

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** RESIDENCIAS EN MÚSICA-2018

**Categoría:** NACIONAL

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
673-2-001	GIOVANNA VICTORIA MOGOLLON LEON	No Aplica	LOS SECRETOS DEL TAMBOR ALEGRE	HABILITADA	
673-2-003	JOHANA CAROLINA MENDEZ RUIZ	No Aplica	INMERSIÓN EN LOS CANTOS, ANÁLISIS DE LETRAS CON CONTENIDO SOCIAL Y FORMAS DE TOCAR MÚSICA TRADICIONAL DEL PACÍFICO SUR DE LA FAMILIA BALANTA DE TIMBIQUÍ	HABILITADA	El participante subsano certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria como lo indican las condiciones generales de participación 5.3.1. Documentos formales
673-2-004	PEDRO SANTIAGO RIVERO CAICEDO	No Aplica	RESIDENCIA EN MUSICA - PACIFICO COLOMBIANO.	HABILITADA	
673-2-005	OSCAR IVAN NAVARRO RESTREPO	No Aplica	EL TIPLE COLOMBIANO COMO INSTRUMENTO SOLISTA EN LA MÚSICA DE CÁMARA. ARREGLOS, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.	HABILITADA	
673-2-006	ANAMARÍA ORAMAS BONILLA	No Aplica	LA MÚSICA DEL AGUA: CREACIÓN Y APROPIACIÓN DEL LENGUAJE DEL PACÍFICO	RECHAZADA	El participante no aporta Carta de intención incumpliendo con lo establecido en el numeral 3 del apartado Documentos técnicos para evaluación, publicado en la página de la convocatoria, el cual es un requisito no subsanable, de acuerdo a las Condiciones generales de participación en los numerales 5.3.2. y 5.6.6. 3.
673-2-007	MARIA DEL ROCIO MEDINA CAICEDO	No Aplica	LENGUAJES INTERPRETATIVOS DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION EN LA CHIRIMIA CHOCOANA.	HABILITADA	El participante subsano certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria como lo indican las condiciones generales de participación 5.3.1. Documentos formales.