

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES**  
**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**  
**PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL**

**GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

El día veintisiete (27) de junio del año 2018, el jurado integrado por:

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
1	Gonzalo Daniel Morales Colman	P.P C949968
2	Juan Carlos Aldana Vega	C.C. 79.231.409
3	Maira Ximena Salamanca Rocha	C.C. 52.965.096

Se reunieron para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

A esta convocatoria se inscribieron en total nueve (9) propuestas de las cuales cinco (5) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Estructura y contenidos del plan de formación	35
Aporte de la pasantía al desarrollo del participante en el campo de la producción y/o las escenotecnias	35
Relevancia de la institución de acogida	20
Actividad de socialización	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES**  
**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**  
**PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL**

**GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

<b>CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
847-003	VARGAS CASTILLO RONALD	TALLER DE FILMACIÓN DE 4 SEMANAS ACADEMIA DE CINE DE NUEVA YORK	58
847-005	ALFONSO LÓPEZ DIANA PATRICIA	EL DETRÁS DE LA ESCENA	66
847-006	AREVALO PEÑUELA RAFAEL	DIBUJO EN ESCENA	86
847-010	CORBELLETA PATIÑO FRANCESCO	PASANTÍA - TORONTO, CANADÁ	75.6
847-011	HERNANDEZ GONZALEZ JHON ALEXANDER	CURSO INTEGRAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA " LA IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN EN LA CREACIÓN ESCÉNICA, LA APLICACIÓN DE CONCEPTOS EN INSTRUMENTOS POSIBLES PARA TODOS"	87

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

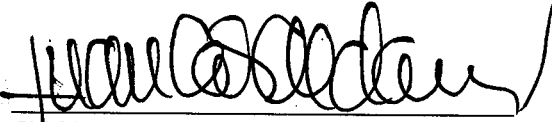
<b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>	<b>VALOR DEL ESTIMULO</b>
HERNANDEZ GONZALEZ JHON ALEXANDER	CURSO INTEGRAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA " LA IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN EN LA CREACIÓN ESCÉNICA, LA APLICACIÓN DE CONCEPTOS EN INSTRUMENTOS POSIBLES PARA TODOS"	87	\$15.000.000
AREVALO PEÑUELA RAFAEL	DIBUJO EN ESCENA	86	\$15.000.000


**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES**  
**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**  
**PASANTIA EN ESCENOTECNIAS Y PRODUCCIÓN TEATRAL**

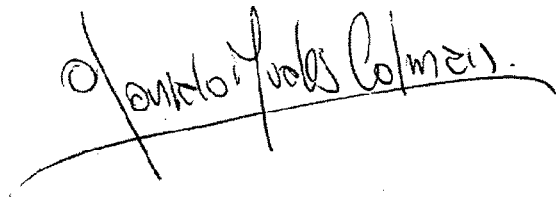
**GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

El jurado recomienda no dejar ningún participante suplente debido a que las propuestas no responden a las líneas misionales y al objeto de la convocatoria.

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

  
JUAN CARLOS ALDANA VEGA  
C.C. 79.231.409

  
MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA  
C.C. 52.965.096

  
GONZALO DANIEL MORALES COLMAN  
P.P C949968