

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**  
**IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**  
**BECA DE INVESTIGACIÓN EN EL SECTOR EDITORIAL - INDUSTRIAS CULTURALES**  
**GERENCIA DE LITERATURA**

El día treinta (30) de Julio de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
1	LUIS ALBERTO SANABRIA ACEVEDO	C.C. 19.490.996
2	LILIANA PATRICIA MARLÉS VALENCIA	C.C. 25.025.767
3	FRANCISCO JAVIER THAINE ROJAS	C.C. 80.192.326

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN EL SECTOR EDITORIAL - INDUSTRIAS CULTURALES del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria se inscribieron en total NUEVE 9 propuestas, de las cuales SIETE 7 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
SOLIDEZ FORMAL, CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.	30
PERTINENCIA Y APOORTE A LA REFLEXIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN TORNO A LA LITERATURA.	30
VIABILIDAD DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA, PRESUPUESTO Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.	30
TRAYECTORIA DE LA PERSONA NATURAL O DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN EN PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA O AFINES.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

4

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
810-008	PERSONA NATURAL	DIANA PAOLA GUZMAN MENDEZ	C.C 52324468	NO APLICA	HACIA UNA HISTORIA DE LA EDICIÓN LITERARIA EN COLOMBIA: EL CASO DE LA EDITORIAL BEDOUT (1960-1990)	94.67
810-004	AGRUPACIÓN	VOCES DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL COLOMBIANA EN BOGOTÁ. ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS CATÁLOGOS EDITORIALES Y LAS PUBLICACIONES REALIZADAS ENTRE 2007 Y 2017	C.C. 80801341	ALEXIS CASTELLANOS ESCOBAR	VOCES DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL COLOMBIANA EN BOGOTÁ. ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS CATÁLOGOS EDITORIALES Y LAS PUBLICACIONES REALIZADAS ENTRE 2007 Y 2017	86.00
810-005	AGRUPACIÓN	MUJERES DEL LIBRO	C.C. 29178760	PAULA ANDREA MARIN COLORADO	EDITORAS COLOMBIANAS DEL SIGLO XX (1970-2018)	84.33
810-003	AGRUPACIÓN	COLECTIVO DE ESTUDIOS EDITORIALES LA PERSEVERANCIA	C.C. 52864696	JULIANA BARRERO CASTELLANOS	LA EDICIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y SUS CIRCUNSTANCIAS: BOGOTÁ 2007-2017	83.33
810-009	AGRUPACIÓN	GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA	C.C. 80101671	ROBINSON LOPEZ AREVALO	EL PURGATORIO DE LOS LIBROS: UNA CARACTERIZACIÓN DE LAS LIBRERÍAS DE USO EN BOGOTÁ Y SU APOORTE A LA CULTURA DEL LIBRO	79.00
810-002	PERSONA NATURAL	FABIAN ANDRES GULLAVAN VERA	C.C. 1032466717	NO APLICA	LA EDICIÓN EN COLOMBIA A TRAVÉS DE LA OVEJA NEGRA: ESTUDIO DE DOS COLECCIONES (1984-1986)	67.67

810-011	PERSONA NATURAL	MARIA ANGELICA LEAL LEAL	C.C. 1018447788	NO APLICA	EVALUACIÓN DEL SECTOR EDITORIAL EN COLOMBIA, SU DESARROLLO Y SU INFLUENCIA EN LA INDUSTRIA NACIONAL.	39.33
---------	-----------------	--------------------------	-----------------	-----------	--	-------

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN EL SECTOR EDITORIAL - INDUSTRIAS CULTURALES el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
810-008	PERSONA NATURAL	DIANA PAOLA GUZMAN MENDEZ	C.C 52324468	NO APLICA	HACIA UNA HISTORIA DE LA EDICIÓN LITERARIA EN COLOMBIA: EL CASO DE LA EDITORIAL BEDOUT (1960-1990)	\$20.000.000

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
810-004	AGRUPACIÓN	VOCES DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL COLOMBIANA EN BOGOTÁ. ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS CATÁLOGOS EDITORIALES Y LAS PUBLICACIONES REALIZADAS ENTRE 2007 Y 2017	C.C. 80801341	ALEXIS CASTELLANOS ESCOBAR	VOCES DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL COLOMBIANA EN BOGOTÁ. ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS CATÁLOGOS EDITORIALES Y LAS PUBLICACIONES REALIZADAS ENTRE 2007 Y 2017	86.00

#### QUINTO. Observaciones del jurado

La propuesta ganadora es de sumo interés para comprender las dinámicas de la popularización de los libros en la segunda mitad del siglo XX colombiano. Además, tiene alcances para investigaciones posteriores, por ejemplo en el campo de la recepción. La



propuesta suplente tiene un enfoque y unos objetivos muy bien definidos pero el jurado considera que el alcance de la investigación puede ser algo ambicioso para los recursos y tiempo disponible. Asimismo, queda la duda sobre el criterio con el cual se van a escoger las cinco editoriales para investigación y se recomienda ampliar el espectro para que puedan entrar editoriales con menos libros pero igual importancia. En ambas propuestas se destaca la seriedad y el rigor de la formulación con información actualizada.

Para constancia firman,



**LUIS ALBERTO SANABRIA ACEVEDO**  
CÉDULA CIUDADANÍA - 19490996



**LILIANA PATRICIA MARLES VALENCIA**  
CÉDULA CIUDADANÍA - 25.025.767



**FRANCISCO JAVIER THAINE ROJAS**  
CÉDULA CIUDADANÍA - 80192326