

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ - FORMATO SINFÓNICO-2019

Categoría:N/A

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTÁ

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1205-002	JUANCONCERT	No Aplica	SUITE - CUATRO VALSES DE LA CORTE DEL REY	RECHAZADA	En su totalidad, la obra excede el tiempo máximo establecido en la convocatoria.
1205-003	Levi	No Aplica	FLORES ARTIFICIALES	HABILITADA	
1205-004	SENSEI	No Aplica	ESPERANZA	RECHAZADA	La obra excede la duración máxima establecida en los lineamientos de la convocatoria.
1205-005	kaliman	No Aplica	LAMENTO A LA MEMORIA	RECHAZADA	La obra no alcanza la duración mínima establecida en los lineamientos de la convocatoria.
1205-006	d+ona	No Aplica	BACANALES	RECHAZADA	La obra excede la duración máxima establecida en los lineamientos de la convocatoria.
1205-007	TURANGA	No Aplica	JEIVALÉ	HABILITADA	
1205-008	Stimer	No Aplica	FANTASÍA ANÓNIMA	HABILITADA	
1205-009	Gerardo Grisales	No Aplica	HACIA UN CAMINO TRISTE Y OSCURO	HABILITADA	
1205-010	Águila Sentada	No Aplica	REQUIEM I, SUITE ORQUESTAL (VERSIÓN INSTRUMENTAL)	RECHAZADA	La obra no alcanza la duración mínima establecida en los lineamientos de la convocatoria.
1205-011	Reflejo de Luna	No Aplica	DEL PROCESO AL SUCESO	RECHAZADA	El track de soundcloud no se encuentra disponible, y el enlace contiene el nombre del participante.
1205-012	Adgerz Rehivar	No Aplica	OCRE TEMPO (CHICHÉN ITZÁ)	HABILITADA	
1205-013	Tristan	No Aplica	FRIEDEN PARA ORQUESTA SINFÓNICA	HABILITADA	
1205-014	Haytham	No Aplica	BERLÍN	HABILITADA	En caso de resultar ganador, deberá subsanar el documento de identidad del participante.
1205-015	Tormento	No Aplica	TORMENTO Y DECISIÓN QUE NO DEBIERAN (ORQUESTA SINFÓNICA)	HABILITADA	
1205-016	ODISEO	No Aplica	RELATO A ALCÍNOO PARA ORQUESTA	HABILITADA	
1205-017	Jan Skoda	No Aplica	PRELUDIO Y ALLEGRO	HABILITADA	
1205-018	Tyler Durden	No Aplica	SUITE ANDINA COLOMBIANA	RECHAZADA	La obra excede la duración máxima establecida en los lineamientos de la convocatoria.
1205-019	Natt	No Aplica	MÁQUINA DE COSER	HABILITADA	
1205-020	Sir Paul	No Aplica	FANTASÍA DESCRIPTIVA EN 5 PARTES (RAPSODIA PARA ORQUESTA)	HABILITADA	
1205-021	Tito Mart	No Aplica	PRELUDIO PARA UN RECUERDO	HABILITADA	
1205-022	Lady Magic	No Aplica	NICROM	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1205-023	MagicalMusketeer	No Aplica	FANTASÍA Y REALIDAD	RECHAZADA	La estructura conceptual de la obra contiene el nombre real del compositor y no su seudónimo. La partitura de director (score) de la obra contiene el nombre real del compositor y no su seudónimo.
1205-024	OtanerMC	No Aplica	BIOMAS - SABANA	RECHAZADA	El audio de la obra se encuentra incompleto. La partitura de director se encuentra incompleta.
1205-025	Ferrocarril con Barranquilla	No Aplica	CAMPUS MUTANTE	RECHAZADA	El audio de la obra se encuentra incompleto. La partitura de director se encuentra cortada y no es posible leerla correctamente.
1205-026	SANAG	No Aplica	CHUBASCO FOR LARGE ORCHESTRA	RECHAZADA	La obra excede la duración máxima establecida en los lineamientos de la convocatoria.
1205-028	CRESCENCIO GARCÍA	No Aplica	PAISAJE SONORO CON MERENGÓN Y BUTIFARRA	HABILITADA	
1205-029		No Aplica	PIEL DE DIOS VALS DE LA TIERRA	HABILITADA	
1205-030	CALIXTO777	No Aplica	CENTAUIROS	HABILITADA	
1205-031	Meyer Lansky	No Aplica	PAISAJE COLOMBIANO CON NARCOS	HABILITADA	
1205-032	CHAQUÉN	No Aplica	SUITE COLOMBO-LATINA N.1 PARA ORQUESTA	HABILITADA	
1205-033	Hannah-hannah	No Aplica	CUARTO DE ESPEJOS(INGULARES) (SUPERFLUOS)	HABILITADA	
1205-034	stall	No Aplica	CASUALIDADES Y CAUSALIDADES	HABILITADA	