

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA**  
**CATEGORÍA A: PREMIO DE PUBLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN DANZA**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día doce (12) de agosto de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
RICHARD TAMAYO NIETO	Cédula Ciudadanía	79.795.727
RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Cédula Ciudadanía	79.285.259
SILVIA VIVIANA CITRO	Pasaporte	AAE531736

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día seis (06) de mayo de 2019 se inscribieron en total ocho (8) propuestas, de las cuales seis (6) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez formal, conceptual y metodológica del texto completo.	40
Coherencia del contenido de la propuesta en relación con el objeto de la investigación.	15
Trayectoria artística y/o en investigación del concursante.	10
Pertinencia y aportes para el campo de la danza (innovación en un tema o nuevos aportes sobre temáticas ya trabajadas)	35
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-1-008	AGRUPACIÓN	QUINTAESENCIA	Cédula Ciudadanía 52.517.911	ANA CECILIA VARGAS NÚÑEZ	ENTRE TRADICION Y CONTEMPORAN EIDAD	93,67
1129-1-006	PERSONA NATURAL	JULIANA ATUESTA ORTIZ	Cédula Ciudadanía 52.867.279		MEMORIA EN TIEMPO PRESENTE	84,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-1-004	PERSONA NATURAL	PAULA FERNANDA VELA REYES	Cédula Ciudadanía 1.032.477.061		DANZANDO CON LA TRIBU: LA TRANSFORMACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LOS CUERPOS FEMENINOS EN EL AMERICAN TRIBAL STYLE	77,33
1129-1-003	PERSONA NATURAL	JUAN DAVID CÁRDENAS RAMIREZ	Cédula Ciudadanía 1.010.233.630		ENCUENTROS ENTRE MATEMÁTICAS Y DANZA	77,00
1129-1-007	PERSONA NATURAL	EDWIN HERNAN GUERRERO VALENZUELA	Cédula Ciudadanía 80.056.367		APORTE A LA HISTORIA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN COLOMBIA VERSIÓN NARRADA DE LA OBRA PAPAYANOQUIE ROSER PAPAYA DE LA COMPAÑÍA CORTOCINESIS DANZA CONTEMPORÁNEA	72,00
1129-1-009	PERSONA NATURAL	JUAN ANDRÉS RIOS CRUZ	Cédula Ciudadanía 10.101.179.866		"LO INAGOTABLE DEL RECREAR". ANÁLISIS DESDE LA MIRADA DEL COREÓGRAFO-RECREADOR EN LA OBRA "COLUMBARIO"	69,00

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

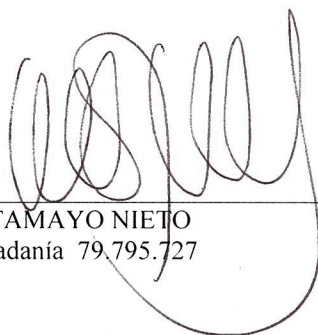
CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD		NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1129-1-008	AGRUPACIÓN	QUINTAESENCIA	Cédula Ciudadanía	52.517.911	ANA CECILIA VARGAS NÚÑEZ	ENTRE TRADICION Y CONTEMPORAN EIDAD	\$ 5.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD		NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-1-006	PERSONA NATURAL	JULIANA ATUESTA ORTIZ	Cédula Ciudadanía	52.867.279		MEMORIA EN TIEMPO PRESENTE	84,33

#### QUINTO. Observaciones del jurado

Los jurados recomiendan acoger las sugerencias consignadas en la planilla de evaluación de cada categoría  
Para constancia firman,



RICHARD TAMAYO NIETO  
Cédula Ciudadanía 79.795.727



RAUL HERNANDO PARRA GAITAN  
Cédula Ciudadanía 79285259



SILVIA VIVIANA CITRO  
Pasaporte AAE531736



**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA**  
**CATEGORÍA B: BECA DE INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL EN DANZA**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día doce (12) de agosto de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
RICHARD TAMAYO NIETO	Cédula Ciudadanía	79.795.727
RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Cédula Ciudadanía	79.285.259
SILVIA VIVIANA CITRO	Pasaporte	AAE531736

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día seis (06) de mayo de 2019 se inscribieron en total cinco (5) propuestas, de las cuales cinco (5) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia y aporte a la construcción de conocimiento al campo de la danza	20
Pertinencia de la trayectoria del representante del proyecto y del productor audiovisual en relación con la temática objeto de investigación	15
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma, equipo de trabajo, presupuesto y alcances de la investigación	25
Apropiación del proyecto. Claridad y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados. (Entrevista)	10
Solidez formal, conceptual y metodológica del proyecto de acuerdo con la descripción, avances, estructura narrativa propuesta, soportes de investigación y con el tratamiento audiovisual propuesto.	30
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-2-004	AGRUPACIÓN	EL BAILADO	Cédula Ciudadanía 1.020.760.557	CAROLINA VILLAZON OROZCO	VIVIR BAILANDO	88,00
1129-2-003	AGRUPACIÓN	LIZ CALLEJAS	Cédula Ciudadanía 52.801.304	LIZ PAOLA CALLEJAS GAITAN	CANASTO FÚNEBRE	80,00



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-2-005	AGRUPACIÓN	CI BOGOTA	Cédula Ciudadanía 52.514.429	DALILA ZARAMA CAMELO	INVESTIGACION EN DANZA CONTACTO E IMPROVIZACIÓN	71,33
1129-2-002	AGRUPACIÓN	LA SOCIEDAD DEL MUTUO ELOGIO	Cédula Ciudadanía 1.072.648.378	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	SE HABLA LA DANZA	63,33
1129-2-001	AGRUPACIÓN	CIRCUITO LIQUEN   ARTE CONTEMPORÁNEO	Cédula Extranjería 603239	JOSÉ SAEED PEZESHKI PÉREZ	YOU WILL NEVER WALK ALONE / DE SAEED PEZESHKI Y FELIPE FLOREZ RAMOS	51,00

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1129-2-004	AGRUPACIÓN	EL BAILADO	Cédula Ciudadanía 1.020.760.557	CAROLINA VILLAZON OROZCO	VIVIR BAILANDO	\$ 25.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-2-003	AGRUPACIÓN	LIZ CALLEJAS	Cédula Ciudadanía 52.801.304	LIZ PAOLA CALLEJAS GAITAN	CANASTO FÚNEBRE	80,00

#### QUINTO. Observaciones del jurado

Los jurados recomiendan acoger las sugerencias consignadas en la planilla de evaluación de cada categoría

Para constancia firman:

RICHARD TAMAYO NIETO  
Cédula Ciudadanía 79.795.727

12/08/2019 13:35



---

RAUL HERNANDO PARRA GAITAN  
Cédula Ciudadanía 79285259



---

SILVIA VIVIANA CITRO  
Pasaporte AAE531736



**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA**  
**CATEGORÍA C: BECA DE CARTOGRAFÍA EN DANZA**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día doce (12) de agosto de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
RICHARD TAMAYO NIETO	Cédula Ciudadanía	79.795.727
RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Cédula Ciudadanía	79.285.259
SILVIA VIVIANA CITRO	Pasaporte	AAE531736

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día seis (06) de mayo de 2019 se inscribieron en total cuatro (4) propuestas, de las cuales dos (2) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia y aporte a la construcción de conocimiento al campo de la danza	25
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma, presupuesto y alcances de la investigación	15
Apropiación del proyecto. Claridad y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados. (Entrevista)	10
Trayectoria investigativa y formación en coherencia con la temática objeto de investigación	15
Solidez formal, conceptual y metodológica del proyecto	35
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-3-001	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION EMBODYING RECONCILIATION - CUERPOS PARA LA RECONCILIACION	NIT 901011755-8	OLGA LUCIA MARTINEZ CASTELLANOS	MUSEO CUERPOS PARA LA EMPATÍA: BOGOTÁ	88.67



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-3-002	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL VIVIR COLOMBIA	NIT 900349514-8	MARIA ELISA ALFARO URTATIZ	CARTOGRAFIAN DO LA DANZA FOLCLÓRICA CAPITALINA DESDE LAS HISTORIAS DE VIDA DE SUS AGENTES	76,00

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

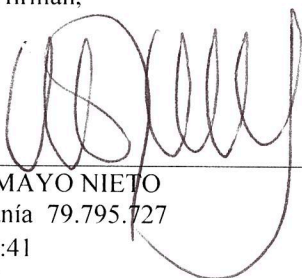
CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1129-3-001	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION EMBODYING RECONCILIATION - CUERPOS PARA LA RECONCILIACION	NIT 901011755-8	OLGA LUCIA MARTINEZ CASTELLANOS	MUSEO CUERPOS PARA LA EMPATÍA: BOGOTÁ	\$ 20.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1129-3-002	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL VIVIR COLOMBIA	NIT 900349514-8	MARIA ELISA ALFARO URTATIZ	CARTOGRAFIANDO LA DANZA FOLCLÓRICA CAPITALINA DESDE LAS HISTORIAS DE VIDA DE SUS AGENTES	76,00

#### QUINTO. Observaciones del jurado

Los jurados recomiendan acoger las sugerencias consignadas en la planilla de evaluación de cada categoría. Para constancia firman,



RICHARD TAMAYO NIETO  
Cédula Ciudadanía 79.795.727  
12/08/2019 13:41





---

RAUL HERNANDO PARRA GAITAN  
Cédula Ciudadanía 79285259



---

SILVIA VIVIANA CITRO  
Pasaporte AAE531736