

Convocatoria: BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL EN ARTE
DRAMÁTICO SEGUNDA ETAPA-2019

Categoría: N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1143-003	CIRCUITO LIQUEN ARTE CONTEMPORÁNEO	JOSÉ SAEED PEZESHKI PÉREZ	#PUTOYMEXICANO (PAISAJE ESCÉNICO II) EN EL FESTIVAL DE LA HABANA OFF	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: No aporta soportes de trayectoria de la obra que acredite mínimo diez (10) funciones realizadas. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1143-004	CARLOS PACHON RODRIGUEZ	No Aplica	LA PIEL DE MI BARRIO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: Hoja de vida y vídeo completo de la obra, el enlace aportado no permite su verificación. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1143-005	CAROLINA RAMIREZ ESCOBAR	No Aplica	TIC * TOC	HABILITADA	
1143-007	ASOCIACIÓN IMÁGENES TEATRO	MARÍA LEÓN ARIAS CANO	REPARACIÓN INTERDISCIPLINARIO: DIOSA GUERRERA - PERFORMANCE: REPARACIÓN Y TALLER: "NUESTRO CUENTO NO ES DE HADAS"	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: mínimo cinco (5) fotografías de la obra, Relación de todos los integrantes que conforman la propuesta. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1143-008	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	ALEJANDRO GÓMEZ VALENCIA	"MÁXIMA SEGURIDAD" Y "EL HIJO DEL SENADOR" EN NORTEAMERICA	RECHAZADA	El participante no cumple con el objeto de la convocatoria postulando dos obras en la propuesta. Requisito no subsanable.
1143-009	FUNDACION CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD	CLAUDIA MARIA MALDONADO CONTRERAS	FESTIVALES RED ARTES AL SUR - ARGENTINA	HABILITADA	
1143-010	OMAR LENIN CASTILLO GARZÓN	No Aplica	¿QUÉ TENDRÁ LA PRINCESA?	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: Hoja de vida artística del participante con soportes, (No aporta soportes). Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1143-011	EL NIDO TEATRAL	TANIA YINED GÜIZA VIVAS	NIDOS MIGRANTES: DIÁLOGOS SOBRE HERENCIA, CRIANZA Y TRADICIÓN	HABILITADA	
1143-012	VENDIMIA TEATRO	CRISTINA ALEJANDRA JIMÉNEZ GÓMEZ	"PELONAS EN LA RUTA DEL FESTIVAL DE TEATRO DE LA MUERTE"	HABILITADA	

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1143-013	CORPORACIÓN BARRACA	DANIEL GALEANO ROJAS	DIVERSIDAD COLOMBIANA EN EUROPA 2019	HABILITADA	
1143-015	COMPAÑÍA DOSPUNTOS	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	DEGRADÉ	RECHAZADA	La fecha de la invitación aportada por el participante supera la fecha límite de ejecución. Requisito no subsanable
1143-016	CORPORACIÓN DE LAS ARTES BATAKLAN	NAYIBE BARÓN ACUÑA	"RITA"	HABILITADA	
1143-017	LEONARDO FABIO CANO HERRERA	No Aplica	AMANDA MIGUEL NO ES UNA DIOSA CUALQUIERA	HABILITADA	
1143-018	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACIÓN ARTÍSTICA	FABIO RUBIANO ORJUELA	CUANDO ESTALLAN LAS PAREDES EN EL FESTIVAL DE CADIZ	HABILITADA	
1143-019	SERGIO FERNANDO MURILLO RODRÍGUEZ	No Aplica	CIRCO DE LAS MARAVILLAS	HABILITADA	
1143-020	TEATRO LA CANDELARIA	PATRICIA ELIA ARIZA FLOREZ	EL TEATRO LA CANDELARIA UN ENCUENTRO CON MÉXICO	RECHAZADA	La fecha límite de ejecución de la convocatoria es el 29 de noviembre de 2019, la carta de invitación indica que la presentación será entre el 27 y 29 de noviembre. Teniendo en cuenta el numeral 1. DERECHOS ESPECÍFICOS 1.2. Segundo desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor del estímulo posterior a la participación en el evento internacional ... así como la entrega del informe final del ganador y aprobación del mismo por parte de la Gerencia de Arte Dramático y el numeral 2. DEBERES ESPECÍFICOS 2.5. Presentar un informe final, la propuesta excede al tiempo destinado para la ejecución de la totalidad del proceso.