

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Convocatoria: BECA CIRCUITO CENTRO-2018

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Categoría: N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
785-003	ASOCIACIÓN CULTURAL - ITINERA ARTE EN EXPANSIÓN	MANUEL ANDRÉS RAMOS CASTRO	ANTONIA: OBRA DE TEATRO Y TÍTERES	HABILITADA	
785-004	HIBRIDO	JUAN SEBASTIAN JIMENEZ ESPINOSA	BATUCADA POR LOS BARRIOS	RECHAZADA	faltan los documentos de identificación de los otros integrantes de la agrupación. El proyecto presentado no contiene las tres cartas de aceptación de los espacios en donde se presentaría el espectáculo, una carta por espacio ubicado en cada una de las tres localidades establecidas por la convocatoria, Santa Fe, Candelaria y Los Mártires. El participante debe montar el certificado de residencia en Bogotá, emitido por la alcaldía local de la localidad donde vive, de cada uno de los integrantes.
785-005	CORLE PRODUCCIONES	MAIRA SALAMANCA ROCHA	CIRCOTICO MÁS CERCA DE TI	POR SUBSANAR	El proponente debe incluir la certificación de residencia de Jessica Torres
785-006	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	ALVARO RODRIGUEZ GRANADA	VUELO HACIA LA MEMORIA	RECHAZADA	El participante presenta tres cartas de tres espacios pertenecientes a una sola localidad, Santa Fe. Por esta razón no cumple con el objeto de la presente convocatoria: "El participante deberá presentar la obra en un circuito de 3 funciones en total, una en cada localidad (Mártires, Santa Fe y La Candelaria), en espacios no convencionales de carácter público o privado, de acuerdo con el enfoque de su propuesta y el público objetivo."
785-007	KOTURNO TEATRO	JUAN ERNESTO ALFONSO MORALES	LA REPUBLICA DEL CABALLO MUERTO	RECHAZADA	El proponente solo presento dos cartas de aceptación en la localidad de La Candelaria y de Los Mártires, falto la carta del espacio en la localidad de Santa Fe. Por esta razón la propuesta no es habilitada.
785-008	FUNDACION PARAISOAMERICA	RICARDO ALFONSO CARVAJALINO BAYONA	"LA ESENCIA DEL RETORNO O LA PÉRDIDA DEL CAMINO"	RECHAZADA	El participante no presenta carta de un espacio en la localidad Santa Fe. Por tal motivo no cumple con el objeto de la convocatoria: "El participante deberá presentar la obra en un circuito de 3 funciones en total, una en cada localidad (Mártires, Santa Fe y La Candelaria), en espacios no convencionales de carácter público o privado, de acuerdo con el enfoque de su propuesta y el público objetivo."
785-009	MALDITA DANZA	JORGE BERNAL AGUILERA	PANTALLA CARNE	RECHAZADA	Se encontró a la persona DAISSY ROBAYO con documento 1070945582 reportada como CONTRATISTA en la entidad IDARTES, por esta razón la propuesta queda inhabilitada de acuerdo a las causales de rechazo en las condiciones generales de participación.
785-010	CORPORACIÓN COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL ABYA-YALA	NATALIA JIMÉNEZ MOLANO	AL BARRIO CON "PURO PUEBLO"	HABILITADA	

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
785-011	COLECTIVO KUSSI HUAYRA	JUAN CARLOS MOYANO ORTIZ	LA CASA DE LA PERDICIÓN EN EL VECINDARIO	POR SUBSANAR	El proponente debe incluir los certificados de residencia en Bogotá de todos los integrantes.
785-012	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	PATRICIA ELIA ARIZA FLOREZ	MANUELA NO VIENE ESTA NOCHE	RECHAZADA	La propuesta queda inhabilitada porque la representante ya ganó dos estímulos del Portafolio Distrital de estímulos: Se encontró a la persona PATRICIA ARIZA con documento 20326319 ganadora en la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO GRUPOS DE LARGA TRAYECTORIA de la entidad IDARTES. Se encontró a la persona PATRICIA ARIZA con documento 20326319 ganadora en la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de la entidad FUGA.
785-013	AGRUPACION ARANEUS	TALIA PATRICIA PULGARIN BONILLA	LOS FANTASMAS DE LA CANDELARIA SE TOMAN EL CENTRO DE BOGOTÁ	POR SUBSANAR	El proponente debe incluir el documento de identidad de Angel Stiven Ramos
785-014	CORPORACIÓN CHANGUA TEATRO	EDWIN ANDRÉS RODRÍGUEZ MONTEJO	CHANGUA: PLATO TEATRAL DE INTERÉS SOCIAL	HABILITADA	
785-015	LA FUNDACION UN MUNDO MEJOR PARA EL MAÑANA	MARICEL CAICEDO TORRES	HISTORIA DE LA ESCLAVITUD	RECHAZADA	El proponente no anexa las cartas de aceptación de los espacios donde proponen presentarse.
785-016	COMPAÑÍA ESCÉNICA VÓRTICE	LYLYAN ROJAS ALVAREZ	GESTA EN CASAS DE IGUALDAD	HABILITADA	
785-017	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	MISAE TORRES PEREZ	HISTORIA DEL SOLDADO QUE AYER LLEGÓ DE LA GUERRA	HABILITADA	
785-018	ZIGMA DANZA	JANNETH OSORIO PRIETO	AGRESIVOS INOCENTES	RECHAZADA	El proponente no presenta las cartas de aceptación de los espacios en donde quieren presentarse.
785-019	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	LUCERO ELIZABETH RODRIGUEZ FAJARDO	NI MIERDA PAL PERRO	RECHAZADA	El proponente no presenta las cartas de autorización de los espacios en donde se van a presentar.
785-020	DECA TEATRO	DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA	EQUIS / EL PERFORMANCE SE TOMA EL CENTRO	HABILITADA	
785-021	ARTE SINPAUSA	LEYDI OCHOA	LA GRAN CHÓCOLO	HABILITADA	
785-022	CORPORACION LABORATORIO ESCENICO NACIONAL "LAESCENA"	DANIEL ENRIQUE RIVERA PELAEZ	EL ESCUADRÓN A LA PLAZA	RECHAZADA	El proponente debe anexar la Cámara y Comercio de la corporación. El proponente no anexa las cartas de aceptación de los espacios en donde se quieren presentar.