

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
PASANTÍA INTERNACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día DOS 2 de JULIO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NUMERO DE DOCUMENTO
MÓNICA MARÍA MUÑOZ VELA	Cédula Ciudadanía	1.019.017.412
PABLO CÉSAR RESTREPO VEJARANO	Cédula Ciudadanía	76.320.093
NUO NUO SUNG HWANG	Cédula Ciudadanía	52.147.141

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PASANTÍA INTERNACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 24/05/2019 se inscribieron en total TRECE 13 propuestas, de las cuales NUEVE 9 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez y pertinencia del plan de formación.	30
Relevancia e idoneidad de la institución de acogida.	20
Aporte de la pasantía al desarrollo y proyección profesional del participante	20
Actividad de socialización	10
Perfil del participante	20
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1115-006	PERSONA NATURAL	CASANDRA HERNANDEZ VELEZ	Cédula Extranjería 886015		PASANTIA EN STUDIO TH N M SK	96,33
1115-007	PERSONA NATURAL	JOHN EDWIN BARRIOS CAMELO	Cédula Ciudadanía 1010169263		DISEÑO DE VESTUARIO - JHONIN VESTUARIO ARTÍSTICO	95,67

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1115-003	PERSONA NATURAL	CAROLINA RAMIREZ MUÑOZ	Cédula Ciudadanía 52807604		CURSO CORTO GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CENTRO CULTURAL PACO URONDO,	94,67
1115-005	PERSONA NATURAL	LIARA BARCO OLAVE	Cédula Ciudadanía 1085933585		PASANTÍA EN DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA	93,67
1115-009	PERSONA NATURAL	CAMILO ANDRES VILLALBA CORTES	Cédula Ciudadanía 79520650		GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA. NIVEL AVANZADO	92,67
1115-011	PERSONA NATURAL	DIANA PATRICIA ALFONSO	Cédula Ciudadanía 52988113		DETRÁS DE LA ESCENA EN EL LAB MAE	92,33
1115-004	PERSONA NATURAL	KONRAD ANDRZEJ SARNECKI	Cédula Extranjería 433639		ARS LUX-FORMACIÓN EN SOFTWARE Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA.	91,67
1115-013	PERSONA NATURAL	SUSANA GONZÁLEZ HENAO	Cédula Ciudadanía 1016054844		PASANTÍA INTERNACIONAL EN ESCENOTÉCNICAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL CON EL TEATRO DE LOS SENTIDOS	85,33
1115-002	PERSONA NATURAL	ANA MILENA ALFONSO FUENTES	Cédula Ciudadanía 1023937278		CONOCIENDO LA ESCENOTECNIA LATINA	77,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PASANTÍA INTERNACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1115-006	PERSONA NATURAL	CASANDRA HERNANDEZ VELEZ	Cédula Extranjería 886015		PASANTIA EN STUDIO TH N M SK	\$15.000.000
1115-007	PERSONA NATURAL	JOHN EDWIN BARRIOS CAMELO	Cédula Ciudadanía 1010169263		DISEÑO DE VESTUARIO - JHONIN VESTUARIO ARTÍSTICO	\$15.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

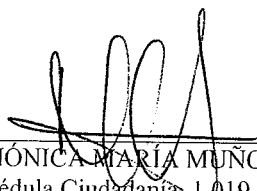
CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1115-003	PERSONA NATURAL	CAROLINA RAMIREZ MUÑOZ	Cédula Ciudadanía 52807604		CURSO CORTO GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CENTRO CULTURAL PACO URONDO,	94,67
1115-005	PERSONA NATURAL	LIARA BARCO OLAVE	Cédula Ciudadanía 1085933585		PASANTÍA EN DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA	93,67

QUINTO. Observaciones del jurado

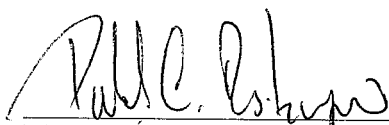
Los jurados destacan de las propuestas ganadoras los aportes al sector desde lo experimental y lo teórico-práctico en cuanto a las temáticas planteadas, a través de las actividades de socialización. Así mismo, los perfiles de los participantes y los programas de formación son relevantes dentro del contexto de las artes escénicas.

Los jurados realizaron las recomendaciones en las planillas de evaluación de las propuestas.

Para constancia firman,



MÓNICA MARÍA MUÑOZ VELA
Cédula Ciudadanía 1.019.017.412



PABLO CÉSAR RESTREPO VEJARANO
Cédula Ciudadanía 76.320.093



NUO NUO SUNG HWANG
Cédula Ciudadanía 52.147.141