

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: RESIDENCIAS INTERNACIONALES EN ARTE DRAMÁTICO-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1107-003	MARIA ALEJANDRA CORRALES DE LEON	No Aplica	LA TEATRALIDAD DEL PAYASO DESDE LA TÉCNICA DE LA COMEDIA DEL ARTE	HABILITADA	
1107-004	VIVIANA ANDREA BERNAL	No Aplica	EL ARTE DE SER PAYASA; POÉTICA Y DRAMATURGIA FEMENINA EN EL LENGUAJE DEL CLOWN.	HABILITADA	
1107-005	KATHERINE MAYORGA BARACALDO	No Aplica	TALLER DE BUFÓN: LABORATORIO DE DESCOMPOSICIÓN DRAMÁTICA.	HABILITADA	
1107-006	LUISA FERNANDA GUERRERO RODRIGUEZ	No Aplica	LA VOZ ESCÉNICA	HABILITADA	
1107-007	MAYERLY OSORIO CIFUENTES	No Aplica	FORTALECIENDO LA ACTUACIÓN EN LA CUNA DEL CINE	RECHAZADA	La carta aportada no cumple con lo solicitado en la convocatoria "CARTA DE INTENCIÓN: Carta firmada por el director de la institución o quien corresponda, o por el director de la compañía de acogida, en la cual se manifieste explícitamente la intención de recibir al concursante y las fechas de realización de la residencia...". Requisito no subsanable.
1107-008	ANGELA MARROQUIN ARDILA	No Aplica	THE ESENCIAL HACER VISIBLE LO INVISIBLE * EL TEATRO FISICO UN CAMINO PARA LA CREACION	HABILITADA	Subsanó certificado de residencia de acuerdo a lo establecido en las Condiciones Generales de Participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno Con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria.
1107-009	JHON ALEXANDER HERNANDEZ GONZALEZ	No Aplica	RESIDENCIA INTERNACIONAL " EL TEATRO COMUNITARIO COMO UNA VISIÓN NECESARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL"	HABILITADA	
1107-010	LILIANA MARIA ALZATE CUERVO	No Aplica	ESTUDIOS DE TEXTOS FEMENINOS EN EL TEATRO LATINOAMERICANO	RECHAZADA	La convocatoria, en el ítem "Quiénes no pueden participar" indica: propuestas de formación que hagan parte de un programa académico de pregrado, postgrado, maestría o doctorado. La propuesta hace parte de un doctorado.
1107-011	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	No Aplica	QUINTÍN LAME	HABILITADA	
1107-012	CARRILLO CERON IVONNE ANDREA	No Aplica	PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJES DE MIMO CORPORAL DRAMÁTICO EN LA PASANTÍA DE LA ECOLE INTERNATIONALE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE (FRANCIA)	HABILITADA	
1107-013	LINA ANDREA ROJAS GOMEZ	No Aplica	LA TÉCNICA AFRICANA AL SERVICIO DEL TEATRO OCCIDENTAL	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1107-014	ROSA ANGÉLICA GARCÍA AVENDAÑO	No Aplica	LA EXPLORACIÓN CREATIVA DEL ACTOR A PARTIR DEL ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA MEISNER	HABILITADA	
1107-016	SILVANA RIAÑO TOVAR	No Aplica	CANTO Y VOCALIZACION EN LA DRAMATURGIA TEATRAL Y EN LA CONSTRUCCION DE PERSONAJE	HABILITADA	
1107-017	CAROLINA MÉNDEZ CORTES	No Aplica	"THE FUNNY - LAST LAUGH CLOWN MASTER CLASS"	HABILITADA	
1107-018	SUSANA GONZÁLEZ HENAO	No Aplica	LA POÉTICA DEL SENTIR, RESIDENCIA INTERNACIONAL EN TEATRO SENSORIAL CON EL TEATRO DE LOS SENTIDOS	HABILITADA	
1107-019	PAOLA ANDREA ABRIL RODRÍGUEZ	No Aplica	RESIDENCIA LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN LAS TRES	HABILITADA	
1107-020	JOHN ELBER VELASCO VARGAS	No Aplica	RECORRIDOS HACIA LA DRAMATURGIA DEL ESPECTÁCULO	HABILITADA	
1107-021	LADY PAOLA CARDENAS GARZON	No Aplica	ARTE EN MOVIMIENTO PARA LA CREACIÓN	HABILITADA	
1107-022	WILSON JAVIER BLANCO NÚÑEZ	No Aplica	MAESTRIA - UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE BERLIN - JAVIER BLANCO	RECHAZADA	La convocatoria, en el ítem "Quiénes no pueden participar" indica: Propuestas de formación que hagan parte de un programa académico de pregrado, postgrado, maestría o doctorado. La propuesta hace parte de una maestría.
1107-023	CAMILA ARIZA SANCHEZ	No Aplica	LABORATORIO DE CREACION Y DIRECCION	HABILITADA	