

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

**Convocatoria:** BECA CORREDORES CULTURALES Y RECREATIVOS-2018

**SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE**

**Categoría:** N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
890-002	LABORATORIO DE RISAS	JOSE DANIEL GUTIERREZ LOZANO	USACA: USAQUEÑOS CAMINANTES	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar certificado de residencia del señor José D. Gutiérrez
890-004	ART NOT SAS	MAURICIO JOSÉ ÁVILA MORALES	RECORRIDO INCLUSIVO ECOGRAFITI "QUEBRADA LAS DELICIAS"	RECHAZADA	El formato adjuntado no es el establecido por la beca y se presenta como participante a la Beca Rutas Patrimoniales, la cual no corresponde con este estímulo.
890-006	MAYAELO	MICHAEL STEVEN RAMIREZ CASTRO	EL PUENTE ESTÁ QUEBRADO	HABILITADA	
890-007	ESCUELA AMBIENTAL KIMY	IVAN DARIO ROJAS MORENO	"LA RUTA DEL AGUA: BOGOTÁ URDIMBRE SOCIAL, URDIMBRE DE AGUA"	RECHAZADA	El perfil de la beca establece :Agrupaciones conformadas por mínimo cinco (5) integrantes, residentes en la localidad para la cual presentan la iniciativa, con experiencia mínima de un (1) año en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios. en el formato de inscripción aparecen tres personas.
890-008	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	DEBORAH MIRANDA DÁVILA PEREIRA	LA RUTA 2018 - CORREDOR CULTURAL Y RECREATIVO DE TEUSAQUILLO	HABILITADA	
890-009	TACTICA FLOW CREW	JUAN CARLOS GAMBA GOMEZ	MI BARRIO DANZA , Y TAMBIÉN AVANZA: ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA	HABILITADA	
890-010	GUE QUYNZA "CASA DE LOS COLIBRÍS"	MAURICIO GRANDE LADINO	FESNATIVA "FESTIVAL NATIVO AMERICANO DE ARTE Y TRADICIÓN" - EN EL CORREDOR AGROTURÍSTICO Y CULTURAL DE LOS CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar certificado de residencia expedido por la Alcaldía local y/o la Secretaría General de Edwin A. Domínguez y Valentina Gómez.
890-015	FUNDACIÓN MANIK LAMAT	IVAN DAVID MAYORGA BUITRAGO	CORREDOR CULTURAL: "TERRITORIO FUCHA SENDERO DE VIDA"	HABILITADA	
890-016	AMIGOS DEL CORREDOR PUENTE ARANDA: CULTURA VIVA	MARIBEL EDITH FLOREZ	CORREDOR CULTURAL PUENTE ARANDA: CULTURA VIVA 2018	HABILITADA	
890-018	CINE CAMINANTE	GERALDINE SALAMANCA BARÓN	CINE CAMINANTE	HABILITADA	
890-019	FUNDACIÓN SERENDIPIA	JAN KOPPELIN	FORTALECIMIENTO AL TRABAJO INTERINSTITUCIONAL EN LA VISIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA VIDA CULTURAL DEL CENTRO – CORREDOR CULTURAL DEL CENTRO	HABILITADA	
890-020	ASOCAMEC ASOCIACIÓN CAMELLÓN DE LOS CARNEROS	ALBERTH DAVID PIÑEROS JIMENEZ	PROGRAMA CORREDOR CULTURAL Y GASTRONÓMICO "CAMELLÓN DEL TRANVÍA"	RECHAZADA	El perfil específico de la beca establece que las Personas jurídicas, deberán certificar trayectoria de mínimo dos (2) años en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios en la localidad por la que se presentan. Se adjunta tres certificados a nombre del representante legal, más no son de la organización.

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
890-021	AGRUPACIÓN CRISPETA GALERÍA	RICARDO APONTE RODRIGUEZ	ARTE E HISTORIA EN CHAPINERO - CORREDOR CULTURAL CR 9	RECHAZADA	El perfil específico de la beca establece que las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo cinco (5) integrantes, residentes en la localidad para la cual presentan la iniciativa. La propuesta es de la localidad de Chapinero, pero de los cinco (5) integrantes solo uno (1) es residente de dicha localidad. En los Documentos técnicos para evaluación se establece que se deben entregar evidencias de la existencia del Corredor Cultural presentado, esto se podrá acreditar a través de cartas de certificación, reconocimientos, publicaciones de prensa (impresos, audiovisuales o digitales), plegables, programas de mano, entre otros. Se adjunta un mapa que resalta un recorrido por una zona de la localidad, más no da cuenta de la existencia de dicho corredor cultural.
890-022	REECONOCIENDO SAS	LEON EMILIO SANCHEZ ASTRO	SURECONOCIENDO.	RECHAZADA	El perfil de la beca establece que las Personas jurídicas deben contar con trayectoria de mínimo dos (2) años en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios en la localidad por la que se presentan. la Organización adjunta su Registro Nacional de Turismo, pero no da cuenta de trabajo en la localidad.
890-023	IMPACTO JUVENIL	MANUEL ALEJANDRO RODRIGUEZ CASAS	CORREDORES CULTURALES DE AGUA Y VIDA ANTONIO NARIÑO	HABILITADA	
890-024	CORPORACIÓN COLECTIVA AGRARIA ABYA YALA	DAVID ALIRIO URIBE LAVERDE	ECOTURISMO LA PERSE, CORREDOR CULTURAL PARA LA PAZ.	HABILITADA	
890-025	FUNDACION GRUPO CULTURAL EL PRETEXTO	FRANCISCO ERNESTO CORTES GOMEZ	CORREDOR CULTURAL Y RECREODEPORTIVO ZONA INDUSTRIAL PUENTE ARANDA - CCZIPA	POR SUBSANAR	La cámara de comercio adjuntada tiene fecha de expedición del 15 de junio de 2017, el certificado de existencia debe tener máximo tres meses de expedición frente a la fecha de cierre de la beca.
890-026	HYNTIBA GRAFFITI	ANDRES CAMILO BASTIDAS SUAREZ	FONTIBON AL 100	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar certificado de residencia expedido por la Alcaldía local y/o la Secretaría General de Juan J. Acevedo.
890-027	ZUNA	ERICK JEFREY HUERTAS URREGO	SENDERO TRANSVERSAL CERROS ORIENTALES	RECHAZADA	EL perfil específico de del participante establece que las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo cinco (5) integrantes, residentes en la localidad para la cual presentan la iniciativa, con experiencia mínima de un (1) año en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios. La propuesta está integrada por tres (3) integrantes.
890-028	FUNDACIÓN CIUDAD TALENTO	ALEJANDRO ZAPATA MEZA	CORREDOR CULTURAL DE CIUDAD BOLÍVAR - ARBORIZADORA BAJA	HABILITADA	
890-029	COLECTIVO TIMIZA	DANIEL EDUARDO FORERO MARTIN	HUERTA TIMIZA	RECHAZADA	EL perfil específico de del participante establece que las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo cinco (5) integrantes, residentes en la localidad para la cual presentan la iniciativa, con experiencia mínima de un (1) año en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios. La propuesta está integrada por dos (2) integrantes.
890-030	COLECTIVO LA TERRAZA	FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO	ENTRE NUBES	HABILITADA	
890-031	COLECTIVO ARTE Y ESPACIO PUBLICO	WILLIAM PATIÑO	¡QUE VIVA EL CORREDOR CULTURAL EN SUBA! ¡QUE VIVA!	HABILITADA	

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
890-032	COLECTIVO JUVENIL UNIDOS POR EL CAMBIO	CRISTIAN STIVEN TAMBO LOPEZ	TECHO - TERRITORIO VIVO	HABILITADA	
890-033	ENBICIADOS POR BOGOTÁ	MAYRA ALEJANDRA MARTINEZ SILVA	SENDERO ISLA DEL SOL Y VALLE DEL TUNJUELO	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar certificado de residencia expedido por la Alcaldía local y/o la Secretaría General de Jesús A. Abeleida.
890-034	ENBICADOOS POR BOGOTÁ	CHRISTIAN DAVID JIMENEZ PERALTA	MI BARRIO A PEDALAZOS	RECHAZADA	La beca establece en los documentos técnicos para evaluación evidencias de la existencia del Corredor Cultural presentado, lo cual se podrá acreditar a través de cartas de certificación, reconocimientos, publicaciones de prensa (impresos, audiovisuales o digitales), plegables, programas de mano, entre otros. Se adjunta un certificado que da cuenta el trabajo de un miembro de la organización, pero no del corredor cultural propuesto.
890-035	FUNDACIÓN CONSTRUYENDO FUTURO CON AMOR	FLOR BEATRIZ GARCIA BRUCE	RECREARTE CON INCLUSIÓN	RECHAZADA	La beca establece en los documentos técnicos para evaluación evidencias de la existencia del Corredor Cultural presentado, lo cual se podrá acreditar a través de cartas de certificación, reconocimientos, publicaciones de prensa (impresos, audiovisuales o digitales), plegables, programas de mano, entre otros. Se adjunta fotografías que corresponden a actividades que desarrolla la organización, más no del corredor cultural, entendido este como un territorio de construcción simbólica en donde la comunidad ha fortalecido su tejido social y cultural, generando apropiaciones y prácticas sociales.
890-037	CINE CLUB LA ANTORCHA	PAULA CAROLINA URIBE POLO	GRAFOS EN RUEDAS	HABILITADA	
890-038	TEJEDORAS DE SABIDURIA	MARGARITA QUEVEDO SOSA	TEJEDORAS DE SABIDURÍA	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar la cédulas de todos los miembros de la organización. Se debe adjuntar certificado de residencia expedido por la Alcaldía local y/o la Secretaría General de todos los miembros de la organización. Se debe adjuntar la cédula del representante de la organización.
890-039	ORGANIZACIÓN FOLCLÓRICA RECORDANDO EL AYER	YOLANDA FORERO PERILLA	CORREDOR CULTURAL Y RECREATIVO "ENCUENTRO Y DIALOGO DE SABERES ANCESTRALES	HABILITADA	
890-040	CORPORACION CAMPESINA MUJER Y TIERRA	ANA OTILIA CUERVO AREVALO	CORREDOR CULTURAL CAMPESINO RUTA AGROTURISTICA LA REQUILINA	HABILITADA	
890-041	RED HIP HOP BOSA	DARIO ALEJANDRO CAICEDO RAMIREZ	TRANSFORMANDO IMAGINARIOS POR MEDIO DE HIP HOP	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar certificado de residencia expedido por la Alcaldía local y/o la Secretaría General de todos los integrantes de la agrupación Se debe adjuntar las cédulas de todos los integrantes de la agrupación

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
890-042	COLECTIVO RADIAL Y CULTURAL LOCALIZATE	ANDRES MAURICIO MORENO DIAZ	CORREDOR SIGNOS CULTURALES	RECHAZADA	La beca establece en los documentos técnicos para evaluación evidencias de la existencia del Corredor Cultural presentado, lo cual se podrá acreditar a través de cartas de certificación, reconocimientos, publicaciones de prensa (impresos, audiovisuales o digitales), plegables, programas de mano, entre otros. Se adjunta fotografías y certificados que corresponden a actividades que desarrolla la organización, más no del corredor cultural .Las propuestas deberán identificar y postular su Corredor Cultural, entendiendo este como un territorio de construcción simbólica en donde la comunidad ha fortalecido su tejido social y cultural, generando apropiaciones y practicas sociales.
890-043	CORPORACION ARTISTICA MUSICAL KAMERATA LATINOAMERICANA	SOLARIUS TORIJANO	CORREDORES MULTICULTURALES	RECHAZADA	La beca establece en los documentos técnicos para evaluación evidencias de la existencia del Corredor Cultural presentado, lo cual se podrá acreditar a través de cartas de certificación, reconocimientos, publicaciones de prensa (impresos, audiovisuales o digitales), plegables, programas de mano, entre otros. Se adjunta fotografías y documentos que corresponden a actividades que desarrolla la organización, más no del corredor cultural, entendido este como un territorio de construcción simbólica en donde la comunidad ha fortalecido su tejido social y cultural, generando apropiaciones y prácticas sociales.