

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
RESIDENCIA RED UNESCO CIUDADES CREATIVAS
FORMACIÓN ALEMANIA
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTINUEVE 29 de AUG de 2019 deliberó en la ciudad de Berlín, Alemania el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
MARCEL WEBER	Pasaporte	L39F5XT9P
LUTZ CARL LEICHSENRING	Pasaporte	C4YMVT5MT
PAMELA SCHOBESS	Pasaporte	C3J2Z72MV

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria RESIDENCIA RED UNESCO CIUDADES CREATIVAS del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 15/07/2019 se inscribieron en total CINCO 5 propuestas, de las cuales CUATRO 4 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Trayectoria del participante (experiencia de gestión en administración y programación de escenarios de música en vivo o experiencia artística en músicas populares, urbanas o tradicionales, según corresponda.)	20
Pertinencia, solidez formal y conceptual de la propuesta en relación con el contexto de la institución receptora.	40
Pertinencia de la residencia en el desarrollo de su carrera profesional y su impacto en la ciudad de Bogotá.	25
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma y presupuesto.	15
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1253-1-005	PERSONA NATURAL	MARIA ALIX LESMES OLARTE	Cédula Ciudadanía 52260935		BOGOTÁ SUENA LA NOCHE	90
1253-1-006	PERSONA NATURAL	JULIÁN FRANCISCO BELTRÁN ACERO	Cédula Ciudadanía 80771485		BANCO DE ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MÚSICA EN VIVO EN BOGOTÁ	88

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1253-1-004	PERSONA NATURAL	JAVIER ALBERTO MUTIS GARCIA	Cédula Ciudadanía 79652875		RESIDENCIA PARA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CULTURA Y PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EVENTOS EN ESPACIOS PÚBLICOS Y ABIERTOS	58
1253-1-001	PERSONA NATURAL	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	Cédula Ciudadanía 80755352		FORMANDO LOS SONIDOS DE LA CIUDAD	54

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria RESIDENCIA RED UNESCO CIUDADES CREATIVAS el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1253-1-005	PERSONA NATURAL	MARIA ALIX LESMES OLARTE	Cédula Ciudadanía 52260935		BOGOTÁ SUENA LA NOCHE	\$18000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1253-1-006	PERSONA NATURAL	JULIÁN FRANCISCO BELTRÁN ACERO	Cédula Ciudadanía 80771485		BANCO DE ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MÚSICA EN VIVO EN BOGOTÁ	88



QUINTO. Observaciones del jurado

The winning candidate is very well connected in the Bogota nightlife, and was already working as a club manager as well as a curator of a club festival. She summed up very well what are the challenges facing the operators and promoters of Bogota. We believe she has the right professional background and has a will to change by joining forces, and learning from the experiences the ClubCommission has in Berlin.

The second candidate has less experience on the operator side, but has insights about how city administration works as well as knowledge about funding structures. He is also very well connected in the local scene, but has less experience with operating venues. He also analysed very well how ClubCommission is structured. He would also be very valuable in the process of setting up a ClubCommission in Bogota. We then recommend the second candidate - Julian Francisco Beltran Acero- as eligible in case the winner cannot accept the grant, or declines it for any reason.

The process was well structured and organized. The candidate applications were strong and well curated.

Para constancia firman,

MARCEL WEBER
Pasaporte L39F5XT9P

LUTZ CARL LEICHSENRING
Pasaporte C4YMVT5MT

PAMELA SCHOBESS
Pasaporte C3J2Z72MV