

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA DE CREACIÓN DE LABORATORIO AUDIOVISUAL PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTE 20 de JUNION de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
JULIAN ANDRES GOMEZ REYES	Cédula Ciudadanía	7730234
DIANA MARCELA DÍAZ SOTO	Cédula Ciudadanía	52009703
CAROLINA ROBLEDO FORERO	Cédula Ciudadanía	52865885
GLORIA MARIA BENAVIDES ESTÉVEZ	Cédula Ciudadanía	51935112

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE LABORATORIO AUDIOVISUAL PARA LA PRIMERA INFANCIA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 15/05/2019 se inscribieron en total SIETE 7 propuestas, de las cuales CINCO 5 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia y solidez de la propuesta de acuerdo a la descripción, antecedentes y/o motivación, objetivos generales y específicos, metodología y perfil de los participantes esperados en el laboratorio.	35
Coherencia entre la descripción de los resultados esperados y la propuesta de socialización.	25
Trayectoria de los talleristas y/o invitados al laboratorio.	20
Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación	20
<b>Total:</b>	<b>100</b>

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1139-001	PERSONA NATURAL	ROSA MARIA GOMEZ CANO	Cédula Ciudadanía 43187135		EL SECRETO DE LAS COSAS	66,75
1139-005	AGRUPACIÓN	COLECTIVO AUDIOVISUAL KATAPULTA PRODUCCIONES	Cédula Ciudadanía 1022329885	JULIO CESAR CASTRO PRADA	MI GRANJA URBANA. GOLOSINAS AUDIOVISUALES	59,75

CODIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1139-004	AGRUPACIÓN	DANAUS	Cédula Ciudadanía 1010165156	ANDRES VELA TIBOCHA	LA ESCAFANDRA VIAJERA: "VIAJANDO AL RITMO DEL SONIDO EN UN BARCO DE PAPEL"	58
1139-007	PERSONA NATURAL	HERNAN DARIO PRADA ORTIZ	Cédula Ciudadanía 79957506		"CINEMA CUENTA CUENTOS BOGOTÁ"	57,5
1139-006	PERSONA NATURAL	EDUARDO HARTMANN MANRIQUE	Cédula Ciudadanía 19456354		EL BOSQUE INFINITO. JUEGOS CON LOS LENGUAJES EXPRESIVOS PARA LA PRIMERA INFANCIA	54,25

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE LABORATORIO AUDIOVISUAL PARA LA PRIMERA INFANCIA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CODIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1139-001	PERSONA NATURAL	ROSA MARIA GOMEZ CANO	Cédula Ciudadanía 43187135		EL SECRETO DE LAS COSAS	\$12000000
1139-005	AGRUPACIÓN	COLECTIVO AUDIOVISUAL KATAPULTA PRODUCCIONES	Cédula Ciudadanía 1022329885	JULIO CESAR CASTRO PRADA	MI GRANJA URBANA. GOLOSINAS AUDIOVISUALES	\$12000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1139-004	AGRUPACIÓN	DANAUS	Cédula Ciudadanía 1010165156	ANDRES VELA TIBOCHA	LA ESCAFANDRA VIAJERA: "VIAJANDO AL RITMO DEL SONIDO EN UN BARCO DE PAPEL"	58

#### QUINTO. Observaciones del jurado

El secreto de las cosas: Es una propuesta que tiene claro el objetivo y que delimita muy bien el perfil de los participantes pensándolos como replicadores del trabajo con primera infancia. Es viable en tiempo y en cronograma. Aclarar el alcance en términos de la socialización del resultado. Pensar en la posibilidad de incluir los niños dentro del ejercicio.

Mi granja urbana. Golosinas audiovisuales. La metodología es muy pertinente para el trabajo con primera infancia. Tiene una propuesta de socialización clara. Propone la evolución de una metodología ya existente en temas de infancia y es la oportunidad de seguirla enriqueciendo. Es una propuesta interdisciplinar. Golosinas audiovisuales. Importante aclarar lo que se espera de las visitas planteadas a distintos lugares de la ciudad. Pensar en la posibilidad de incluir los niños dentro del ejercicio.

Con respecto a la convocatoria: Es importante definir cuál es el perfil de los participantes y también el objetivo de la convocatoria y la definición de las características de los contenidos esperados, teniendo en cuenta que es poco tiempo para poder producir contenidos de calidad.

Para constancia firman,

*Julian Andres Gomez*

JULIAN ANDRES GOMEZ REYES

Cédula Ciudadanía 7730234

*DD*

DIANA MARCELA DÍAZ SOTO

Cédula Ciudadanía 52009703

*Carolina Robledo*

CAROLINA ROBLEDO FORERO

Cédula Ciudadanía 52865885

*María Benavides*

GLORIA MARIA BENAVIDES ESTÉVEZ

Cédula Ciudadanía 51935112