

FUGA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
PREMIO DE FOTOGRAFÍA “IMAGINARIOS DEL BRONX”.

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE PRESELECCIONADOS

El día OCHO 8 de AUG de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
GUILLERMO ARTURO SANTOS SAÉNZ	Cédula Ciudadanía	79524867
SILVIA ELENA CORDOBA GONZALEZ	Cédula Ciudadanía	43728415
JAVIER MAURICIO VANEGAS TORRES	Cédula Ciudadanía	80853146

La reunión se realizó con el propósito de preseleccionar las propuestas participantes en la convocatoria PREMIO DE FOTOGRAFÍA “IMAGINARIOS DEL BRONX”. del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 04/06/2019 se inscribieron en total TREINTA 30 propuestas, de las cuales VEINTE 20 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia de la propuesta de acuerdo al objeto de la convocatoria	40
Solidez formal y conceptual de la propuesta	40
Viabilidad técnica de la propuesta	20
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1238-017	AGRUPACIÓN	COLECTIVO 11 MM	Cédula Ciudadanía 1022347826	JUAN DAVID MALAGON SEGURA	RECÓNDITO	90
1238-032	PERSONA NATURAL	JULIÁN DAVID RODRÍGUEZ LADINO	Cédula Ciudadanía 80119377		FÓSILES	86
1238-009	PERSONA NATURAL	LEONARDO GUAYAN JARAMILLO	Cédula Ciudadanía 80063191		BRONX, PALIMSESTO	75

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1238-018	PERSONA NATURAL	JAIME ALBERTO ARIZA CERVANTES	Cédula Ciudadanía 79672455		UN PRESENTE UN FUTURO Y UN PASADO.	74,33
1238-035	PERSONA NATURAL	CESAR DANIEL DIAZ HERNANDEZ	Cédula Ciudadanía 1016041879		ESTA TRASCENDIENDO	73,67
1238-038	PERSONA NATURAL	LUIS FELIPE LEÓN ANDRADE	Cédula Ciudadanía 1022379487		MEMORIA ENTRE ESPEJOS	73
1238-010	PERSONA NATURAL	SEBASTIÁN FEDERICO BARÓN RINCÓN	Cédula Ciudadanía 1000006529		DEL FONDO A LA MEMORIA	71
1238-036	PERSONA NATURAL	SEBASTIAN GIL GRISALES	Cédula Ciudadanía 1036649080		EL SILENCIO	67,67
1238-020	PERSONA NATURAL	PAULO CESAR ACOSTA CASTAÑO	Cédula Ciudadanía 79742678		RENACIMIENTO - UNA APROXIMACIÓN POETICO - VISUAL DEL DISTRITO BRONX	66,33
1238-021	AGRUPACIÓN	LOS ENSAMBLADORES	Cédula Ciudadanía 1014227154	JAIME ALEXANDER URRREGO VERGARA	DECONSTRUCCIONES DEL BRONX	64,33
1238-033	PERSONA NATURAL	IVÁN DARÍO HERRERA GÓMEZ	Cédula Ciudadanía 79942256		DEL OTRO LADO	62
1238-040	PERSONA NATURAL	SANTIAGO GONZALEZ HERNANDEZ	Cédula Ciudadanía 1053791607		LOS MÁRTIRES: LA LOCALIDAD MÁS HISTÓRICA DE BOGOTÁ	58
1238-025	PERSONA NATURAL	LAURA CONSUSELO DOMINGUEZ CHITIVA	Cédula Ciudadanía 39628486		BRONX: DE LO HUMANO Y LO DIVINO	58
1238-026	PERSONA NATURAL	JAVIER ORLANDO BENAVIDES CASAS	Cédula Ciudadanía 80815066		EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DEL BRONX: POST DEMOLICIÓN	57,67

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1238-030	PERSONA NATURAL	MARIA CATALINA MORALES MELÉNDEZ	Cédula Ciudadanía 1019081635		DE LAS RUINAS DEL BRONX RESURGE UNA EXISTENCIA NUEVA	56,33
1238-027	AGRUPACIÓN	CAPSULA AMARILLA	Cédula Ciudadanía 1015470649	NINA FERNANDA SARACHAGA RODRIGUEZ	CAMINOS DE RESILIENCIA URBANA	52,67
1238-012	PERSONA NATURAL	YESID ALEJANDRO FERNANDEZ VIVAS	Cédula Ciudadanía 1014274121		ATLÁNTIDA EN EL CORAZÓN DE BOGOTÁ	52,67
1238-011	PERSONA NATURAL	ANA MARIA ALDANA BRICEÑO	Cédula Ciudadanía 1020805385		RESISTENCIA NACIONAL	52
1238-028	PERSONA NATURAL	JAVIER ALEJANDRO SEGURA LOPEZ	Cédula Ciudadanía 79957233		SERIE LIENZO EN BLANCO	51
1238-022	AGRUPACIÓN	LUEGO DE MARTE	Cédula Ciudadanía 1026291796	EDWARD ALEXANDER MORENO SANCHEZ	PERSPECTIVA BACATÁ	49,67

CUARTO. Recomendación de preseleccionados

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DE FOTOGRAFÍA “IMAGINARIOS DEL BRONX”. el jurado recomienda la siguiente preselección:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1238-017	AGRUPACIÓN	COLECTIVO 11 MM	Cédula Ciudadanía 1022347826	JUAN DAVID MALAGON SEGURA	RECÓNDITO
1238-032	PERSONA NATURAL	JULIÁN DAVID RODRÍGUEZ LADINO	Cédula Ciudadanía 80119377		FÓSILES
1238-009	PERSONA NATURAL	LEONARDO GUAYAN JARAMILLO	Cédula Ciudadanía 80063191		BRONX, PALIMSESTO
1238-018	PERSONA NATURAL	JAIME ALBERTO ARIZA CERVANTES	Cédula Ciudadanía 79672455		UN PRESENTE UN FUTURO Y UN PASADO.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1238-035	PERSONA NATURAL	CESAR DANIEL DIAZ HERNANDEZ	Cédula Ciudadanía 1016041879		ESTA TRASCENDIENDO
1238-038	PERSONA NATURAL	LUIS FELIPE LEÓN ANDRADE	Cédula Ciudadanía 1022379487		MEMORIA ENTRE ESPEJOS
1238-010	PERSONA NATURAL	SEBASTIÁN FEDERICO BARÓN RINCÓN	Cédula Ciudadanía 1000006529		DEL FONDO A LA MEMORIA

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DE FOTOGRAFÍA “IMAGINARIOS DEL BRONX”, el jurado recomienda los siguientes suplentes de pre-selección:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1238-036	PERSONA NATURAL	SEBASTIAN GIL GRISALES	Cédula Ciudadanía 1036649080		EL SILENCIO
1238-020	PERSONA NATURAL	PAULO CESAR ACOSTA CASTAÑO	Cédula Ciudadanía 79742678		RENACIMIENTO - UNA APROXIMACIÓN POETICO - VISUAL DEL DISTRITO BRONX
1238-021	AGRUPACIÓN	LOS ENSAMBLADORES	Cédula Ciudadanía 1014227154	JAIME ALEXANDER URRREGO VERGARA	DECONSTRUCCION ES DEL BRONX

Quinto. Observaciones del jurado

De las 20 propuestas a evaluar, se consideró que sólo 7 cumplían con la calidad para circular en un premio como este. De igual manera sólo se seleccionaron tres suplentes.

De las propuestas ganadoras se destaca la manera como se abordó el quehacer fotográfico, en cuanto a la postproducción, el diálogo con otros elementos fotográficos y el juego de técnicas. Es importante que en las fotografías el imaginario del Bronx sí se transforma, mostrando un territorio visto de una manera distinta, logrando intervenir la ciudad de otra manera, a partir de la mirada en las fotografías.

También se destaca la investigación sobre algunos edificios, evidenciando cuál es la memoria que cargan estos espacios, que es trasladada a un dispositivo fotográfico, explorando la idea de la fotografía expandida. Sin embargo se considera que hay más posibilidades con dispositivos como google earth, u otros recursos electrónicos, pues aunque si hay un avance en como se concibe la fotografía en el siglo XXI, aún se puede avanzar más en esto.

Se recomienda pensar muy bien las propuestas en términos de la instalación para la exposición, en cuanto a cómo se convierten en objetos que están en el espacio museográfico, y cómo le pueden sacar provecho para que la idea central de la propuesta se fortalezca, pues falta trabajo en el montaje, en la edición de las piezas y a la misma ejecución de las obras.

Por otro lado, es importante que haya énfasis en la propuesta y no es la hoja de vida de los proponentes. Se nota una desarticulación entre los textos y las imágenes. En este sentido, el acto de investigar, hace una gran diferencia en el resultado de las imágenes, pues se supera la opinión personal, para darle cuerpo teórico a la propuesta visual. Falta investigación sobre qué es un imaginario urbano, y en general falta lectura. Al construir memoria es muy importante generar un proceso de investigación que sustente la propuesta.

Hay una preocupación por la baja participación de las mujeres en la convocatoria, de hecho solamente cuatro mujeres participaron.

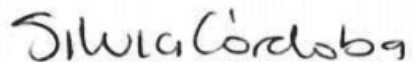
Por otro lado, la convocatoria debe ser más clara en cuanto al número de fotografías para la exposición, en relación al número de fotografías para la evaluación, así como el formato en el que se deben presentar. Es importante que en el formato de propuesta técnica se le de más importancia al ítem de la propuesta, que al de la hoja de vida.

Lo que se evalúa como jurados no está explícito en lo que se le solicita a los participantes, no todos los participantes tuvieron en cuenta los

criterios de evaluación, por lo que es importante que haya más especificidad en la convocatoria misma, para que a partir de lo que se va a evaluar se genere el formato de propuesta técnica. Es necesario incluir un ítem de plano de montaje mínimo en cuanto a tamaño de las fotografías, o en el que se muestre la idea principal de cómo se planea el montaje.
Para constancia firman,



GUILLERMO ARTURO SANTOS SAÉNZ
Cédula Ciudadanía 79524867



SILVIA ELENA CORDOBA GONZALEZ
Cédula Ciudadanía 43728415



JAVIER MAURICIO VANEGAS TORRES
Cédula Ciudadanía 80853146