	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOM-F-03
			Fecha: 29/01/2019
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS		Versión: 03
			Página: 1 de 1


En la ciudad de Bogotá, a los 14 días del mes de junio del 2019 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes IDARTES Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes) Nathalia Contreras Álvarez (Gerente de Área Arte Dramático) y Vanessa Reinoso Charry (Contratista Gerencia de Arte Dramático) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *Pasantía Internacional en Escenotecnias, Gestión y Producción Teatral*, y fijar el reconocimiento económico.

Según *Acta definición de perfiles jurados* del 14 de febrero del 2019, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *Pasantía Internacional en Escenotecnias, Gestión y Producción Teatral* y, previa verificación del cumplimiento de los perfiles, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	NÚMERO DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
<i>Pasantía Internacional en Escenotecnias, Gestión y Producción Teatral</i>	Gerencia de Arte Dramático	9	81	PABLO CESAR RESTREPO VEJARANO	C.C.76.320.093	Ad Honorem
		9	77	NUO NUO SUNG HWANG	C.C. 52.147.141	\$2.200.000
		9	72	MONICA MARIA MUÑOZ VELA	C.C. 1.019.017.412	\$2.200.000

Como consta en las condiciones de participación al Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: "en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuere la causa, que le impida al jurado designado cumplir con los deberes establecidos por la entidad y relacionados en la invitación y con las demás actividades propias de la evaluación y selección en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida a la entidad, se designará al suplente quien asumirá los deberes como jurado. El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento económico alguno por las obligaciones ejecutadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su función culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria objeto de evaluación".

Por lo anterior el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 29/01/2019
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 2 de 1

CONVOCATORIA	ÁREA	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
<i>Pasantía Internacional en Escenotecnia, Gestión y Producción Teatral</i>	Gerencia de Arte Dramático	62	ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES	C.C. 80.223.881

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 14 días del mes de junio del 2019


JAIME CERÓN SILVA
 Subdirector de las Artes


NATHALIA CONTRERAS ALVAREZ
 Gerente de Arte Dramático


VANESSA REINOSO CHARRY
 Contratista Gerencia Arte Dramático

Proyectó: Ana María Vargas Medina – Contratista Área Convocatorias 
 Revisó: Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado Área de Convocatorias 