

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: PASANTIAS ARTISTICAS FUGA-2018

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Categoría:N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
791-001	ERIKA GUZMÁN VALENCIA	No Aplica	LABORATORIO DANZA AFROCOLOMBIANA CONTEMPORÁNEA	HABILITADA	
791-002	WENDY DAYAN REY PULIDO	No Aplica	"CUANDO SUENE EL RELOJ", EJERCICIO ESCÉNICO A PARTIR DE LA FORMACIÓN EN LA TÉCNICA DEL MIMO CORPORAL DRAMÁTICO.	RECHAZADA	La proponente no incluye el formulario anexo de participación.
791-004	CRISTIAN ALEXANDER MORA APRAEZ	No Aplica	FINANCIAMIENTO FORMACIÓN ACTORAL EN CASA E	HABILITADA	
791-005	RICARDO ANDRES GOENAGA PADILLA	No Aplica	FINALIZACION DE ESTUDIOS RICARDO-CASAE	HABILITADA	
791-006	GIOVANNY WALDO GUZMAN FAJARDO	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	RECHAZADA	La carta de aceptación no tiene el nombre del proponente.
791-007	MAYERLY BENITEZ VELASQUEZ	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-008	BRYAN ALEXANDER VILLALBA BELLO	No Aplica	BECA PARA UNO, AYUDA PARA MUCHOS	HABILITADA	
791-009	EPIARA RIGUEY MURILLO MEDINA	No Aplica	LA EXPERIENCIA DEL CUERPO EN SU NATURALEZA SONORA, MOVIBLE Y CAMBIANTE, COMO UN CAMINO DEL ARTISTA HACIA SI MISMO	HABILITADA	
791-010	SANDRA MILENA BALLEEN CAMACHO	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-011	NICK KEVIN SANABRIA PIMENTEL	No Aplica	EL MIMO CORPORAL DRAMÁTICO Y EL CUERPO ACROBÁTICO DEL ARTISTA ESCÉNICO	HABILITADA	
791-012	IVÁN FELIPE PEÑA ACOSTA	No Aplica	EL CUERPO Y LA VOZ COMO INSTRUMENTO VIVO - LABRAR EL PROPIO CAMINO	HABILITADA	
791-013	SANTIAGO PARADA RODRÍGUEZ	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-014	SARA ISABELLA MARTÍNEZ REY	No Aplica	EL CANTO TRADICIONAL, FUENTE DE CONOCIMIENTO Y MEMORIA	HABILITADA	
791-015	JUAN CARLOS GARZÓN URREGO	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
791-016	LEIDY ALEXANDRA ACERO CARRILLO	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-017	JHOHNNATHAN STICK ZAMUDIO CIRCA	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-018	PABLO ANDRES PALOMINO DIAZ	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-019	ELKIN ALEXIS FORERO CALAMBAS	No Aplica	PIIP (MOVIMIENTO DE LAS AGUAS)	HABILITADA	
791-020	ANGIE DANIELA CASAS MUÑOZ	No Aplica	MOVIMIENTO EXPERIMENTAL ACROBÁTICO	HABILITADA	
791-021	EDDY YAZMIN LAVERDE	No Aplica	EL ESTUDIO ACTORAL A PARTIR DEL MONOLOGO SHONGO	RECHAZADA	La proponente no anexa el formulario de inscripción a la presente convocatoria
791-022	WILLIAM ORLANDO ORDUZ RODRÍGUEZ	No Aplica	100 HORAS DE CIRCO TEATRO FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, DRAMATURGIA Y CREACIÓN	HABILITADA	
791-023	JOAN SEBASTIAN GONZALEZ MARTINEZ	No Aplica	FUERZA MESTIZA	HABILITADA	
791-024	SERGIO ALEJANDRO DEVIA TELLEZ	No Aplica	ENTRENAMIENTO INTENSIVO EN JAZZ DANCE Y BALLET CONTEMPORÁNEO EN B.C.D. PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DANZA TEATRO Y TEATRO MUSICAL EN BOGOTÁ D.C.	HABILITADA	