

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES DE POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día TREINTA Y UNO 31 de MAY de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO	Cédula Ciudadanía	52,529,421
JUAN CARLOS FRANCO GAMEZ	Cédula Ciudadanía	79,792,893
MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA	Cédula Ciudadanía	52,965,096

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES DE POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 30/04/2019 se inscribieron en total SIETE 7 propuestas, de las cuales TRES 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Originalidad e innovación de la obra.	20
Calidad del montaje a partir de la documentación, el registro audiovisual y el rider técnico.	20
Coherencia y pertinencia del proyecto.	20
Viabilidad del cronograma y presupuesto.	20
Aporte de la obra a la ciudadanía, por su capacidad de dar a conocer las formas de vida, prácticas y expresiones artísticas y culturales de la población.	20
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1036-002	AGRUPACIÓN	ZARABANDA DANZA AFRO	Cédula Ciudadanía 6804274	RODOLFO RENE ARRIAGA RIVAS	PUEBLO ESPIRITUAL	83,33
1036-004	AGRUPACIÓN	ESCUELA DE FORMACION FOLCLORICA MOHANA	Cédula Ciudadanía 73108699	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	PALENQUIANDO	82,33
1036-008	AGRUPACIÓN	BESO DE NEGRA	Cédula Ciudadanía 53006607	IVONNE JOHANNA OREJUELA RAMIREZ	BULLERENGUE UN CANTO DE RESISTENCIA	81

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES DE POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1036-002	AGRUPACIÓN	ZARABANDA DANZA AFRO	Cédula Ciudadanía 6804274	RODOLFO RENE ARRIAGA RIVAS	PUEBLO ESPIRITUAL	\$15,000,000
1036-004	AGRUPACIÓN	ESCUELA DE FORMACION FOLCLORICA MOHANA	Cédula Ciudadanía 73108699	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	PALENQUIANDO	\$15,000,000
1036-008	AGRUPACIÓN	BESO DE NEGRA	Cédula Ciudadanía 53006607	IVONNE JOHANNA OREJUELA RAMIREZ	BULLERENGUE UN CANTO DE RESISTENCIA	\$15,000,000

QUINTO. Observaciones del jurado

Las tres propuestas tienen un trabajo corporal y vocal coherente en relación a lo estético y conceptual que se plantea con los lineamientos de la convocatoria. Son trabajos variados que responden a las necesidades de la población afrodescendiente para resaltar sus expresiones y prácticas artísticas. Se destaca la selección de espacios por parte de las agrupaciones Beso de negra y Zarabanda, se recomienda a la agrupación Palenquiando para futuras postulaciones plantear puntalmente un espacio de la ciudad específico acorde a las propuestas presentadas. Se recomienda a las agrupaciones en general para futuras propuestas ser más específicos a la hora de desarrollar sus cronogramas y presupuestos.

Se recomienda a la agrupación Zarabanda, un uso más eficaz del lenguaje de la iluminación, vestuario y dramaturgia para lograr una mejor resolución de la propuesta estética de la obra, a la agrupación Beso de negra, hacer una redistribución espacial de la puesta en escena, complementándolo con una propuesta de iluminación, finalmente se recomienda a la agrupación Palenquiando, reforzar el hilo conductor de la propuesta en general de tal forma que permita evidenciar la coherencia y cohesión entre todas las partes, lenguajes y personajes de la puesta en escena.

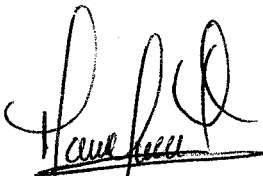
Se recomienda para futuras versiones de esta convocatoria, incluir dentro de la documentación técnica de la beca, la descripción de los espacios de circulación, su relación de importancia con el público y la propuesta de circulación postulada.

Adicional a esto se recomienda aumentar el número de funciones mínima exigida por la convocatoria.

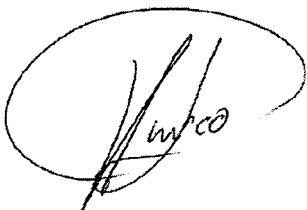
Para constancia firman,



GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO
Cédula Ciudadanía 52,529,421



MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Cédula Ciudadanía 52,965,096



JUAN CARLOS FRANCO GAMEZ
Cédula Ciudadanía 79,792,893