



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL

GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

El día veintisiete (27) de junio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	Gonzalo Daniel Morales Colman	P.P C949968
2	Juan Carlos Aldana Vega	C.C. 79.231.409
3	Maira Ximena Salamanca Rocha	C.C. 52.965.096

Se reunieron para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

A esta convocatoria se inscribieron en total nueve (9) propuestas de las cuales cinco (5) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Estructura y contenidos del plan de formación	35
Aporte de la pasantía al desarrollo del participante en el campo de la producción y/o las escenotecnias	35
Relevancia de la institución de acogida	20
Actividad de socialización	10
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL

GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
847-003	VARGAS CASTILLO RONALD	TALLER DE FILMACIÓN DE 4 SEMANAS ACADEMIA DE CINE DE NUEVA YORK	58
847-005	ALFONSO LÓPEZ DIANA PATRICIA	EL DETRÁS DE LA ESCENA	66
847-006	AREVALO PEÑUELA RAFAEL	DIBUJO EN ESCENA	86
847-010	CORBELLETA PATIÑO FRANCESCO	PASANTÍA - TORONTO, CANADÁ	75.6
847-011	HERNANDEZ GONZALEZ JHON ALEXANDER	CURSO INTEGRAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA " LA IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN EN LA CREACIÓN ESCÉNICA. LA APLICACIÓN DE CONCEPTOS EN INSTRUMENTOS POSIBLES PARA TODOS"	87

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTIMULO
HERNANDEZ GONZALEZ JHON ALEXANDER	CURSO INTEGRAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA " LA IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN EN LA CREACIÓN ESCÉNICA, LA APLICACIÓN DE CONCEPTOS EN INSTRUMENTOS POSIBLES PARA TODOS"	87	\$15.000.000
AREVALO PEÑUELA RAFAEL	DIBUJO EN ESCENA	86	\$15.000.000



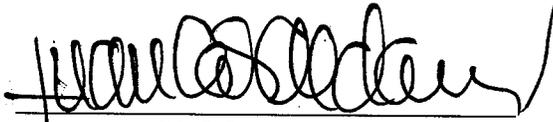
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL

GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

El jurado recomienda no dejar ningún participante suplente debido a que las propuestas no responden a las líneas misionales y al objeto de la convocatoria.

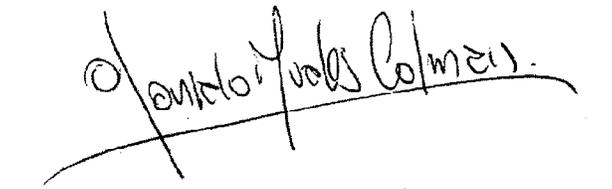
En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,



JUAN CARLOS ALDANA VEGA
C.C. 79.231.409



MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
C.C. 52.965.096



GONZALO DANIEL MORALES COLMAN
P.P C949968