



**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTIOCHO 28 de JUN de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
DAYAN MAYERLY ROZO ROJAS	Cédula Ciudadanía	52785044
ALEJANDRA MARIN PINEDA	Cédula Ciudadanía	52702840
PAOLA HELENA ACOSTA SIERRA	Cédula Ciudadanía	52513968

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 15/05/2019 se inscribieron en total CATORCE 14 propuestas, de las cuales DIEZ 10 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez metodológica y conceptual del proyecto de investigación	40
Aporte a la reflexión y construcción de conocimiento en torno a la práctica del arte dramático en la ciudad.	30
Viabilidad técnica y económica de la propuesta	10
Alcance y estrategias del plan de socialización del proyecto	10
Trayectoria del investigador	10
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1106-009	AGRUPACIÓN	(INVESTIGACIÓN - CREACIÓN) / FORMACIÓN = PHI	Cédula Ciudadanía 80871301	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	DESDE LOS CUERPOS: UN ESTUDIO SOBRE LAS METODOLOGÍAS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS DE CUATRO MUJERES ARTISTAS-DOCENTES DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN BOGOTÁ.	88,33
1106-016	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	Cédula Ciudadanía 80186095	DIEGO SANTAMARIA CARRERO	LAS DRAMATURGIAS EXPANDIDAS DEL ACTOR COMO SOPORTE DE LAS TEATRALIDADES CONTEMPORÁNEAS COLOMBIANAS	87,33
1106-002	PERSONA NATURAL	ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS	Cédula Ciudadanía 79626061		RELACIONES ENTRE EL TEATRO Y EL CINE EN COLOMBIA. ESTUDIO DE 3 CASOS.	81,33
1106-014	AGRUPACIÓN	IECO - COMUNICACIÓN VISUAL	Cédula Ciudadanía 10539118	JULIO CÉSAR GOYES NARVÁEZ	DEL TESTIMONIO A LA NARRATIVA TEATRAL — TEATRO DOCUMENTAL —	81,33
1106-007	PERSONA NATURAL	CARLOS JOSE REYES POSADA	Cédula Ciudadanía 17038063		CINCO CREADORES QUE SENTARON LAS BASES DEL TEATRO MODERNO EN COLOMBIA	81

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1106-006	AGRUPACIÓN	ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS - ENIAE	Cédula Ciudadanía 53037585	MARÍA FERNANDA SARMIENTO BONILLA	ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS A PARTIR DEL ENIAE 2018.	80,67
1106-003	PERSONA NATURAL	CRISTHIAN MIGUEL AVILA ARIAS	Cédula Ciudadanía 80085567		APUNTES SOBRE UN TEATRO BURGÜES: ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN ESTÉTICA, DRAMATÚRGIC, Y SOCIAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	77,67
1106-010	AGRUPACIÓN	SIBILA INVESTIGACIÓN TEATRAL	Cédula Ciudadanía 52040123	ADRIANA PATRICIA TOBON BOTERO	CARTOGRAFÍA DE UN OFICIO: EL DEVENIR DE UNA ACTRIZ, SUS MAESTROS Y GRUPOS DE TEATRO CON LOS QUE SE FORMÓ: BOGOTÁ 1989 – 2019	66,67
1106-001	PERSONA NATURAL	ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES	Cédula Ciudadanía 80223881		TEATRO DESDE UN PAÍS EN QUE ES PELIGROSO SER NIÑO - TEATRALIDADE Y REPRESENTACION DE LA INFANCIA EN LA DRAMATURGIA COLOMBIANA ACTUAL	66,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1106-004	PERSONA NATURAL	LILIANA MARIA ALZATE CUERVO	Cédula Ciudadanía 39778697		OTRAS VOCES: TEATRALIDADE PERIFÉRICAS EN LA CIUDAD	62

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1106-009	AGRUPACIÓN	(INVESTIGACIÓN - CREACIÓN) / FORMACIÓN = PHI	Cédula Ciudadanía 80871301	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	DESDE LOS CUERPOS: UN ESTUDIO SOBRE LAS METODOLOGÍAS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS DE CUATRO MUJERES ARTISTAS-DOCENTES DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN BOGOTÁ.	\$20000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1106-016	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	Cédula Ciudadanía 80186095	DIEGO SANTAMARIA CARRERO	LAS DRAMATURGIAS EXPANDIDAS DEL ACTOR COMO SOPORTE DE LAS TEATRALIDADES CONTEMPORÁNEAS COLOMBIANAS	87,33

#### QUINTO. Observaciones del jurado

Se destaca la solidez conceptual y consistencia metodológica de la propuesta. Así mismo se destaca el abordaje de un objeto de estudio que tiene en cuenta el panorama interdisciplinar actual de la creación y la investigación de las artes escénicas. Integra diferentes agentes del campo creativo, formativo e investigativo de las artes escénicas de la ciudad. Por último se destaca que las artistas docentes objeto del estudio sean mujeres.

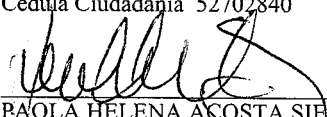
Los jurados realizaron las recomendaciones en las planillas individuales de evaluación. Se recomienda revisar la viabilidad técnica de la entrega de los productos propuestos teniendo en cuenta la envergadura del proyecto y el tiempo que se dispone para su ejecución.

Se identifica que hay un crecimiento en el campo investigativo y la diversidad de los objetos de estudio y enfoques de investigación propuestos. Los participantes presentan trayectorias sólidas, lo que evidencia que hay un campo en expansión y visibilización importante. Los jurados recomiendan ampliar el número de estímulos previstos en la beca, teniendo en cuenta el crecimiento del campo y realizar acciones de visibilización de los resultados año a año de las mismas.

Para constancia firman,

  
DAYAN MAYERLY ROZO ROJAS  
Cédula Ciudadanía 52785044

  
ALEJANDRA MARÍN PINEDA  
Cédula Ciudadanía 52702840

  
PAOLA HELENA ACOSTA SIERRA  
Cédula Ciudadanía 52513968