



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño



20192300002375

Fecha: 13/12/2019 16:54
Destinatario: Katherine Padilla Mosquera Kpadilla
Dependencia: 230. Gestión Documental
Por: OMONTILLA | Anexos: 0 Folios: 3-

RESOLUCIÓN N° 237 DEL 13 DIC 2019

“Por medio de la cual se resuelve un recurso de reposición interpuesto contra la Resolución 219 de 2019”

LA SUBDIRECTORA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por la Resolución No. 008 del dieciséis (16) de enero de 2019, y

CONSIDERANDO QUE

La Constitución Política de 1991 en el artículo 71 dispone que; *“El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales, y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”.*

A su vez, el artículo 209 de la Constitución Política de 1991 dispone que; *“La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley”.*

Dentro de este mismo contexto, la Ley 397 de 1997 prevé en su artículo 17 que, *“El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica”.*

A su turno, el artículo 18 dispone que; *“El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales (...)”.*

La norma en mención en su artículo 1 numeral 3), prescribe que; *“El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación Colombiana”.*

En desarrollo de la normativa que antecede, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tiene como misión garantizar las condiciones para el ejercicio efectivo, progresivo y sostenible de los derechos a la cultura, a la recreación y al deporte de los habitantes del Distrito Capital, así como fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo.

En este contexto la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus Entidades adscritas desarrollan el Programa Distrital de Estímulos - PDE, que tiene por objeto





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN N° 237 DEL 13 DIC 2019

“Por medio de la cual se resuelve un recurso de reposición interpuesto contra la Resolución 219 de 2019”

fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos, patrimoniales, recreativos y deportivos de la ciudad, mediante el otorgamiento de recursos a través de convocatorias públicas que respondan a las dinámicas de los sectores y a los objetivos misionales de la entidad.

Según lo establecido en el artículo 93 del Acuerdo Distrital número 257 de 2006, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño integra el sector cultura, recreación y deporte el cual tiene como misión:

“(...) Garantizar las condiciones para el ejercicio efectivo, progresivo y sostenible de los derechos a la cultura, la recreación y el deporte de los habitantes del Distrito Capital, así como fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo. Para los correspondientes efectos se entenderá la cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan el conglomerado humano que habita en el Distrito Capital y a sus distintos sectores y comunidades y que engloba además de las artes y las letras los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones, y las creencias y bajo el reconocimiento de que la cultura es por su naturaleza dinámica y cambiante”.

En este escenario, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio e independiente, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, cuyo objeto principal es la adopción, integración, coordinación y financiación de programas dirigidos al fomento y desarrollo de la cultura.

Para dar cumplimiento de sus objetivos misionales, la Entidad cuenta con la Subdirección Artística y Cultural creada mediante el Acuerdo de Junta Directiva 004 de 2017, el cual le atribuyó entre otras las siguientes funciones:

“a. Gestionar el diseño, implementación y ejecución de planes, programas y proyectos tendientes a la formación, creación, investigación, circulación y apropiación del arte y la cultura. b. Establecer junto con la Dirección General el diseño de estrategias, planes y proyectos que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas y que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital. c. Planear, ejecutar, evaluar y gestionar los programas, planes y proyectos artísticos y culturales que se enmarquen en las políticas públicas artísticas y culturales del nivel Distrital. d. Gestionar los aspectos misionales, organizativos y administrativos para el desarrollo de los planes, programas y proyectos dirigidos a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de las artes y la cultura en la ciudad. e. Diseñar las herramientas necesarias para la promoción y el fortalecimiento de las alianzas entre agentes artísticos y culturales y la Fundación. f. Diseñar los lineamientos específicos y hacer seguimiento a las convocatorias públicas ofertadas en el arte y la cultura conforme a las políticas del Sector Cultura, Recreación y Deporte. g. Dirigir la producción técnica requerida para la ejecución de las actividades y eventos artísticos y culturales de la Fundación. h. Dirigir conceptual, técnica y operativamente, la programación y el funcionamiento de los espacios de la Fundación. i. Las demás que le sean propias de acuerdo con la naturaleza de la dependencia”.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN N° 237 DEL 13 DIC 2019

“Por medio de la cual se resuelve un recurso de reposición interpuesto contra la Resolución 219 de 2019”

En desarrollo de lo anterior, se adelanta el proyecto de inversión 1115 denominado *“Fomento para las artes y la cultura”*, cuyo objetivo se centra en la adjudicación de recursos financieros, técnicos y logísticos para fomentar y fortalecer el campo artístico, cultural y patrimonial mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas de las artes vivas y sonoras y plásticas y visuales, de las prácticas culturales de los grupos poblacionales y para el conocimiento y reconocimiento del centro de la ciudad; y programó para la presente vigencia la meta: *“Apoyar 92 iniciativas culturales a través de estímulos y otras estrategias de fomento”*.

En cumplimiento de lo anterior, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño dio apertura al Programa Distrital de Estímulos - PED 2019 a través de la Resolución 035 del 8 de febrero de 2019 *“Por medio del cual se ordena la apertura de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2019 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño”* con un portafolio de convocatorias en las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales, Danza, Música, Multidisciplinar y Practicas sociales desde el arte y la cultura.

Dentro del portafolio del PDE-FUGA-2019 se contempló la convocatoria: *“PREMIO III SALÓN DE ARTE JOVEN”*, el cual busca circular y difundir la producción artística nacional de creadores jóvenes (menores de 35 años inclusive) cuyo trabajo lleve a cabo un aporte al campo del arte nacional, fundamentalmente desde los siguientes aspectos: enfoque, desarrollo formal, conceptual y técnico; originalidad, perspectiva crítica, articulación oportuna de los anteriores aspectos.

Dicha convocatoria contempló en las condiciones específicas de participación la entrega de dos (2) estímulos, para el primer puesto la suma de treinta y dos millones de pesos (\$32.000.000) M/cte; y para el segundo puesto la suma de dieciséis millones de pesos (\$16.000.000) M/cte.

De igual manera, a través de avisos modificatorios número 03 de 2019, se ajustaron los términos específicos de la participación, específicamente se aclaró que el premio no contempla categorías y que los “criterios de evaluación” se desarrollarán en dos rondas “PRESELECCIÓN” y “PREMIACIÓN. De igual forma mediante aviso modificatorio número 23 de 2019, se aclaró la procedencia del RIT.

Según el reporte de inscritos, habilitados y rechazados expedido por el Sistema de Información del Sector Cultura, Recreación y Deporte - SISCREDE, se encontraron ochenta y cinco (85) propuestas inscritas, de las cuales sesenta y dos (62) fueron habilitadas para evaluación del jurado designado mediante Resolución 118 del 19 de junio de 2019 *“Por medio de la cual se designan los jurados principales que evaluarán las propuestas de la convocatoria PREMIO III SALÓN DE ARTE JOVEN del Programa Distrital de Estímulos FUGA”*.



RESOLUCIÓN N° 237 DEL 13 DIC 2019

“Por medio de la cual se resuelve un recurso de reposición interpuesto contra la Resolución 219 de 2019”

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, los jurados designados de efectuar la evaluación de propuestas recomendaron a la Entidad seleccionar como ganadores a quienes se señalan en la parte resolutive de la Resolución 219 del 21 de noviembre de 2019 *“Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria “PREMIO III SALÓN DE ARTE JOVEN” del Programa Distrital de Estímulos – FUGA – 2019 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados a los ganadores”*.

Dentro del término de ejecutoria de la Resolución mencionada en el párrafo anterior, la ciudadana María Alejandra Rojas Arias identificada con cedula de ciudadanía 1.030.636.796 interpuso recurso de reposición a través de comunicación con radicado número 20192300012072 del 25 de noviembre de 2019, argumentando lo siguiente:

“(…) el acto administrativo en mención se dio bajo efectos de incumplimiento en los lineamientos de la convocatoria pública de este premio en el cual participé, ya que las fechas estipuladas en los mismos no fueron cumplidas y nunca se hicieron públicas las adendas modificatorias de estas fechas, incumpliendo así el debido proceso y atentando contra el derecho a la información clara y suficiente de esta convocatoria pública a la que me inscribí y en la que cumplí mis deberes como participante. Dejo constancia que tuve conocimiento de dicha resolución en respuesta a un correo donde pedía por tercera vez que las fechas específicas de Fecha publicación de resultados de evaluación (resultados de ganadores) 17 de septiembre de 2019 y fecha máxima de ejecución 30 de Octubre de 2019 que aparecen en la convocatoria pública fueran dadas a conocer nuevamente y que a su vez de manera subsidiaria se hicieran públicos los motivos de este cambio, siendo así que hasta la fecha no se hizo pública esta información...” (Cursiva por fuera del texto original)

Frente al particular, se pone de presente en primera medida, que el artículo 8 de la Resolución 216 de 2019 estipula que contra la misma proceden los recursos definidos en el artículo 74 de la Ley 1437 de 2011.

En este contexto se trae a colación el numeral 1 de la norma en mención, el cual señala de manera general que el recurso de reposición es aquel que se interpone ante la autoridad que expidió dicho acto para que lo aclare, modifique, adicione o revoque.

Así las cosas, la Subdirección Artística y Cultural como responsable del Programa Distrital de Estímulos PDE -2019 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, considera que los argumentos expuestos por la ciudadana en la misiva, no atentan contra la selección objetiva de los ganadores de los estímulos otorgados en el marco de la convocatoria “PREMIO III SALON DE ARTE JOVEN” del PDE-FUGA-2019, teniendo en cuenta que los participantes habilitados gozaron de igualdad de condiciones para concursar, siendo evaluados por parte de jurado designado, bajo los criterios de evaluación definidos previamente en la convocatoria.

Se pone además de presente, que la Entidad garantizó el debido proceso de la convocatoria a través de la libre concurrencia de ciudadanos a participar en la misma, el cumplimiento



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN N° 237 DEL 13 DIC 2019

“Por medio de la cual se resuelve un recurso de reposición interpuesto contra la Resolución 219 de 2019”

jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganadores de la convocatoria PREMIO III SALÓN DE ARTE JOVEN del Programa Distrital de Estímulos – FUGA 2019 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados a los ganadores”, proferida por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

ARTÍCULO SEGUNDO: CONFIRMAR en su totalidad el contenido de la Resolución 219 del 21 de noviembre de 2019”, por las razones expuestas en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFICAR el contenido del presente acto administrativo a la ciudadana María Alejandra Rojas Arias al correo electrónico señalado en la comunicación con radicado número 2019300012072. Lo anterior de conformidad con lo dispuesto por el numeral 1 del artículo 67 de la Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO CUARTO: ORDENAR la publicación de la presente resolución en el micrositio de convocatorias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte: www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias, en cumplimiento de lo estipulado en el artículo 3 de la Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO QUINTO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá a los 13 DIC 2019

KATHERINE DIANA MARÍA PADILLA MOSQUERA
Subdirectora Artística y Cultural

Proyectó: Andrés López Gómez - Abogado Contratista, Subdirección Artística y Cultural
Revisó: John Fredy Silva Tenorio - Jefe Oficina Asesora Jurídica



RESOLUCIÓN N°

DEL 13 DIC 2019

***“Por medio de la cual se resuelve un recurso de reposición interpuesto
contra la Resolución 219 de 2019”***

de los tiempos estimados para la presentación de propuestas en igualdad de condiciones, garantizo la selección objetiva de los jurados designados de seleccionar las propuestas en las rondas de pre selección y selección conforme los lineamiento del Banco de Jurados, y acato los lineamientos del PDE y las recomendaciones del jurados para emitir el acto administrativo objeto del recurso interpuesto por la ciudadana.

Dicha actuación indica y resulta ser demostrativa de que la decisión tomada por la administración en el marco de la Resolución número 219 de 2019, goza de plena objetividad y transparencia y que el argumento aludido por la ciudadana se refiere a un vicio en la forma de la convocatoria, el cual no insidido en los procesos de evaluación y selección de la convocatoria **“PREMIO III SALÓN DE ARTE JOVEN”**.

Ahora bien, es importante señalar que los yerros formales a los cuales hace mención la recurrente, en consideración de esta Subdirección, no poseen la entidad de ser violatorio de los derechos y principios que regularizaban el procedimiento objeto de la convocatoria.

En este sentido se ha pronunciado el Consejo de Estado, a través de sentencia del 28 de octubre de 1999 proferida por el Magistrado Ponente: Juan Alberto Polo Figueroa, Expediente 3443, cuando manifiesta que:

“(…) la jurisprudencia de la Corporación ha diferenciado en los vicios de forma, aquellos que no son sustanciales al trámite o al debido proceso del acto, de aquéllos que sí lo son, para determinar que los primeros no tienen la virtud de generar la anulación del acto que lo padece (…)”

Del mismo modo y en consonancia con lo anterior, la citada corporación ha manifestado mediante auto del 27/06/2017 proferido por la Consejera Ponente - Sandra Lisset Ibarra Vélez, expediente 11001032500020170021200, que en el marco del procedimiento de expedición del acto administrativo, no toda omisión de las formalidades legalmente establecidas genera su nulidad.

Finalmente, es de considerar que como lo ha señalado el Consejo de Estado, no cualquier defecto en el procedimiento administrativo, puede tener la virtualidad de invalidar una decisión de la Administración, puesto que no todas los requisitos y formalidades tienen el mismo alcance, ya que el acto administrativo se constituye de elementos sustanciales y formales, siendo únicamente los primeros los que realmente inciden en la existencia del acto y su surgimiento a la vida jurídica.

En merito a lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: NO REVOCAR el contenido de la Resolución 219 del 21 de noviembre de 2019 *“Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el*