

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA CIRCUITO CENTRO-2019

Categoría:N/A

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1214-007	VULGARXITO	JORGE LUIS VANEGAS LOPEZ	VULGARXITO Y SUS HISTORIAS COLOMBIANAS DESDE EL BLUES	RECHAZADA	La convocatoria era para propuestas de artes escénicas (arte dramático y danza), esta es una propuesta musical. Adicionalmente, el formato de participación que subieron a la plataforma no es el de esta convocatoria.
1214-008	LA PRODUCTORA TEATRO	CARLOS ARMANDO LOPEZ PARDO	TENGO SET DE LOS 80'S	HABILITADA	
1214-009	INTRAT DANZA	PAULA ESTEVE FERRÍS	LA PUNTA DEL ICEBERG	RECHAZADA	La participante no adjuntó el formato anexo para participar. Adjuntó otro documento.
1214-012	ALIANZA CULTURAL ANDANZAS - MUSKUA	GASTON MARCELO SOSA	DESDE ARGENTINA A COLOMBIA. ENCUENTROS DE FOLKLORE ARGENTINO Y TANGO EN EL CENTRO DE BOGOTÁ	RECHAZADA	El participante aporta las cartas de solicitud de los espacios en los que tiene la intención de circular la propuesta. La convocatoria pide las cartas de aceptación de dichos espacios, no de solicitud de los mismos.
1214-013	CRIA-ESPIRITROMPA	XIMENA ARGOTE PAVI	"SUEÑOS DEL AGUA, LA RUTA MÁGICA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA"	RECHAZADA	El participante no aporta los soportes de la trayectoria de la obra ni de la hoja de vida del representante (los anuncia, en ambos casos, pero no los adjunta)
1214-015	TEATRO COCO RAYADO	JUAN MANUEL PAZ ZAMORA	"LA OTRA CAPERUZA"	HABILITADA	
1214-016	FUNDACION PARAISOAMERICA	RICARDO ALFONSO CARVAJALINO BAYONA	"ARTE AL CENTRO-TRAS LA HUELLA"	HABILITADA	
1214-017	SOMOS COLECTIVO ARTÍSTICO	GYAN CELAH DOS SANTOS	NO SE LO CUENTES A NADIE: UNA HISTORIA QUE SE DEBE CONTAR	HABILITADA	
1214-018	COLECTIVO ELIXIR TEATRO	LORENA ANDREA LAMOUROUX GALVIS	UN CIRCUITO MONSTRUOSO	HABILITADA	
1214-019	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	ALBA MARIA MORA MÉNDEZ	UN CANTO A LA VIDA	HABILITADA	
1214-021	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	PATRICIA ELIA ARIZA FLOREZ	TEATRO, COMUNIDAD Y MEMORIA	HABILITADA	
1214-022	DESVÍO DANZA	NORMA CONSTANZA AVENDAÑO BOCANEGRA	INTERCAMBIO PEDAGÓGICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL QUE PROMUEVE LA INFLUENCIA DE LA MUJER EN CONTEXTOS LATINOAMERICANOS, A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN "LA IRREVERENTE"	RECHAZADA	LA CONVOCATORIA EXPRESA CLARAMENTE QUE LAS FUNCIONES SE DEBEN HACER EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES Y UNA DE LAS CARTAS DE ACEPTACIÓN ES DEL TEATRO LA QUINTA PORRA, ESPACIO CONVENCIONAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS.
1214-023	TEATRO ENTRE TENSIONES	JORGE LEONARDO RODRIGUEZ SUAREZ	EL PALACIO ARDE	RECHAZADA	LA CONVOCATORIA EXPRESA CLARAMENTE QUE LAS FUNCIONES SE DEBEN HACER EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES Y UNA DE LAS CARTAS DE ACEPTACIÓN ES DEL TEATRO LA QUINTA PORRA, ESPACIO CONVENCIONAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS.
1214-024	VB INGENIERIA TEATRAL	BAENA MORENO FANNY HAYDEE	"CIRCUITO ANIMAL CENTRO"	HABILITADA	El participante no adjuntó el certificado de residencia de Daniel Andrés Mendoza Galvis. Debe subsanar. SUBSANADO.

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1214-025	MADE IN BRAHMAN X SAS	ERICSON JAIR BERNAL GARCIA	EL BURRITO SALE A PASEAR POR EL CENTRO DE BOGOTÁ	RECHAZADA	Los soportes de la obra no acreditan 10 funciones realizadas en los últimos tres años. Adjuntan soportes de 2015, los cuales NO entran dentro del periodo solicitado.
1214-026	FUNDACIÓN LA NAVAJA DE OCKHAM LABORATORIO DE CREACION ESCENICA	SHIRLEY MOSKOWICTZ SALGADO	EDIPO O EL CRIMEN	HABILITADA	
1214-027	ESCENA INDEPENDIENTE	JUAN JOSÉ GALEANO PAREJA	LA GRAN FIESTA	HABILITADA	<p>En la propuesta aparecen 8 personas como parte del equipo. Solo se adjunta el certificado de residencia de Juan José Galeano Pareja. Se deben subsanar los de las otras 7 personas. SUBSANADO.</p> <p>Se adjuntó una cédula que, según indica el nombre del archivo, corresponde a Camilo González, solo está un lado del documento. Se debe adjuntar completa. Sucede lo mismo con la cédula de Isis Díaz, se debe adjuntar completa. Falta el documentos de identidad de Sidney Arantxa León Muñoz. SUBSANADO.</p> <p>Se debe subsanar la cédula del representante de la agrupación. Al inscribir la propuesta se indicó que el representante es Juan José Galeano Pareja y en el espacio de la plataforma para adjuntar ese documento se subió el documento de Wilmer Santiago Sierra Luna. La cédula del representante no está en la plataforma. SUBSANADO.</p>
1214-028	EL BAÚL DE LA FANTASÍA	SERGIO FERNANDO MURILLO RODRIGUEZ	VALENTINA Y LA SOMBRA	RECHAZADA	El participante no adjunta soportes de la hoja de vida ni del representante ni de la agrupación.
1214-029	CORPORACIÓN TEATRO EL PREGÓN	EDI GIOVANNI GAMBOA FAJARDO	PREGONANDO RESILIENCIA	RECHAZADA	Uno de los soportes que el participante adjunta para evidenciar las 10 funciones de la obra propuesta no certifica a la obra sino al grupo como ganador de una convocatoria en Bucaramanga. Esto provoca que no se puedan comprobar las 10 funciones exigidas por la convocatoria. Adicionalmente, el participante adjuntó una carta de solicitud de un espacio. Se solicitaban las cartas de ACEPTACIÓN de los espacios donde se tiene la intención de hacer las funciones.
1214-030	CORPORACIÓN COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL ABYA-YALA	NATALIA JIMÉNEZ MOLANO	ÑUCACNCHI EL ENCUENTRO CON LO ESENCIA	RECHAZADA	<p>El participante no adjunta ningún soporte que compruebe las 10 funciones de la obra en los últimos 3 años, que exige la convocatoria.</p> <p>El participante solo adjunta un soporte de la hoja de vida del grupo. En el formato de participación dice "se tiene todas las certificaciones 8 proyectos" pero solo aportan uno (1).</p>