización según indicaciones del IDARTES. 3) El universo de ese pelo tuyo: Es un proyecto ambicioso que no deja en claro si el producto final es un documental, libro fotográfico o exposición, por consiguiente se requiere que delimite el producto artístico en un solo documento analítico y reflexivo diferente al informe solicitado por el IDARTES.

Es importante definir con mayor precisión las categorías de participación de la convocatoria, aclarando que expresiones puntuales se encajan en las áreas artísticas de este estímulo. Dejar en claro los requerimientos del perfil del tutor en investigación y la trayectoria mínima artística del postulante y su formación. Se recomienda que los participantes tomen conciencia del proceso creativo, prestando mayor atención en la formulación del proyecto en relación a esta dimensión y a la investigación artística. No basta con reunir información y presentarla sino desarrollar una propuesta creativa con esa información recolectada.

Para constancia firman,



LINA DEL MAR MORENO TOVAR
Cédula Ciudadanía 52818448



DIANA MARCELA LEDESMA GONZALEZ
Cédula Ciudadanía 1144028223



MARIA ALEJANDRA MARTÍNEZ JUNCA
Cédula Ciudadanía 1032392132