

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE FORTALECIMIENTO A REDES Y/O FESTIVALES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y/O DEL MUNDO
CATEGORÍA A: REDES Y PLATAFORMAS DE CIRCULACIÓN DE FOLCLOR NACIONAL Y O INTERNACIONAL
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día dos (2) de julio de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
JUAN CARLOS ADRIANZÉN RODRÍGUEZ	Cédula Extranjería	662.683
DIANA CAROLINA PALACIO VASQUEZ	Cédula Ciudadanía	1.017.131.112
NUBIA LEONOR FLÓREZ FORERO	Cédula Ciudadanía	51.672.889

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE FORTALECIMIENTO A REDES Y/O FESTIVALES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y/O DEL MUNDO del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día veintinueve (29) de abril de 2019 se inscribieron en total DOS (2) propuestas, de las cuales DOS (2) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Calidad de la propuesta artística: Curaduría de la programación artística postulada para la función.	35
Ensamblaje escénico de las propuestas artísticas de las agrupaciones participantes de la propuesta (iluminación, sonido y puesta en escena).	25
Viabilidad de la propuesta (organización, presupuesto, co-financiación, promoción y público objetivo).	25
Trayectoria del participante en la organización de actividades en red.	15
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1134-1-001	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC	NIT 830124846-8	AURORA VARGAS RODRIGUEZ	ESPECTÁCULO CIERRE 3ª VERSIÓN NOCHES DEL FOLCLOR COLOMBIANO, "UN ESPACIO NUEVO PARA LA CIUDAD"	79,00

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1134-1-003	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION DANZA LIBRE BOGOTA	NIT 901031045-2	BILLY JOHN CUISMAN MORENO	GALA FOLKLORED 2019	71,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Teniendo en cuenta que el estímulo de esta categoría es no pecuniario y obedece a una función de folclor nacional y/o internacional en el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo con la posibilidad de obtener el 100% de las ganancias por boletería de dicha función (menos descuentos y liquidaciones a que haya lugar).

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE FORTALECIMIENTO A REDES Y/O FESTIVALES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y/O DEL MUNDO el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1134-1-001	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC	NIT 830124846-8	AURORA VARGAS RODRIGUEZ	ESPECTÁCULO CIERRE 3ª VERSIÓN NOCHES DEL FOLCLOR COLOMBIANO, "UN ESPACIO NUEVO PARA LA CIUDAD"	\$ 0

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1134-1-003	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION DANZA LIBRE BOGOTA	NIT 901031045-2	BILLY JOHN CUISMAN MORENO	GALA FOLKLORED 2019	71,67

QUINTO. Observaciones del jurado

Se recomienda a los ganadores revisar las observaciones consignadas por los jurados en las planillas de evaluación

Se destaca la proyección de esta convocatoria nueva, y se considera deber seguirse implementando y fortalecer la difusión para que más propuestas participen, pues la afluencia de propuestas fue muy baja.

Para constancia firman,



JUAN CARLOS ADRIANZÉN RODRÍGUEZ
Cédula Extranjería 662.683



DIANA CAROLINA PALACIO VASQUEZ
Cédula Ciudadanía 1.017.131.112



NUBIA LEONOR FLÓREZ FORERO
Cédula Ciudadanía 51.672.889

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE FORTALECIMIENTO A REDES Y/O FESTIVALES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y/O DEL MUNDO
CATEGORÍA B: FESTIVALES, PLATAFORMAS Y O ENCUENTROS DE DANZAS DEL MUNDO
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día dos (2) de julio de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
JUAN CARLOS ADRIANZÉN RODRÍGUEZ	Cédula Extranjería	662.683
DIANA CAROLINA PALACIO VASQUEZ	Cédula Ciudadanía	1.017.131.112
NUBIA LEONOR FLÓREZ FORERO	Cédula Ciudadanía	51.672.889

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE FORTALECIMIENTO A REDES Y/O FESTIVALES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y/O DEL MUNDO del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día veintinueve (29) de abril de 2019 se inscribieron en total SEIS (6) propuestas, de las cuales CUATRO (4) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez y calidad artística del proyecto presentado (coherencia y pertinencia del proyecto entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta y calidad artística de la parrilla de programación).	35
Aporte al impacto artístico en la apropiación de manifestaciones dancísticas del mundo en la ciudad de Bogotá. (fomento artístico, apropiación, generación de oportunidades).	15
Trayectoria del participante en la organización de festivales, encuentros y/o muestras de danza en la ciudad de Bogotá. (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados).	25
Viabilidad de la propuesta (organización, presupuesto, cronograma, co-financiación, promoción, divulgación y público objetivo).	25
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1134-2-003	AGRUPACIÓN	SUBA DE ANTAÑO	Cédula Ciudadanía 51937241	NUBIA JEANNETTE MORALES CARDENAS	IX FESTIVAL PATRIMONIAL SUBA DE ANTAÑO "GIRANDO POR EL MUNDO"	88,67

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1134-2-006	PERSONA JURÍDICA	AWALIM ACADEMIA DE DANZA SAS	NIT 900905684-7	INGRID SARMIENTO VELASCO	FESTIVAL OASIS 2019	82,33
1134-2-004	PERSONA JURÍDICA	ILE DANZA S.A.S	NIT 900788771-7	NIDIA MILENA MORENO BRICEÑO	QUINTO FESTIVAL DE CASINO - CASINEA 2019	74,33
1134-2-002	AGRUPACIÓN	MILONGA DEL JAGUAR	Cédula Ciudadanía 80.833.485	MANUEL ALEJANDRO ARIAS BARAHONA	TERCER FESTIVAL TANGO INTENSO	65,00

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE FORTALECIMIENTO A REDES Y/O FESTIVALES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y/O DEL MUNDO el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a las siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1134-2-003	AGRUPACIÓN	SUBA DE ANTAÑO	Cédula Ciudadanía 51937241	NUBIA JEANNETTE MORALES CARDENAS	IX FESTIVAL PATRIMONIAL SUBA DE ANTAÑO "GIRANDO POR EL MUNDO"	\$ 10.000.000
1134-2-006	PERSONA JURÍDICA	AWALIM ACADEMIA DE DANZA SAS	NIT 900905684-7	INGRID SARMIENTO VELASCO	FESTIVAL OASIS 2019	\$ 10.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

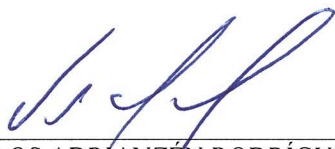
CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1134-2-004	PERSONA JURÍDICA	ILE DANZA S.A.S	NIT 900788771-7	NIDIA MILENA MORENO BRICEÑO	QUINTO FESTIVAL DE CASINO - CASINEA 2019	74,33

QUINTO. Observaciones del jurado

Se destaca la proyección de esta convocatoria nueva, y se considera deber seguirse implementando y fortalecer la difusión para que más propuestas participen, pues la afluencia de propuestas fue muy baja.

Se recomienda a los ganadores revisar las observaciones consignadas por los jurados en las planillas de evaluación

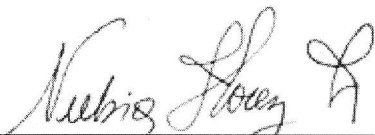
Para constancia firman,



JUAN CARLOS ADRIANZÉN RODRÍGUEZ
Cédula Extranjería 662.683



DIANA CAROLINA PALACIO VASQUEZ
Cédula Ciudadanía 1.017.131.112



NUBIA LEONOR FLÓREZ FORERO
Cédula Ciudadanía 51.672.889