

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018  
IDARTES**

**ACTA DE SELECCIÓN DE GANADORES  
PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ**

**GERENCIA DE LITERATURA**

El día treinta (30) de agosto de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado de selección integrado por:

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
1	NELSON FREDY PADILLA CASTRO	C.C. 79.436.828
2	PAUL FABIÁN BRITO RAMOS	C.C. 72.097.441
3	ÓSCAR MAURICIO DURÁN IBATÁ	C.C. 79.791.876

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas participantes en la convocatoria **PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ** del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria, se inscribieron en total CINCUENTA Y NUEVE (59) propuestas de las cuales CINCUENTA Y SEIS (56) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
VALOR PERIODÍSTICO DE LA CRÓNICA (INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN, FUENTES Y FORMALIDAD)	40
VOZ PROPIA – ESTILO	40
NIVEL DE MANEJO DEL LENGUAJE (ESTRUCTURA, REDACCIÓN, CREACIÓN DE ATMÓSFERA, LEGIBILIDAD)	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>



### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados de selección evaluaron las crónicas y consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes. Realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
783-002	Marzo Flores	LA VOZ DEL SILENCIO	28,00
783-006	LUCHI VERTI	ENCONTRANDO VOCACIÓN Y A PAOLO	24,00
783-007	Primitiva Forever	TIEMPOS DE MALARIA	40,33
783-008	Macedonio	BOGOTÁ TURÍSTICA: LA PICOTA, CALLEJONES DEL AVERNO.	53,67
783-009	GRETEL	NACIDOS PARA MORIR	62,00
783-010	Luna	EL OÁSIS	51,33
783-011	El de la Ruana	USMINIA, LA ETERNA LUNA DE USME	76,67
783-013	DOROTEA	REED: EL ARQUITECTO QUE DIBUJO UNA PRSIÓN QUE SE CONVIRTIÓ EN MUSEO	48,00
783-015	Pablo el ermitaño	EN EL DESIERTO TRAZARÉ UN CAMINO: CRÓNICA DE UN VIAJE A LA ALTA GUAJIRA	44,33
783-016	Licamara Riátub	ENSOÑACIONES YAGECERAS	36,00
783-017	Sivanna06	EL PAYASO DE CARAPITA	26,00
783-018	Roberto	ANÉCDOTAS DE UN HINCHA BOGOTANO	24,67
783-019	luanda	UN CAMINO ENTRE LA LIBERTAD Y LA MUERTE	16,00
783-020	Pepe	EL EXTRAÑO CASO DE JORGE CUARENTA Y EL PAPA TOVAR	41,67
783-021	Renato Jaramillo	LOS MASONES Y EL CEMENTERIO LIBRE DE CIRCASIA	47,00
783-022	Yanda	MI NOMBRE EDILSON GRANADOS	28,00
783-023	ANANDA MA KAUR KHALSA	DE BARBACOA A CARACAS	25,67
783-024	MELQUIADES	MIGRAR O EMIGRAR	28,33
783-025	Soñadora	GERMÁN Y SILVIA	23,67
783-026	LORO CABEZA ROJA	FABIO EL ALMACENISTA	24,33
783-027	Joha Santana	INFIERNO EN VIDA	25,33
783-028	Tsuki	CAMI	21,00
783-029	Catadora de Palabras	SIEMPRE QUISE UN PERRO GRANDE	21,33
783-030	Hoshi	UN TRABAJO REAL	22,67
783-031	DAVID TELLEZ	¿SERÁ QUE NOS SUBIMOS?	30,67
783-032	Doña Ligia	EL NIÑO QUE NO CONOCÍA LOS CARROS	42,33
783-033	Sebek Fernández de Queirós	EPISODIOS CIRCENSES DE CIUDAD	37,00
783-035	Eladio Plata	MANOS DE SEMILLA	64,67
783-036	Muricata	UN MAGO EN EL PALACIO	60,00
783-037	Karamazov	EL RETRATISTA	75,00
783-038	LEONIDAS ALONSO	BLACK THUNDER, LA PERSISTENCIA DEL FRACASO	50,33
783-039	EL HIJO DEL SOLDADO	CHARAMBUCA	31,67
783-040	BUBA	ADIÓS A LAS ARMAS	40,33
783-041	Bustos Domecq	LA SECTA DE LOS BIBLIÓFILOS	77,67
783-044	Maximiliano Calle	UN LUGAR LLAMADO ALEGRÍA	70,00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

783-045	Félix el gato	YIRA	63,00
783-046	Jean Baker	NORMA MORTENSEN	53,00
783-047	Margarita sunrise	KISS ME NIGHT CLUB Y OTRAS HISTORIAS SIN PUBLICAR	57,67
783-049	Juan Chajal	CAMINOS DE SELVA Y RIO	36,67
783-051	La Bruja	EL BULLERENGUE ES MI VIDA, EL BULLERENGUE ES MI ENTIERRO	32,33
783-052	B. Mackandal	ESCENA DEL SILENCIO	50,00
783-053	Marcos Aguaclara	FOTORAMA: DE VUELTA AL FUTURO	79,00
783-054	El Centauro del Espacio	LA DIVA Y EL VAGAMUNDO EN LA CARPA DE LAS MARAVILLAS	69,67
783-056	Ulcué	EVOCACIÓN	27,67
783-057	Don Roberto	EL ABUELO	54,00
783-058	YALILA	EN MATERIA DE ALADAS EN LA SABANA DE BOGOTÁ	34,67
783-059	ESPÍRITU 725	VIVIENDO SOBRE RUEDAS	34,67
783-061	Jiri P	STELLITA	31,67
783-063	Archivaldo Responsabilis	LOS ORIGENES	26,00
783-064	Alpha Bravo Charlie	SEÑALES FANTASMA	27,67
783-065	FULANO DE TAL-ESSE	CRÓNICA SENTIMENTAL PARA LEER CON MÚSICA DE FONDO	76,33
783-066	Cosimo Eme	UNA PALMA ES UNA PALMA ES UNA PALMA: LA CALLE 57	84,67
783-067	Melquiades	CAMINO DEL CALVARIO	44,00
783-068	Estanislao	EL OFICIO DE TRAER LUZ AL MUNDO	72,33
783-069	SETTEMBRINI	EL PERFORMANCE Y EL CONDENADO SUICIDIO	68,67
783-070	Arboleda	CUANDO NO GANÁBAMOS NADA	34,00

### TERCERO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ el jurado de selección recomienda como ganadoras las siguientes SEIS (6) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
783-011	El de la Ruana	USMINIA, LA ETERNA LUNA DE USME
783-037	Karamazov	EL RETRATISTA
783-041	Bustos Domecq	LA SECTA DE LOS BIBLIÓFILOS
783-053	Marcos Aguaclara	FOTORAMA: DE VUELTA AL FUTURO
783-065	FULANO DE TAL-ESSE	CRÓNICA SENTIMENTAL PARA LEER CON MÚSICA DE FONDO
783-066	Cosimo Eme	UNA PALMA ES UNA PALMA ES UNA PALMA: LA CALLE 57

### CUARTO. Suplentes

El jurado recomienda como suplente la siguiente propuesta:



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
783-068	Estanislao	EL OFICIO DE TRAER LUZ AL MUNDO

### QUINTO. Observaciones

-Las propuestas ganadoras tienen una gran cantidad de voces reflejadas, variedad de temas y de tratamientos. En varias propuestas se vio innovación y una intención de salir de las formas clásicas. En los trabajos ganadores hay un equilibrio entre investigación y propuesta estética.

-La crónica UNA PALMA ES UNA PALMA ES UNA PALMA: LA CALLE 57 es ingeniosa y diferente, es un buen ejemplo de que una buena historia se puede contar a partir de un objeto. Es un texto extenso y bien construido. Enseña que un buen cronista debe ser observador y que la diferencia está en los detalles.

-La mayoría de las propuestas, distintas a las finalistas, evidenciaron fallas de estructura narrativa por desconocimiento de las técnicas del género, y errores gramaticales.

Para constancia firman,

NELSON FREDY PADILLA CASTRO  
CÉDULA CIUDADANÍA - 79.436.828

PAUL FABIÁN BRITO RAMOS  
CÉDULA CIUDADANÍA - 72.097.441

ÓSCAR MAURICIO DURÁN IBATÁ  
CÉDULA CIUDADANÍA - 79.791.876