

08 de abril de 2019

**A LOS TÉRMINOS DE LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN DE LA  
CONVOCATORIA DEL "PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS - OFB 2019  
MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y CANTO LÍRICO"**

**LA DIRECTORA GENERAL DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

En ejercicio de sus facultades legales y estatutarias, en especial las contempladas en el Acuerdo Distrital n.º 71 de 1967, en el Acuerdo Distrital n.º 257 de 2006, modificado por el Acuerdo Distrital n.º 641 de 2016 y en los Acuerdos n.º 001 de 2011 y n.º 003 de 2016 de la Junta Directiva, y

**CONSIDERANDO:**

Que mediante Resolución 106 de 2019 se ordenó la apertura del "Programa Distrital de Apoyos Concertados OFB 2019 Música Académica, Sinfónica y Canto Lírico" de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para los proyectos de iniciativa privada y de interés público, presentados por organizaciones sin ánimo de lucro, de derecho privado y de reconocida idoneidad, en concordancia con el objetivo del programa, que consiste en promover y apoyar la realización de proyectos de iniciativa privada y de interés público a ejecutarse en la ciudad de Bogotá, acordes con el Plan de Desarrollo Distrital vigente y encaminados a fomentar y dinamizar las prácticas relacionadas con la música académica, sinfónica y el canto lírico.

Que las condiciones y requisitos de participación del "Programa Distrital de Apoyos Concertados OFB 2019 Música Académica, Sinfónica y Canto Lírico" se encuentran establecidas en el documento denominado "Condiciones de participación del Programa Distrital de Apoyos Concertados - OFB 2019 Música Académica, Sinfónica y Canto Lírico", que fue publicado en el portal web de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Que, una vez analizadas las observaciones recibidas por parte de algunos participantes, se ha determinado la pertinencia de modificar las condiciones de participación publicadas y, en aras de contar con mayor participación en la convocatoria, ampliar la fecha de cierre establecida en el cronograma inicial.

En consideración de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**PRIMERO:** Modificar el literal b. del numeral 7 del documento denominado "Condiciones de participación del Programa Distrital de Apoyos Concertados - OFB 2019 Música Académica, Sinfónica y Canto Lírico", según se relaciona a continuación:



ASUNTO	CONDICIÓN INICIAL	ACLARACIÓN
¿Quiénes no pueden participar?	<i>"Personas jurídicas que tengan como representante legal o miembros de junta directiva a funcionarios o contratistas de la SCRD o de cualquiera de las entidades adscritas o su entidad vinculada".</i>	<p><i>"Personas jurídicas que tengan como representante legal a funcionarios o contratistas de la SCRD o de cualquiera de las entidades adscritas o su entidad vinculada".</i></p> <p>Se suprime la restricción de participación a entidades sin ánimo de lucro que tengan como miembros de su junta directiva a funcionarios o contratistas de la SCRD o de cualquiera de las entidades adscritas o su entidad vinculada.</p> <p>Lo anterior, teniendo en cuenta que, el Programa Distrital de Apoyos Concertados busca fortalecer dinámicas sectoriales, desarrollar estrategias que propendan por la participación activa de la ciudadanía, consolidar iniciativas de cultura ciudadana y transformación cultural, estimular la generación y consolidación de espacios para el disfrute de las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales, promover la inclusión y el reconocimiento de procesos poblacionales y/o territoriales.</p> <p>Resulta, por tanto, procedente el ajuste, con el fin de contar con proyectos con reconocimiento, trayectoria y proyección nacional o internacional en todo el Territorio de la Ciudad.</p>
¿Quiénes no pueden participar?	<i>"Personas jurídicas que tengan como representante legal o miembros de junta directiva a funcionarios o contratistas que hagan parte de los equipos de evaluación o interventoría de los proyectos del PDAC".</i>	<p><i>"Personas jurídicas que tengan como representante legal o miembros de junta directiva a funcionarios o contratistas que, hagan parte de los equipos de evaluación o interventoría de los proyectos del PDAC, o hayan participado en la construcción de la convocatoria".</i></p> <p>Lo anterior, con el fin de garantizar la transparencia en el proceso de entrega de recursos a través de una convocatoria pública, impidiendo que puedan participar entidades que tengan en su junta directiva o como representante legal, personas que hayan participado en la construcción o formulación de los términos de participación y tengan una posición privilegiada frente a otros participantes.</p>

**SEGUNDO:** Ampliar la fecha de cierre del "Programa Distrital de Apoyos Concertados OFB 2019 Música Académica, Sinfónica y Canto Lírico" de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, según se relaciona a continuación:



Fecha de cierre	15 de abril de 2019
Verificación de documentación administrativa (desde)	16 de abril de 2019
Publicación de listados de proyectos habilitados, rechazados y por subsanar (desde)	29 de abril de 2019
Evaluación administrativa y técnica de los proyectos (desde)	13 de mayo de 2019
Publicación de listas de proyectos elegibles (desde)	24 de mayo de 2019

**TERCERO:** Los demás aspectos contemplados del "Programa Distrital de Apoyos Concertados OFB 2019 Música Académica, Sinfónica y Canto Lírico", continúan vigentes y sin modificaciones adicionales a las efectuadas mediante el presente aviso.

**CUARTO:** Publicar el presente aviso modificatorio en el portal web de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, en el micrositio web <https://convocatorias.scrd.gov.co/estimulos> para conocimiento de los interesados.

Dado en Bogotá D.C, el 08 de abril de 2019.

  
**SANDRA MELUK ACUÑA**  
Directora General