

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINAR - ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTICINCO (25) de junio de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
CARLOS EDUARDO MONROY GUERRERO	Cédula Ciudadanía	80.041.807
NADIA SOLANO AMADO	Cédula Ciudadanía	53.063.437
CAMILO COGUA RODRIGUEZ	Cédula Ciudadanía	80.167.364

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINAR - ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día TREINTA (30) de abril de 2019 se inscribieron en total TREINTA Y CINCO 35 propuestas, de las cuales TREINTA Y CUATRO 34 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez conceptual y formal de la propuesta.	30
Trayectoria del participante.	30
Aporte y coherencia de la propuesta a la relación entre arte, cuerpo y tecnología.	20
Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma y al presupuesto.	20
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1142-017	PERSONA NATURAL	JOSE ALEJANDRO LOPEZ PEREZ	Cédula Ciudadanía 79.691.619		RELATOS NEBULOSOS	89,67
1142-009	AGRUPACIÓN	ARQUITECTURA S VOCALES	Cédula Ciudadanía 79.690.839	DIEGO ANDRES PEREZ ESPITIA	ARQUITECTURA S VOCALES	83,33
1142-021	AGRUPACIÓN	TRANSIT	Cédula Ciudadanía 1.020.815.297	NICOLÁS GAMBA SANTAMARÍA	SUJETOS ILEGIBLES	82,67

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1142-016	PERSONA NATURAL	SEBASTIAN CARRASCO TAMAYO	Cédula Ciudadanía 1.020.715.251		TRANSCRIPCIONES CORPORALES	80,67
1142-006	AGRUPACIÓN	CONVERSA CONTACTO	Cédula Ciudadanía 1.085.304.104	HERNÁN DAVID IDROBO OBANDO	LIMINAL	79,33
1142-032	AGRUPACIÓN	CONCUERPOYM OV	Cédula Ciudadanía 1.022.940.536	MARGARETH LICETH ARIAS RIVERA	PRIMER CERO	78,67
1142-008	PERSONA NATURAL	YEISON ANDRES CELIS CADENA	Cédula Ciudadanía 1.024.503.416		EMBODIMENT	78,00
1142-023	AGRUPACIÓN	A.Z.D.C. VOCES SUPERSÓNICAS	Cédula Ciudadanía 52.272.438	ANA MARIA ROMANO GOMEZ	LÓGICO RUGIDO SUPERSÓNICO	77,67
1142-022	PERSONA NATURAL	SANTIAGO SEPULVEDA GONZALEZ	Cédula Ciudadanía 71.279.964		LA ISLA DE LOS CINOCÉFALOS [CUANDO APRENDÍ A HABLAR]	76,67
1142-020	PERSONA NATURAL	CAMILO ANDRES NEMOCON FARFAN	Cédula Ciudadanía 1.010.170.237		BIO-MALWARE	76,33
1142-027	AGRUPACIÓN	RADIO BESTIAL	Cédula Ciudadanía 1.032.399.725	LAURA CAROLINA WIESNER CORREA	CIUDAD CONTRA /BOGOTA	76,00
1142-041	AGRUPACIÓN	ARTE-NÓMADA	Cédula Ciudadanía 1.032.437.368	NICOLLE ANGÉLICA TENORIO POLO	ANIMAL	76,00
1142-031	AGRUPACIÓN	NOMBRE	Cédula Ciudadanía 1.026.282.595	AMARANTA FIQUITIVA CONTRERAS	ESTAR Y NO PODER MÁS QUE ESTAR: UN VIDEO-PERFORMANCE ACERCA DEL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS ANCIANOS Y LAS PLANTAS	76,00

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1142-042	PERSONA NATURAL	JUANA DEL MAR JIMENEZ INFANTE	Cédula Ciudadanía 1.032.439.934		DESCÍFRAME, DIVIDE X 2, TOMA TU PARTE Y HUYE	75,33
1142-039	AGRUPACIÓN	RED 7 COLECTIVO INTERDISCIPLINAR EN COLABORACIÓN	Cédula Ciudadanía 80.235.330	JORGE EDUARDO ACUÑA VÁSQUEZ	"ROAD BODIES". CUERPOS A LA DERIVA, CRUCE DE CAMINOS	75,00
1142-010	PERSONA NATURAL	JEHYMY PATRICIA VASCO SANCHEZ	Cédula Ciudadanía 52.482.752		MALA HERENCIA	74,00
1142-040	AGRUPACIÓN	LA RESISTENCIA-COLECTIVO DE ARTISTAS	Cédula Ciudadanía 79.981.658	CARLOS ANDRES LAGOS LOPEZ	INTERFAZ VENUS	73,67
1142-033	PERSONA NATURAL	EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRIGUEZ	Cédula Ciudadanía 79.968.806		DUET	70,33
1142-030	AGRUPACIÓN	PANDORA (TOOL)BOX	Cédula Ciudadanía 1.015.414.125	HECTOR DAVID ARIZA BETANCUR	PIEDRA DE SOL	68,00
1142-015	PERSONA NATURAL	ANDREA MENESES GUERRERO	Cédula Ciudadanía 52.348.194		VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN	67,67
1142-029	AGRUPACIÓN	ARTÍFICE	Cédula Ciudadanía 51.764.308	LEYLA CASTILLO BALLÉN	OMBLIGOS DE AGUA. OBRA INTERMEDIAL ABIERTA EN TRES MOMENTOS.	66,67
1142-019	PERSONA NATURAL	ANDRÉS FELIPE ARDILA ARDILA	Cédula Ciudadanía 1.026.583.738		LA MAMPARA DEL DESEO	65,67
1142-028	AGRUPACIÓN	XIKARIA-ETNOCONTEMPORANEO	Cédula Ciudadanía 13.744.764	LEONARDO CARREÑO MONSALVE	UNIVERSALIS, EL VUELO DE LA MENTE	63,33
1142-043	PERSONA NATURAL	NICOLAS MOSQUERA RAMIREZ	Cédula Ciudadanía 1.073.241.659		LAS PUERTAS DE PAR EN PAR... Y ADENTRO EL MUNDO	62,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE		NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
			NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD			
1142-024	PERSONA NATURAL	ISAAC FRANCISCO SALGADO RAMIREZ	Cédula Extranjería 661.752		TRANSITOS: NARRATIVAS DEL DEVENIR EN EL CUERPO DEL OTRO	60,33
1142-035	PERSONA NATURAL	SIMÓN ORTEGA CORTES	Cédula Ciudadanía 1.020.754.231		MOVIMIENTO, UNO	59,67
1142-034	PERSONA NATURAL	MARIA CAMILA MADARIAGA PINZON	Cédula Ciudadanía 1.030.581.485		EL CUERPO DE LA LOCURA	57,67
1142-001	PERSONA NATURAL	JESSICA ANDREA CONTRERAS GÓMEZ	Cédula Ciudadanía 1.019.087.592		INTRAHUMANO: SENSORIALIDAD INTERACTIVA	57,33
1142-018	PERSONA NATURAL	INDIRA SOFIA MOLINA CALIZ	Cédula Ciudadanía 1.016.073.520		FÉMINA INTRAMUROS POÉTICAS, NARRATIVAS Y DANZA DESDE EL CENTRO ORIENTE BOGOTANO.	56,33
1142-036	PERSONA NATURAL	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	Cédula Extranjería 441.396		YA NO CABEMOS	55,67
1142-038	PERSONA NATURAL	DAVID AGUDELO BERNAL	Cédula Ciudadanía 79.939.266		ENHARMONITIO N: CUERPO Y SONIDO EN UN UNIVERSO TRANSMEDIA	53,00
1142-025	AGRUPACIÓN	OKAN	Cédula Ciudadanía 1.010.220.850	ADRIÁN EDGARDO GÓMEZ GONZÁLEZ	CANIS LUPUS (TIERRA DE LOBOS)	53,00
1142-002	PERSONA NATURAL	DIANA CAMILA MEDINA PRIETO	Cédula Ciudadanía 1.020.731.959		SIN ESTE SIA	49,00
1142-011	AGRUPACIÓN	DIEGO Y DIANA	Cédula Ciudadanía 1.070.952.658	DIANA ESPERANZA CARREÑO RODRIGUEZ	EL CUERPO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	34,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINAR - ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a las siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1142-017	PERSONA NATURAL	JOSE ALEJANDRO LOPEZ PEREZ	Cédula Ciudadanía 79.691.619		RELATOS NEBULOSOS	\$ 20.000.000
1142-009	AGRUPACIÓN	ARQUITECTURAS VOCALES	Cédula Ciudadanía 79.690.839	DIEGO ANDRES PEREZ ESPITIA	ARQUITECTURAS VOCALES	\$ 20.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1142-021	AGRUPACIÓN	TRANSIT	Cédula Ciudadanía 1.020.815.297	NICOLÁS GAMBA SANTAMARÍA	SUJETOS ILEGIBLES	82,67

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

La propuesta "Relatos Nebulosos" demuestra solidez conceptual fuerte. Sus argumentos en relación a la extensión e incorporación del cuerpo de los desaparecidos a través del archivo, material e inmaterial, y del cuerpo de los familiares, revela un grado de investigación y compromiso con la temática de la desaparición forzada, la reconciliación y las víctimas del pos-conflicto.

La propuesta "Arquitecturas Vocales" está direccionada con solidez conceptual y temática. El colectivo propone una pauta que parte de la experimentación con la voz para expandirse a través de la interpretación y la traducción tecnológica, al cuerpo, al espacio, a los objetos y a la arquitectura.

Mediante una aproximación holística ritual el proyecto "Sujetos Ilegibles" trasparece solidez formal y voluntad de experimentación para más allá de las tecnologías utilizadas, coloca éstas en función de un sentido supra espiritual.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Para "Relatos Nebulosos" se recomienda vehementemente el respeto y el cuidado afectivo con las víctimas, característica que esperamos se mantenga en todo el proceso con atención.

Para "Arquitecturas vocales" recomendamos repensar la importancia del residuo performático como elemento plástico; así como la articulación de cada una de las tecnologías para que potencien el desarrollo de la obra o incluso puedan omitirse.

Para "Sujetos Ilegibles" recomendamos estructurar de manera clara el recorrido, las herramientas y la participación de los espectadores e integrar de forma más contundente los elementos coreográficos en la instalación.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Sugerimos limitar el número de palabras totales de la propuesta, incluir bocetos de la obra (planos, videos, registros, modelos, prototipos, etc.) y plan de exhibición. Se sugiere solicitar al proponente principal o agrupación un portafolio estructurado o reel.

Las certificaciones de experiencia pueden ser exigidas a los ganadores al momento de dar el primer desembolso y no requieren ser incluidas en el pdf de las propuestas.

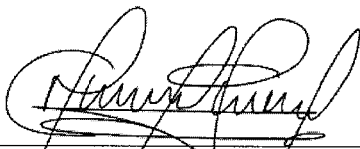
Los referentes artísticos (externos a la obra) se pueden limitar a una página, los perfiles de los profesionales también pueden ser de máximo una página.

El porcentaje en puntos de la trayectoria puede ser menor, dando mayor peso a la coherencia del proyecto con la convocatoria.

La convocatoria debe dejar más claros sus parámetros en cuanto a conceptos como interdisciplinariedad y transdisciplineriedad.

Sugerimos la creación de una convocatoria específica para video danza, en relación al número de proponentes asociados a este lenguaje.

Para constancia firman,



CARLOS EDUARDO MONROY GUERRERO
Cédula Ciudadanía 80.041.807



NADIA SOLANO AMADO
Cédula Ciudadanía 53.063.437



CAMILO COGUA RODRIGUEZ
Cédula Ciudadanía 80.167.364