

Listado de participantes inscritos

Convocatoria: RESIDENCIAS INTERNACIONALES EN ARTE DRAMÁTICO-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------|--|
| 1107-003 | MARIA ALEJANDRA CORRALES DE LEON | No Aplica | LA TEATRALIDAD DEL PAYASO DESDE LA TÉCNICA DE LA COMEDIA DEL ARTE |
| 1107-004 | VIVIANA ANDREA BERNAL | No Aplica | EL ARTE DE SER PAYASA; POÉTICA Y DRAMATURGIA FEMENINA EN EL LENGUAJE DEL CLOWN. |
| 1107-005 | KATHERINE MAYORGA BARACALDO | No Aplica | TALLER DE BUFÓN: LABORATORIO DE DESCOMPOSICIÓN DRAMÁTICA. |
| 1107-006 | LUISA FERNANDA GUERRERO RODRIGUEZ | No Aplica | LA VOZ ESCÉNICA |
| 1107-007 | MAYERLY OSORIO CIFUENTES | No Aplica | FORTALECIENDO LA ACTUACIÓN EN LA CUNA DEL CINE |
| 1107-008 | ANGELA MARROQUIN ARDILA | No Aplica | THE ESENCIAL HACER VISIBLE LO INVISIBLE * EL TEATRO FISICO UN CAMINO PARA LA CREACION |
| 1107-009 | JHON ALEXANDER HERNANDEZ GONZALEZ | No Aplica | RESIDENCIA INTERNACIONAL " EL TEATRO COMUNITARIO COMO UNA VISIÓN NECESARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL" |
| 1107-010 | LILIANA MARIA ALZATE CUERVO | No Aplica | ESTUDIOS DE TEXTOS FEMENINOS EN EL TEATRO LATINOAMERICANO |
| 1107-011 | LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ | No Aplica | QUINTÍN LAME |
| 1107-012 | CARRILLO CERON IVONNE ANDREA | No Aplica | PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJES DE MIMO CORPORAL DRAMÁTICO EN LA PASANTÍA DE LA ECOLE INTERNATIONALE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE (FRANCIA) |
| 1107-013 | LINA ANDREA ROJAS GOMEZ | No Aplica | LA TÉCNICA AFRICANA AL SERVICIO DEL TEATRO OCCIDENTAL |
| 1107-014 | ROSA ANGÉLICA GARCÍA AVENDAÑO | No Aplica | LA EXPLORACIÓN CREATIVA DEL ACTOR A PARTIR DEL ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA MEISNER |
| 1107-016 | SILVANA RIAÑO TOVAR | No Aplica | CANTO Y VOCALIZACION EN LA DRAMATURGIA TEATRAL Y EN LA CONSTRUCCION DE PERSONAJE |
| 1107-017 | CAROLINA MÉNDEZ CORTES | No Aplica | "THE FUNNY - LAST LAUGH CLOWN MASTER CLASS" |
| 1107-018 | SUSANA GONZÁLEZ HENAO | No Aplica | LA POÉTICA DEL SENTIR, RESIDENCIA INTERNACIONAL EN TEATRO SENSORIAL CON EL TEATRO DE LOS SENTIDOS |
| 1107-019 | PAOLA ANDREA ABRIL RODRÍGUEZ | No Aplica | RESIDENCIA LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN LAS TRES |
| 1107-020 | JOHN ELBER VELASCO VARGAS | No Aplica | RECORRIDOS HACIA LA DRAMATURGIA DEL ESPECTÁCULO |
| 1107-021 | LADY PAOLA CARDENAS GARZON | No Aplica | ARTE EN MOVIMIENTO PARA LA CREACIÓN |

Listado de participantes inscritos

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta |
|-----------------------|----------------------------|---------------|---|
| 1107-022 | WILSON JAVIER BLANCO NÚÑEZ | No Aplica | MAESTRIA - UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE BERLIN - JAVIER BLANCO |
| 1107-023 | CAMILA ARIZA SANCHEZ | No Aplica | LABORATORIO DE CREACION Y DIRECCION |