

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** Convocatoria pública de recursos de la contribución parafiscal en infraestructura privada o mixta del Distrito Capital-2018

**Categoría:**N/A

**SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
905-001	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	MARIO CIPRIANO MATAALLANA CORTES	SEGUNDA FASE DE CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN Y DOTACIÓN DE LA SALA TEATRO TALLER DE COLOMBIA	HABILITADA	El predio cuenta con licencia de construcción vigente
905-002	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	CESAR SANTIAGO ALVAREZ ESCOBAR	TEATRO LIBÉLULA DORADA 2018	RECHAZADA	<p>El inmueble figura en el Certificado de Tradición y Libertad a nombre de la Fundación. No obstante, se recomienda que la Fundación adelante las acciones pertinentes para aclarar la tradición relacionada en la anotación No. 1 a nombre del Señor José Manuel Forero.</p> <p>NINGUNA.</p> <p>NO CUMPLE: NO ANEXÓ EL FORMATO DEBIDAMENTE FIRMADO POR LO QUE, AL SER UN DOCUMENTO NO SUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA</p> <p>NO CUMPLE: NO ENTREGÓ EL FORMATO POR LO QUE, AL SER UN DOCUMENTO NO SUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA</p> <p>NO CUMPLE: NO ENTREGÓ EL FORMATO POR LO QUE, AL SER UN DOCUMENTO NO SUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA</p> <p>NO CUMPLE: NO ENTREGÓ LAS COTIZACIONES POR LO QUE, AL SER UN REQUISITO NO SUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA</p> <p>Dado que la Fundación es propietaria del inmueble, este requisito no aplica siempre y cuando la certificación del punto 6 se subsane y presente debidamente.</p>
905-003	FUNDACIÓN GIMNASIO MODERNO	ANA MARIA URIBE REYES	FUNDACIÓN GIMNASIO MODERNO - 2018	HABILITADA	
905-004	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	ENRIQUE VÉLEZ ROMÁN	ADECUACIÓN Y MEJORAMIENTO Y DOTACIÓN DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL	RECHAZADA	<p>NOTA: De ser recomendada la propuesta, la organización deberá asumir los costos de la administración debido a que esta no fue desagregada. Se elimina cabeza móvil spot/wash por no tener 2 cotizaciones comparables</p> <p>Se solicita allegar cotización firmada de SEEL.</p> <p>NO CUMPLE: EL FORMATO PRESENTADO NO ESTÁ FIRMADO POR LO QUE, AL SER UN REQUISITO NO SUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA</p> <p>La Fundación es propietaria, bastará con subsanar el ítem 6 de la presente verificación.</p>

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
905-006	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	STEPHANIE ALEJANDRA CRUZ OSPINA	TEATRO LIBRE - SALA CENTRO 2018	RECHAZADA	<p>Se deben complementar el registro fotográfico en donde se muestren las áreas a intervenir con mayor especificidad, áreas generales y áreas específicas de intervención. - Subsanó</p> <p>No se aporta certificado de matrícula inmobiliaria del establecimiento "Teatro Libre Sala Centro" ni en el certificado de existencia y representación legal de la Fundación figura asociado el establecimiento de comercio. Por lo tanto, deberá registrarse el establecimiento en el certificado de existencia y representación legal de la Fundación o inscribir el establecimiento de comercio de manera independiente. Documento subsanado.</p> <p>Se solicita allegar firmada la cotización de SEEL. Subsanó</p> <p>Se debe actualizar el responsable del plan de emergencia y contingencia en la sala. Subsanó</p> <p>Carlos Fernández Saфра</p> <p>El profesional no cumple con el perfil solicitado. NO SUBSANÓ (la hoja de vida del profesional Carlos Fernando Saфра no cumple con el perfil.)</p> <p>Juan Pablo Rozo</p> <p>Hacer entrega del certificado de vigencia de la matrícula profesional, su expedición no puede ser superior a 6 meses. SUBSANÓ</p> <p>Presentar soportes de la experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil. NO SUBSANÓ (No presentó los soportes requeridos)</p> <p>Teófilo Cetina Gómez. Cumple con el perfil solicitado y soportes de la hoja de vida</p> <p>Andrés Posada Amézquita. No presenta soportes de su experiencia con las respectivas certificaciones.</p> <p>Dado lo anterior, dos de los tres profesionales no presentan soportes de su experiencia profesional con las respectivas certificaciones que permitan acreditar dicha experiencia (cinco 5 años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). Los tres profesionales deben cumplir en igualdad de condiciones. Por la anterior la organización no cumplió con la subsanación requerida.</p> <p>Para cada uno de los 3 diseñadores propuestos hacer entrega de las certificaciones que acrediten experiencia en diseños de acuerdo con la propuesta presentada. La experiencia profesional no podrá ser inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil. NO CUMPLE.</p>
905-007	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	LUCERO ELIZABETH RODRIGUEZ FAJARDO	DITIRAMBO SEDE PALERMO 2018	HABILITADA	
905-008	CORPORACION CORTOCINESIS	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	LA FUTILERÍA 2018	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
905-009	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	LUCERO ELIZABETH RODRIGUEZ FAJARDO	DITIRAMBO SEDE GALERÍAS 2018	HABILITADA	
905-010	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF	GLORIA ESPERANZA GIL ROMERO	COMPRA INMUEBLE SALA AUGUSTO BOAL DEL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON TEF	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
905-011	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	NYDIA EUGENIA PENAGOS MAYA	TEATRO BERNARDO ROMERO LOZANO	RECHAZADA	<p>En la certificación aportada, se garantiza la tenencia, uso y vocación, pero no se hace referencia sobre el escenario que se realiza. Por lo tanto, deberá señalarse que es sobre el escenario "Teatro Bernardo Romero Lozano". Sin embargo, en caso de ser seleccionado como beneficiario deberá ratificarse que la certificación en cuestión es referente al escenario "Teatro Bernardo Romero Lozano".</p> <p>Se solicita allegar firmada la cotización de ARGECONS LTDA. Subsano</p> <p>Se solicita allegar firmada la cotización de ARGECONS LTDA. Subsano</p> <p>Las hojas de vida que deben ser presentadas son las del Ingeniero civil o arquitecto responsable de la consultoria en cada una de las propuestas: PROYECTAR - ARGECONS - BIOESCALA.</p> <p><b>BIOESCALA</b> Hector Gustavo Monje Solo se certifican 43 meses de experiencia profesional en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil).</p> <p>No presenta certificado de vigencia de la matricula profesional no superior a 6 meses.</p> <p><b>NO CUMPLE</b></p> <p><b>ARGECONS</b> Fredy Zamudio Alvarez Las certificaciones presentadas no certifican la experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). <b>NO CUMPLE</b></p> <p><b>PROYECTAR</b> Edgar Araque No presentan certificaciones las certificaciones de la experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). <b>NO CUMPLE</b></p> <p>Presentar Certificaciones de los diseñadores propuestos que acrediten experiencia en diseños de acuerdo con la propuesta presentada. <b>BIOESCALA Luis Vargas</b> Las certificaciones presentadas no certifican la experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil).</p> <p>No presenta certificado de vigencia de la matricula profesional no superior a 6 meses.</p> <p><b>NO CUMPLE</b></p>

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
					<p>ARGECONS Miguel Angel Muños Solo se certifican 2 años de experiencia profesional en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil).</p> <p>No presenta certificado de vigencia de la matricula profesional no superior a 6 meses.</p> <p>NO CUMPLE</p> <p>PROYECTAR Holmes Illiach Cutiva</p> <p>Solo se certifican 40 meses 11 dias de experiencia profesional en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil).</p> <p>No presenta certificado de vigencia de la matricula profesional no superior a 6 meses.</p> <p>NO CUMPLE</p>
905-012	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF	GLORIA ESPERANZA GIL ROMERO	ESCENARIO MÓVIL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
905-013	ISTITUZIONE LEONARDO DA VINCI	EZIO PIERO EDMUNDO AYMAR CATTANEO	TEATRO LEONARDUS 2018	RECHAZADA	<p>Hacer entrega del registro fotográfico (Anexo 6) en donde se muestren cada una de las áreas del escenario. Subsanó</p> <p>Hacer entrega Formato de cronograma de obra. Subsanó</p> <p>Hacer entrega Formato de equipo humano. Subsanó</p> <p>Hacer entrega del concepto de Uso del Suelo emitido por Secretaría Distrital de Planeación. Subsanó</p> <p>NO APORTA CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL. El documento que se subsana corresponde a una Certificación expedida por la Dirección Local de Educación de Usaquén que hace referencia a unos actos administrativos propios del "COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI" más no es un certificado de existencia y representación legal. Adicionalmente y principalmente, es de señalar que el proyecto fue presentado por "ISTITUZIONE LEONARDO DA VINCI" y no por el "COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI" razón por la cual la certificación no corresponde a la persona jurídica que presentó el proyecto, ni es propiamente un certificado de existencia y representación legal. Adicionalmente al consultar en la Cámara de Comercio de Bogotá la "ISTITUZIONE LEONARDO DA VINCI", así como el NIT relacionado en la presentación del proyecto, figura registrada como una entidad sin ánimo de lucro por lo tanto en este caso debía aportarse el Certificado de Existencia y Representación Legal de la citada ESAL expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá. Asimismo, y al ser presentado el proyecto por una ESAL debía cumplirse el requisito enunciado en el ítem 6 de la presente verificación, el cual no fue anexado.</p> <p>Vilma Gonzalez Debe Certificar experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). Solo se aporta un certificado del municipio de Madrid en asesoría de planes de ordenamiento. NO CUMPLE: Los soportes de la experiencia aportada solo acreditan 26 meses y 8 días</p> <p>Martinez Lopez &amp; cia LTDA Alexandra Amalia Martínez Indicar claramente quien es el diseñador responsable quien debe certificar experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). NO CUMPLE: No presenta certificado de la Matricula profesional no superior a 6 meses.</p> <p>Edgar Higuera Bustos Debe Certificar experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). NO CUMPLE: No presenta certificado de la Matricula profesional no superior a 6 meses.</p> <p>Vilma Gonzalez Debe Certificar experiencia profesional no inferior a cinco (5)</p>

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
					años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). Solo se aporta un certificado del municipio de

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
					<p>madrid en asesoría de planes de ordenamiento. NO CUMPLE: Los soportes de la experiencia aportada solo acreditan 26 meses y 8 días</p> <p>Martínez López &amp; cia LTDA Alexandra Amalia Martínez Indicar claramente quien es el diseñador responsable quien debe certificar experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). NO CUMPLE: No presenta certificado de la Matrícula profesional no superior a 6 meses.</p> <p>Edgar Higuera Bustos</p> <p>Debe Certificar experiencia profesional no inferior a cinco (5) años en estudios técnicos y diseños en temas constructivos u obra civil). NO CUMPLE: No presenta certificado de la Matrícula profesional no superior a 6 meses.</p> <p>Teniendo en cuenta que el proyecto lo presenta una institución educativa, este requisito no aplica siempre y cuando dicha institución sea certificada por la Secretaría de Educación del Distrito, en caso de que este registrada ante la Cámara de Comercio de Bogotá deberá aportar certificado de matrícula inmobiliaria del establecimiento "Teatro Leonardus" o aportar el certificado de existencia y representación legal de la Institución donde figure asociado el establecimiento de comercio.</p> <p>La institución es propietaria.</p> <p>La institución es propietaria.</p>
905-014	FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES	HARRY ORLANDO BERNAL ESCOBAR	BOLÓN DE VERDE. 2018	HABILITADA	



## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
905-015	FUNDACION TEATRO NACIONAL	ENRIQUE VÉLEZ ROMÁN	ADECUACIÓN, MEJORAMIENTO Y DOTACIÓN DEL TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	RECHAZADA	<p>NOTA: De ser recomendada la propuesta, la organización deberá asumir los costos de la administración debido a que esta no fue desagregada. Se elimina Consola de iluminación, cabeza móvil spot/wash, cabeza móvil spot performance, video beam por no tener 2 cotizaciones comparables</p> <p>Se presentan diferencias entre el cuadro comparativo y el presupuesto, por lo anterior se tomará como válido el presupuesto presentado con sus soportes.</p> <p>En el Certificado de Existencia y Representación Legal del inmueble figura en la anotación No. 19 una medida cautelar de embargo por parte de la Secretaría Distrital de Hacienda. Deberá en la etapa de subsane aportar copia de la Resolución No. DD1061993 del 28 de septiembre de 2016 proferida por la Secretaría Distrital de Hacienda.</p> <p>Para efectos de la verificación de la situación del inmueble contenida en el numeral 2 del punto 1.5 de la cartilla de condiciones y requisitos de la Convocatoria que establece: "La SCR, tendrá la potestad de avalar o rechazar la entrega de los recursos de la contribución parafiscal a los proyectos que involucren inmuebles con gravámenes o limitaciones al dominio tales como hipotecas, embargos, afectaciones, inscripciones de demanda, entre otros (...)" y observando que el inmueble donde funciona el escenario registra en la anotación No. 5 del Certificado de Tradición y Libertad del inmueble, una medida cautelar de embargo por cuenta de la Secretaría de Hacienda Distrital, LA FUNDACIÓN, podrá allegar los documentos y/o razones que considere que la entidad debe tener en cuenta, para efectos del concepto de viabilidad jurídica, tales como acuerdos de pago, oficios de levantamiento de la medida, entre otros.</p> <p>NO CUMPLE: EL FORMATO PRESENTADO NO ESTÁ FIRMADO POR LO QUE, AL SER UN REQUISITO NO SUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA</p> <p>La Fundación es propietaria, bastará con subsanar el ítem 6 de la presente verificación.</p> <p>La Fundación es propietaria.</p>