

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

**Convocatoria:** BECA INVESTIGACIÓN SABERES Y PRÁCTICAS  
ARTESANALES EN EL ESPACIO PÚBLICO-2019

**Categoría:** N/A

**SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1169-001	ANALISTAS DEL TERRITORIO	LORENA GUERRERO ARIAS	FERIAS ARTESANALES Y SU VALOR CULTURAL: ANÁLISIS DE SU USO Y APROPIACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO.	HABILITADA	
1169-002	SOCIEDADES DIVERSAS	JOSE DAVID ROJAS HERNANDEZ	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA ARTESANAL DE TEJEDURÍA COMO FUENTE DE TRABAJO INFORMAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA LOCALIDAD CANDELARIA	RECHAZADA	Se adjuntan certificaciones laborales, pero no se acredita experiencia mínima de dos (2) años en realización proyectos de investigación (todos/as los/as integrantes deberán demostrar experiencia y trayectoria adjuntando certificados o constancias del trabajo o trayectoria en investigación expedidas por instituciones públicas o privadas; tal como se solicita en el perfil específico del participante.
1169-003	LA BRÚJULA	MARLA YANIRA CASTELLANOS APONTE	SABERES Y PRÁCTICAS PATRIMONIALES ARTESANALES A PARTIR DE VEGETALES O PLANTAS EN LAS PLAZAS DE MERCADO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ	RECHAZADA	Se adjuntan certificaciones laborales, pero no se acredita experiencia mínima de dos (2) años en realización proyectos de investigación (todos/as los/as integrantes deberán demostrar experiencia y trayectoria adjuntando certificados o constancias del trabajo o trayectoria en investigación expedidas por instituciones públicas o privadas; tal como se solicita en el perfil específico del participante.
1169-004	PERSPECTIVAS. INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN	CLARA VIVIANA VÁSQUEZ FRANCO	CULTURA MATERIAL EN EL ASFALTO: CARACTERIZANDO LAS PRÁCTICAS ARTESANALES PROTAGONIZADAS POR MUJERES EN LAS CALLES DE BOGOTÁ: UN TRABAJO PARTICIPATIVO.	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar el certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local, con máximo tres meses de expedición de Catalina Sosa y Nohora Sierra.
1169-005	FEDERACIÓN DE ARTESANOS BOGOTÁ	DAVID ALFONSO RIVERA RODRÍGUEZ	CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES DE LOS ARTESANOS URBANOS DE USAQUÉN, CHAPINERO, TEUSAQUILLO Y LA CANDELARIA, BOGOTÁ D.C.	HABILITADA	
1169-006	CORPORACIÓN DIALOGANDO EN PAZ	ABEL BARRETO TRIANA	RECONSTRUCCIÓN DE PRÁCTICAS CONTRA EPISTÉMICAS DEL PUEBLO INGA EN LA IRRUPCIÓN URBANA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ	RECHAZADA	Se adjuntan certificaciones de estudio, sin embargo no se acredita experiencia mínima de dos (2) años en realización proyectos de investigación (todos/as los/as integrantes deberán demostrar experiencia y trayectoria adjuntando certificados o constancias del trabajo o trayectoria en investigación expedidas por instituciones públicas o privadas. Tal como lo establece el perfil específico del participante
1169-007	VIGIAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MEVIBO	GLADYS CECILIA SOLANO VARGAS	LA RUTA DEL ARTESANO EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar el certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local, con máximo tres meses de expedición de Gladys Solano.

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1169-008	KATUYUMAR	MILCIADES VELOZ GARCIA	VISIBILIZANDO LOS SABERES ARTESANALES	RECHAZADA	Se adjuntan certificaciones de la persona jurídica, sin embargo que no se acredita experiencia de mínimo dos (2) años en la realización proyectos de investigación (certificados o constancias del trabajo o trayectoria en investigación expedidas por instituciones públicas o privadas. Tal como lo establece el Perfil Específico del Participante.
1169-009	ESCUELA EL SUR CAMINA	WILMER AUGUSTO ALBORNOZ ARDILA	HABITAR LA ARTESANIA	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar el certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local, con máximo tres meses de expedición de Wilmer Albornoz.
1169-010	ESCUELA AMBIENTAL KIMY	IVAN DARIO ROJAS MORENO	CARACTERIZACIÓN DE LOS MECANISMOS DE REPRODUCCIÓN SOCIAL DE LOS ARTESANOS DE BOGOTÁ, UNA MIRADA DESDE LOS CAPITALS SOCIOLÓGICOS, EL HABITUS Y LA POSICIÓN.	RECHAZADA	Se adjuntan certificaciones de estudio, sin embargo no se acredita experiencia mínima de dos (2) años en realización proyectos de investigación (todos/as los/as integrantes deberán demostrar experiencia y trayectoria adjuntando certificados o constancias del trabajo o trayectoria en investigación expedidas por instituciones públicas o privadas. Tal como lo establece el perfil específico del participante
1169-011	HABITUS COLECTIVO	JUAN SEBASTIAN ALVARADO RAMIREZ	LO QUE NO TIENE NOMBRE: VALOR CULTURAL Y PATRIMONIAL DE LAS ARTESANÍAS DEL 20 DE JULIO	HABILITADA	