

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Convocatoria: PASANTÍA INTERNACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL-2019

Categoría: N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1115-002	ANA MILENA ALFONSO FUENTES	No Aplica	CONOCIENDO LA ESCENOTECNIA LATINA	HABILITADA	
1115-003	CAROLINA RAMIREZ MUÑOZ	No Aplica	CURSO CORTO GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CENTRO CULTURAL PACO URONDO,	HABILITADA	
1115-004	KONRAD ANDRZEJ SARNECKI	No Aplica	ARS LUX-FORMACIÓN EN SOFTWARE Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA.	HABILITADA	
1115-005	LIARA BARCO OLAVE	No Aplica	PASANTÍA EN DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA	HABILITADA	
1115-006	CASANDRA HERNANDEZ VELEZ	No Aplica	PASANTIA EN STUDIO TH N M SK	HABILITADA	
1115-007	JOHN EDWIN BARRIOS CAMELO	No Aplica	DISEÑO DE VESTUARIO - JHONIN VESTUARIO ARTÍSTICO	HABILITADA	
1115-008	LINA ALEJANDRA SANCHEZ ANGARITA	No Aplica	ARTE Y VIDA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aporta: Soportes de la experiencia del participante. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable.
1115-009	CAMILO ANDRES VILLALBA CORTES	No Aplica	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA. NIVEL AVANZADO	HABILITADA	
1115-011	DIANA PATRICIA ALFONSO	No Aplica	DETRÁS DE LA ESCENA EN EL LAB MAE	POR SUBSANAR	El participante debe subsanar certificado de residencia actualizado (página de la Secretaría de Gobierno) de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de dos (2) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria.
1115-012	LUIS DAVID CACERES SALAZAR	No Aplica	INMERSIÓN EN LENGUAJES Y TÉCNICAS PARA LA ESCENA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aporta una de cartas de intención de las instituciones relacionadas para el desarrollo de la propuesta. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable.

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1115-013	SUSANA GONZÁLEZ HENAO	No Aplica	PASANTÍA INTERNACIONAL EN ESCENOTÉCNICAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL CON EL TEATRO DE LOS SENTIDOS	HABILITADA	
1115-014	GABRIEL ALFREDO GÓMEZ MONROY	No Aplica	LA ILUMINACIÓN ES OTRO PERSONAJE	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aporta: Soportes de la experiencia del participante. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable.
1115-015	PHILIPPE LEGLER DIAZ	No Aplica	PASANTÍA EN ESCENOTECNIAS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria, no aporta: Traducción de la carta de intención, "En caso de que la carta original esté en un idioma diferente al español, aportar traducción de la misma." Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado. Requisito no subsanable.