

## Listado de habilitados y rechazados



**Convocatoria:** BECA DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Segunda Etapa-2019

Categoría:N/A

## INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1240-001	ELECTROCAPITAL	DAVID ENRIQUE ESPITIA ALFARO	ELECTROCAPITAL	RECHAZADA	La información aportada por el participante no cumple con los requisitos solicitados por esta convocatoria, lo cual implica el rechazo de la propuesta en tanto "el participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" (Numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación) Requisito no subsanable.
1240-002	ANDRE KANAYET	No Aplica	TED EL TIBURON CON SINDROME DE DOWN	RECHAZADA	La propuesta inscrita no corresponde con la convocatoria a la que se postula. BECA DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Segunda Etapa (según evidencia la propuesta está dirigida a la convocatoria beca de creación corto de animación), por lo cual es rechazada según lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 5.6. Causales de rechazo "5.6.3. El participante se presenta a una convocatoria o a una categoría que no corresponde con su propuesta.". Requisito no subsanable.
1240-003	SEBASTIÁN LARRAÑAGA ARBOLEDA	No Aplica	PARTICIPACIÓN DE TUTOQUE EN 4YFN LOS ANGELES	HABILITADA	
1240-006	CORPORACIÓN FRONTINO	SANTIAGO GÓMEZ GIRALDO	PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE SERIES WEB DE BERLÍN (BERLIN WEB FEST)	RECHAZADA	El participante no incluye hoja de vida de la persona jurídica CORPORACIÓN FRONTINO, incumpliendo lo establecido en el ítem 2. "Hoja de vida del participante o portafolio del artista o agrupación (detallando años de experiencia, actividades, publicaciones, presentaciones artísticas, premios, distinciones y participación en eventos, según sea el caso)", Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica "El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1240-008	ZINCOTOOLS S.A.S	JOHN ALEXANDER HERNANDEZ DELGADO	PARTICIPACIÓN EXPOLIT 2019	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
1240-012	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA OM PRODUCCIONES ONG	JAVIER ALBERTO MUTIS GARCIA	COLOMBIA WORLD MUSIC - STAND OM PRODUCCIONES EN WOMEX '19 TAMPERE	HABILITADA	



## Listado de habilitados y rechazados



Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1240-013	METRO TELEVISION LTDA	CAROLINA SEFAIR LOPEZ	PARTICIPACION METRO TELEVISION EN MERCADO DE INTERNACIONAL MIPCOM 2019	RECHAZADA	El participante no incluye hoja de vida de la persona jurídica METRO TELEVISION LTDA, incumpliendo con lo establecido en el ítem 2. "Hoja de vida del participante o portafolio del artista o agrupación (detallando años de experiencia, actividades, publicaciones, presentaciones artísticas, premios, distinciones y participación en eventos, según sea el caso)". Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica "El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1240-014	MANUEL ALEJANDRO ESCALLON MAYORGA	No Aplica	JARANATAMBO	HABILITADA	
1240-015	ZOMBIE FEST	JAIRO ANDRES GIL VILLALBA	ZOMBIE FEST	RECHAZADA	El participante aporta una propuesta para el desarrollo del Festival Zombie Fest y no como participante en alguno de los Mercados o Ferias de Industrias Culturales y Creativas del país o del mundo, por lo que su propuesta no corresponde con el objeto de esta convocatoria. Lo anterior se demuestra con los soportes aportados, los cuales corresponden con el evento que busca promocionarse y no con los del participante para asistir a un mercado. El objeto de la convocatoria indica: "Apoyar la generación de oportunidades de negocio de los diferentes agentes de las industrias culturales y creativas de Bogotá, a través de su participación en plataformas comerciales como mercados, ruedas de negocio, showcases (muestras en vivo) o ferias comerciales de carácter nacional o internacional que se lleven a cabo entre el 20 de julio y el 20 de octubre de 2019".