
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS			Código: 2MI-GFOM-F-03
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS			Fecha: 29/01/2019
				Versión: 03
				Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 01 días del mes de abril del 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes, Nathalia Contreras Álvarez (Gerente de Área Arte Dramático) y Liliana Chicuzaque Segura (Contratista Gerencia de Arte Dramático) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria Beca de circulación internacional en Arte Dramático primera etapa y fijar el reconocimiento económico.

Según acta definición de perfiles jurados del 14 de febrero del 2019, el comité designado para este fin definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria Beca de circulación internacional en Arte Dramático primera etapa y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	Nº DE PROPUES	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO
Beca de circulación internacional en Arte Dramático primera etapa	Gerencia de Arte Dramático	14	90	ENGELBERTH JAVIER GAMEZ ALFONSO	C.C. 79843756	\$2.100.000
		14	88	HERNAN HERNANDO PARRA ROJAS	C.C. 80505972	\$2.100.000
		14	83	GONZALO DANIEL MORALES COLMAN	P.P. C949968	\$2.100.000

Como consta en las condiciones de participación al Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: "en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuere la causa, que le impida al jurado designado cumplir con los deberes establecidos por la entidad y relacionados en la invitación y con las demás actividades propias de la evaluación y selección en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida a la entidad, se designará al suplente quien asumirá los deberes como jurado. El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento económico alguno por las obligaciones ejecutadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su función culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria objeto de evaluación".

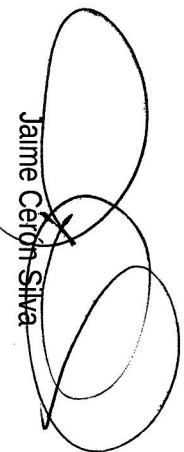
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2M1-GFOM-F-03
			Fecha: 29/01/2019
			Versión: 03
ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS			Página: 2 de 1

Por lo anterior el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Beca de circulación internacional en Arte Dramático primera etapa	Gerencia de Arte Dramático	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	C.C. 80871301
		LUZ STELLA GIL GIRALDO	C.C. 31993111

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 01 días del mes de abril de 2019.


Jaime Cerón Silva

Subdirector de las Artes



Nathalia Contreras Alvarez

Gerente de Arte Dramático


Liliana Chicaquiza Segura

Contratista Gerencia de Arte Dramático

Proyectó: James Eduar Hoyos M Contratista Área Convocatorias

Aprobó: Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área Convocatorias 

Convocatoria: BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL EN ARTE DRAMÁTICO PRIMERA ETAPA-2019
Categoría:N/A

INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1113-001	EDGAR ENRIQUE FALARDO MACIAS	No Aplica	PARTICIPACIÓN EN VI EDICIÓN DEL FESTIVAL ARTISTICO INTERNACIONAL DEL RECINTO DE GRECIA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Trayectoria de la obra que acredite mínimo diez (10) funciones realizadas, anexando soportes en los cuales se evidencie la fecha de las funciones, Lugar y fecha de estreno y Duración de la obra. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1113-002	FUNDACIÓN TEATRO GOYENECHUS	JHON MAURICIO GOYENECHÉ RODRIGUEZ	OBRAS CON ALMA PARA EL MUNDO	RECHAZADA	Teniendo en cuenta lo establecido en las Condiciones Generales de Participación en el numeral 5.1. ¿Quiénes pueden participar? Nota: 1 En la elección de las propuestas podrán participar menores de edad, siempre y cuando la convocatoria en específico así lo permita. Dentro de las condiciones específicas de participación de la convocatoria "Beca de circulación internacional en Arte Dramático Primera etapa" no se establece la participación de menores de edad. La propuesta es rechazada dado que el participante relaciona a un menor de edad.
1113-003	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD	CLAUDIA MARIA MALDONADO CONTRERAS	AMADOR, VIAJA A PARIS	HABILITADA	✓
1113-004	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	KADIR ABDEL RAHIM GARZON	TEATROVA DE GIRA CON EL DORADO COLONIZADO EN PERU	HABILITADA	✓
1113-006	BUENAVISTA SOCIAL CLOWN	JUDITH PEREZ SEGURA	BUENAVISTA SOCIAL CLOWN - VABIEKA MÉXICO 2019	HABILITADA	✓
1113-007	SOCIÉTÉ PITOCH COMPANY	JAIDY ASTRID DIAZ BARRIOS	ANTIGONA, OTRA VEZ TENGO GANAS DE PEGARLE A ALGUIEN	RECHAZADA	Los integrantes Evelyn Blecher y Michale Steffen residen en Bas Rhin Francia incumpliendo con el perfil del participante permitido en la convocatoria "Agrupación: conformada por colombianos o extranjeros, mayores de 18 años a la fecha de cierre de inscripción a esta convocatoria, que residan de manera permanente en Bogotá o hasta en un 40% en los municipios de: Soacha, Facatativá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Calicá, Sibate, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá o Bojacá." Requisito no subsanable.



Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1113-008	BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA	JEMY CAROLINA NOVOA PEÑARETE	CANTO CUENTOS ACÚSTICO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Trayectoria de la obra que acredite mínimo diez (10) funciones realizadas, anexando soportes en los cuales se evidencie la fecha de las funciones. Lugar y fecha de estreno y Duración de la obra. Tampoco presentó HOJA DE VIDA ARTISTICA DEL PARTICIPANTE: Archivo No 3: un documento en PDF que contenga Hoja de vida artística del participante con soportes (programas de mano, volantes, certificaciones, afiches, notas de prensa, publicaciones virtuales, entre otros). Si el participante es agrupación o persona jurídica, debe relacionarse la trayectoria de la agrupación o persona jurídica, no la de sus integrantes. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del Jurado" Requisito no subsanable.
1113-010	FUNDACION MAPA TEATRO	HEIDI ABDERHALDEN CORTES	GIRA MAPA TEATRO 2019 LOS INCONTADOS: UN TRIPTICO	HABILITADA	✓
1113-011	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	LUCERO ELIZABETH RODRIGUEZ FAJARDO	LA PROFESORA ROSALBA SCHOLASTICUS	HABILITADA	✓
1113-012	FUNDACIÓN TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION	ANA SOFIA MONSALVE FIORI	TEATRO DE LA MEMORIA GIRA ESPAÑA 2019	HABILITADA	✓
1113-014	COMPAÑIA ESCÉNICA VÓRTICE	LYLVAN ROJAS ALVAREZ	UN VÓRTICE EN SURAMÉRICA - RUTA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL	HABILITADA	✓
1113-015	CORPORACIÓN CULTURAL DESEXAMBLE	ANGEL EDUARDO BOHORQUEZ VERA	CABARETEANDO CON LA TASCAS DE COLOMBIA A SAO PAULO	HABILITADA	✓
1113-016	CORPORACION DC ARTE	HERNAN DEMETRIO CASTILLO CONTRERAS	COLOMBIA - ESLOVENIA DC ARTE - ANA DESETINICA "UN ENCUENTRO DEL TEATRO DE CALLE"	HABILITADA	✓
1113-017	CLAN FILMS SAS	FREDY ALEXANDER AGUILAR VASQUEZ	LOS PIED PIPERS DE WOODSIDE	HABILITADA	✓
1113-018	TEATRO ESTUDIO 87	CARLOS MOISES BALLESTEROS PAJILLA	UN OCASO FRENTE AL RIO	HABILITADA	✓
1113-019	CORPORACIÓN COMPAÑIA NACIONAL DE LAS ARTES	ALEJANDRO GÓMEZ VALENCIA	LOS DOS HIDALGOS DE VERONA EN EL FESTIVAL SHAKESPEARE THOURNON SUR RHONE	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: Trayectoria de la obra que acredite mínimo diez (10) funciones realizadas, anexando soportes en los cuales se evidencie la fecha de las funciones y hoja de vida. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del Jurado" Requisito no subsanable.



Listado de habilitados y rechazados

Código de Inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1113-020	FERRONEGRO TEATRO	FERNANDO ROLAS VARGAS	LA BALADA DEL MANIKÍ EN MATAMOROS MEXICO	HABILITADA ✓	La agrupación subsume certificado de residencia de Fernando Molano de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación "Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria."
1113-021	FUNDACIÓN PÚRPURA	WILLIAM ALFONSO GUEVARA QUIROZ	PÚRPURA CREATIVO EN EL PRIMER ENCUENTRO SOBRE PEDAGOGIA DE LAS ARTES - UNIVERSIDAD DE LEÓN / MEXICO	HABILITADA ✓	
1113-022	CORPORACIÓN PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PROMARTES	LUISA FERNANDA JIMENEZ VELA	ABRIL '10, UN DÍA DESPUÉS	HABILITADA ✓	

Total propuestas habilitadas 14
Vlr reconocimiento económico: \$ 2.100.000 =

Josap Oliveros

uy

W