

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES**

**ACTA DE SELECCIÓN DE GANADORES
PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ**

GERENCIA DE LITERATURA

El día treinta (30) de agosto de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado de selección integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	NELSON FREDY PADILLA CASTRO	C.C. 79.436.828
2	PAUL FABIÁN BRITO RAMOS	C.C. 72.097.441
3	ÓSCAR MAURICIO DURÁN IBATÁ	C.C. 79.791.876

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas participantes en la convocatoria **PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ** del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria, se inscribieron en total CINCUENTA Y NUEVE (59) propuestas de las cuales CINCUENTA Y SEIS (56) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
VALOR PERIODÍSTICO DE LA CRÓNICA (INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN, FUENTES Y FORMALIDAD)	40
VOZ PROPIA – ESTILO	40
NIVEL DE MANEJO DEL LENGUAJE (ESTRUCTURA, REDACCIÓN, CREACIÓN DE ATMÓSFERA, LEGIBILIDAD)	20
TOTAL	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados de selección evaluaron las crónicas y consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes. Realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
783-002	Marzo Flores	LA VOZ DEL SILENCIO	28,00
783-006	LUCHI VERTI	ENCONTRANDO VOCACIÓN Y A PAOLO	24,00
783-007	Primitiva Forever	TIEMPOS DE MALARIA	40,33
783-008	Macedonio	BOGOTÁ TURÍSTICA: LA PICOTA, CALLEJONES DEL AVERNO.	53,67
783-009	GRETEL	NACIDOS PARA MORIR	62,00
783-010	Luna	EL OÁSIS	51,33
783-011	El de la Ruana	USMINIA, LA ETERNA LUNA DE USME	76,67
783-013	DOROTEA	REED: EL ARQUITECTO QUE DIBUJO UNA PRSIÓN QUE SE CONVIRTIÓ EN MUSEO	48,00
783-015	Pablo el ermitaño	EN EL DESIERTO TRAZARÉ UN CAMINO: CRÓNICA DE UN VIAJE A LA ALTA GUAJIRA	44,33
783-016	Licamara Riátub	ENSOÑACIONES YAGECERAS	36,00
783-017	Sivanna06	EL PAYASO DE CARAPITA	26,00
783-018	Roberto	ANÉCDOTAS DE UN HINCHA BOGOTANO	24,67
783-019	luanda	UN CAMINO ENTRE LA LIBERTAD Y LA MUERTE	16,00
783-020	Pepe	EL EXTRAÑO CASO DE JORGE CUARENTA Y EL PAPA TOVAR	41,67
783-021	Renato Jaramillo	LOS MASONES Y EL CEMENTERIO LIBRE DE CIRCASIA	47,00
783-022	Yanda	MI NOMBRE EDILSON GRANADOS	28,00
783-023	ANANDA MA KAUR KHALSA	DE BARBACOA A CARACAS	25,67
783-024	MELQUIADES	MIGRAR O EMIGRAR	28,33
783-025	Soñadora	GERMÁN Y SILVIA	23,67
783-026	LORO CABEZA ROJA	FABIO EL ALMACENISTA	24,33
783-027	Joha Santana	INFIERNO EN VIDA	25,33
783-028	Tsuki	CAMI	21,00
783-029	Catadora de Palabras	SIEMPRE QUISE UN PERRO GRANDE	21,33
783-030	Hoshi	UN TRABAJO REAL	22,67
783-031	DAVID TELLEZ	¿SERÁ QUE NOS SUBIMOS?	30,67
783-032	Doña Ligia	EL NIÑO QUE NO CONOCÍA LOS CARROS	42,33
783-033	Sebek Fernández de Queirós	EPISODIOS CIRCENSES DE CIUDAD	37,00
783-035	Eladio Plata	MANOS DE SEMILLA	64,67
783-036	Muricata	UN MAGO EN EL PALACIO	60,00
783-037	Karamazov	EL RETRATISTA	75,00
783-038	LEONIDAS ALONSO	BLACK THUNDER, LA PERSISTENCIA DEL FRACASO	50,33
783-039	EL HIJO DEL SOLDADO	CHARAMBUCA	31,67
783-040	BUBA	ADIÓS A LAS ARMAS	40,33
783-041	Bustos Domecq	LA SECTA DE LOS BIBLIÓFILOS	77,67
783-044	Maximiliano Calle	UN LUGAR LLAMADO ALEGRÍA	70,00

783-045	Félix el gato	YIRA	63,00
783-046	Jean Baker	NORMA MORTENSEN	53,00
783-047	Margarita sunrise	KISS ME NIGHT CLUB Y OTRAS HISTORIAS SIN PUBLICAR	57,67
783-049	Juan Chajal	CAMINOS DE SELVA Y RIO	36,67
783-051	La Bruja	EL BULLERENGUE ES MI VIDA, EL BULLERENGUE ES MI ENTIERRO	32,33
783-052	B. Mackandal	ESCENA DEL SILENCIO	50,00
783-053	Marcos Aguaclara	FOTORAMA: DE VUELTA AL FUTURO	79,00
783-054	El Centauro del Espacio	LA DIVA Y EL VAGAMUNDO EN LA CARPA DE LAS MARAVILLAS	69,67
783-056	Ulcué	EVOCACIÓN	27,67
783-057	Don Roberto	EL ABUELO	54,00
783-058	YALILA	EN MATERIA DE ALADAS EN LA SABANA DE BOGOTÁ	34,67
783-059	ESPÍRITU 725	VIVIENDO SOBRE RUEDAS	34,67
783-061	Jiri P	STELLITA	31,67
783-063	Archivaldo Responsabilis	LOS ORIGENES	26,00
783-064	Alpha Bravo Charlie	SEÑALES FANTASMA	27,67
783-065	FULANO DE TAL-ESSE	CRÓNICA SENTIMENTAL PARA LEER CON MÚSICA DE FONDO	76,33
783-066	Cosimo Eme	UNA PALMA ES UNA PALMA ES UNA PALMA: LA CALLE 57	84,67
783-067	Melquiades	CAMINO DEL CALVARIO	44,00
783-068	Estanislao	EL OFICIO DE TRAER LUZ AL MUNDO	72,33
783-069	SETTEMBRINI	EL PERFORMANCE Y EL CONDENADO SUICIDIO	68,67
783-070	Arboleda	CUANDO NO GANÁBAMOS NADA	34,00

TERCERO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ el jurado de selección recomienda como ganadoras las siguientes SEIS (6) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
783-011	El de la Ruana	USMINIA, LA ETERNA LUNA DE USME
783-037	Karamazov	EL RETRATISTA
783-041	Bustos Domecq	LA SECTA DE LOS BIBLIÓFILOS
783-053	Marcos Aguaclara	FOTORAMA: DE VUELTA AL FUTURO
783-065	FULANO DE TAL-ESSE	CRÓNICA SENTIMENTAL PARA LEER CON MÚSICA DE FONDO
783-066	Cosimo Eme	UNA PALMA ES UNA PALMA ES UNA PALMA: LA CALLE 57

CUARTO. Suplentes

El jurado recomienda como suplente la siguiente propuesta:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN
REGISTRARÍA Y DESPACHO

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
783-068	Estanislao	EL OFICIO DE TRAER LUZ AL MUNDO

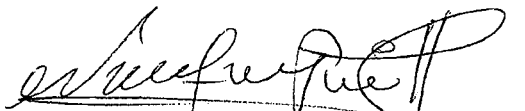
QUINTO. Observaciones

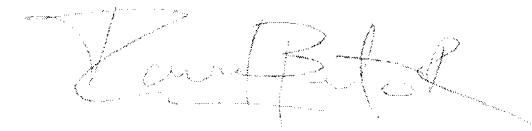
-Las propuestas ganadoras tienen una gran cantidad de voces reflejadas, variedad de temas y de tratamientos. En varias propuestas se vio innovación y una intención de salir de las formas clásicas. En los trabajos ganadores hay un equilibrio entre investigación y propuesta estética.

-La crónica UNA PALMA ES UNA PALMA ES UNA PALMA: LA CALLE 57 es ingeniosa y diferente, es un buen ejemplo de que una buena historia se puede contar a partir de un objeto. Es un texto extenso y bien construido. Enseña que un buen cronista debe ser observador y que la diferencia está en los detalles.

-La mayoría de las propuestas, distintas a las finalistas, evidenciaron fallas de estructura narrativa por desconocimiento de las técnicas del género, y errores gramaticales.

Para constancia firman,


NELSON FREDY PADILLA CASTRO
CÉDULA CIUDADANÍA - 79.436.828


PAUL FABIÁN BRITO RAMOS
CÉDULA CIUDADANÍA - 72.097.441


ÓSCAR MAURICIO DURÁN IBATÁ
CÉDULA CIUDADANÍA - 79.791.876