

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO-2019

Categoría:N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1038-004	INGRID PAOLA BONILLA RODRIGUEZ	No Aplica	MONTAÑERA	HABILITADA	
1038-006	MAPALE FILMS SAS	JUAN DANIEL TABOADA ARANGO	AFRICODELIA SERIE DOCUMENTAL	HABILITADA	
1038-007	FAHRENHEIT FILMS SAS	DAVID ANDRES HERRERA NIETO	HERMANOS DE GUERRA	HABILITADA	
1038-008	LUIS ALFONSO OSPINA GARCES	No Aplica	BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO	HABILITADA	
1038-010	DIANA MARIA BUSTAMANTE ESCOBAR	No Aplica	SEGOVIA	HABILITADA	
1038-011	LECHUGA SAS	AMPARO ISABEL SERRANO ANAYA	ABRAZO BRUJO	RECHAZADA	El participante no cumple porque no presentó la documentación técnica COMPLETA exigida en la convocatoria: "El participante deberá presentar la propuesta en un (1) solo documento en formato PDF que contenga los siguientes ítems titulados y en el orden que se relacionan a continuación": "I. Certificados o documentos que sustenten la titularidad de los derechos patrimoniales de cada uno de los archivos audiovisuales listados y propuestos o las autorizaciones de los propietarios para usarlos"... Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica: "El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado". Requisito no subsanable.
1038-012	CARLOS MAURICIO GOMEZ MORA	No Aplica	LA LUCHA POR UN CONCIERTO	HABILITADA	
1038-013	CORPORACION LUMEN 2000 TELEVISION COLOMBIA	NILSON JAIR TORRES MORENO	PUEBLITO BLANCO	HABILITADA	
1038-014	SAKI CINE S.A.S	FELIPE RUGELES PINEDA	BIENVENIDOS CONQUISTADORES INTERPLANETARIOS Y DEL ESPACIO SIDERAL	HABILITADA	
1038-016	JHONNY HENDRY HINESTROZA BARRIOS	No Aplica	COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica COMPLETA exigida en la convocatoria: "El participante deberá presentar la propuesta en un (1) solo documento en formato PDF que contenga los siguientes ítems titulados y en el orden que se relacionan a continuación..." El participante no relacionada el punto E. Tratamiento audiovisual que incluya aspectos estéticos y técnicos de la propuesta en función de la estructura... Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica: "El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado". Requisito no subsanable.
1038-018	HOLLYWOODOO FILMS	LUCAS FABRICIO SILVA RODRIGUEZ	CHI MAN KONGO, MEMORIAS DE UN PUEBLO CIMARRON	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1038-019	SEPTIMA FILMS SAS	JORGE ANDRES BOTERO BOTERO	NO SOY YO QUIEN GRITA	HABILITADA	
1038-020	KINOMACONDO S.A.S.	MARIA ALEJANDRA CARDONA AMADO	VELORIOS	RECHAZADA	El participante no cumple porque no presentó la documentación técnica COMPLETA exigida en la convocatoria: "El participante deberá presentar la propuesta en un (1) solo documento en formato PDF que contenga los siguientes ítems titulados y en el orden que se relacionan a continuación: J. Definición del público objetivo al cual está dirigido el proyecto.... K. Propuesta de promoción.... L. Propuesta de circulación en la que se describan las actividades... M. Perfil del director. Debe incluir información referente a su formación, experiencia profesional y filmografía... Perfil del productor, empresa productora... Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica: "El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado". Requisito no subsanable.
1038-021	FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	ALEXANDRA FALLA ZERRATE	DE DICTADURAS Y REVOLUCIONES	RECHAZADA	El participante no cumple porque en el certificado de existencia y representación legal que adjunta, se evidencia que uno de los miembros de la Junta Directiva es la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (SCRD), cabeza del sector cultura y sus entidades adscritas, lo anterior conforme con las Condiciones Generales de Participación del PDE-2019 en los numerales: 5.2. ¿Quiénes no pueden participar?, 5.6.9. El participante se encuentra incurso en alguna de las causales de restricción de participación, inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses establecidas en la legislación vigente. Nota 1: Las anteriores restricciones de participación se extienden a todos los integrantes de las agrupaciones y a los representantes legales y miembros de las Juntas Directivas de las personas jurídicas
1038-022	MÓNICA MOYA	No Aplica	EL FALSIFICADOR	HABILITADA	
1038-023	LAURA ANGELICA CORONADO DELGADO	No Aplica	EL FILM JUSTIFICA LOS MEDIOS	HABILITADA	
1038-024	FELIPE COLMENARES SÁNCHEZ	No Aplica	JESÚS	HABILITADA	
1038-025	VAIVEN S.A.S	PAULA MOYA	LOLE	HABILITADA	
1038-026	JUAN DIEGO RIVERA RAMOS	No Aplica	LAS CRÓNICAS DE RAIMUNDO	HABILITADA	
1038-027	"SI FUTURO"	JORGE MARIO ALVAREZ ARANGO	RODRIGO D. - EL DOCUMENTAL	HABILITADA	
1038-028	PAOLA ANDREA PÉREZ NIETO	No Aplica	LOS ZULUAGAS	HABILITADA	
1038-029	LAURA MARIA RODRIGUEZ HENAO	No Aplica	JE SUIS PAULA	HABILITADA	
1038-030	FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO	CECILIA MARIA VELEZ WHITE	LA CASETERA II	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1038-032	ID. WORKS SAS	DIEGO ALEJANDRO SANCHEZ RAMIREZ	EL LLAMADO DE LA TIERRA (PRIMER CAPITULO) SERIE LEGADOS	RECHAZADA	El participante no cumple porque no presentó la documentación técnica COMPLETA exigida en la convocatoria: "El participante deberá presentar la propuesta en un (1) solo documento en formato PDF que contenga los siguientes ítems titulados y en el orden que se relacionan a continuación: A. Tipo de proyecto. Indique el tipo de proyecto y cuáles serán los entregables finales producto ... C. Motivación e idea central del proyecto F. Contexto histórico del material audiovisual de archivo... J. Definición del público objetivo al cual está dirigido el proyecto.... G. Justificación del uso del material audiovisual de archivo en el proyecto... H. Listado del material audiovisual de archivo que incluirá en el proyecto, debe especificar el origen, el estado actual de cada material, el formato... I. Certificados o documentos que sustenten la titularidad de los derechos patrimoniales de cada uno de los archivos audiovisuales ...K. Propuesta de promoción... L. Propuesta de circulación en la que se describan las actividades... Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica: "El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado". Requisito no subsanable.