



**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS**  
**FASE 2**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día TRES 3 de MAY de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
CAMILO BÁCARES JARA	Cédula Ciudadanía	80,760,268
EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA	Cédula Ciudadanía	79,802,882
MARTA LUCIA BUSTOS GÓMEZ	Cédula Ciudadanía	51,711,342

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS del Programa Distrital de Estimulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 29/03/2019 se inscribieron en total QUINCE 15 propuestas, de las cuales CINCO 5 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40
<b>TOTAL</b>	<b>Total: 100</b>

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1065-2-003	AGRUPACIÓN	LOS METICHES	Cédula Ciudadanía 1026564703	HEIDY LORENA SANDOVAL ORJUELA	CHISMES DE CALLE	88,67
1065-2-006	AGRUPACIÓN	ENCARRETE	Cédula Ciudadanía 1032445710	JUAN SEBASTIÁN DÍAZ GONZÁLEZ	TRANSITAR MIS IMÁGENES	84,67
1065-2-010	AGRUPACIÓN	PIGMENTO 33	Cédula Ciudadanía 1023903636	DIEGO ARMANDO GOMEZ MONTERO	VIDAS CRUZADAS	65
1065-2-002	AGRUPACIÓN	3 COLECTIVO	Cédula Ciudadanía 52716311	PAOLA CORREA	LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA	61,67
1065-2-011	AGRUPACIÓN	AGRUPACIÓN ATRAVESADOS	Cédula Ciudadanía 1010210723	ROLANDO STEVEL FONSECA MELO	HISTORIAS Y RETRATOS DE BOGOTÁ	60



#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1065-2-003	AGRUPACIÓN	LOS METICHES	Cédula Ciudadanía 1026564703	HEIDY LORENA SANDOVAL ORJUELA	CHISMES DE CALLE	\$26,000,000
1065-2-006	AGRUPACIÓN	ENCARRETE	Cédula Ciudadanía 1032445710	JUAN SEBASTIÁN DÍAZ GONZÁLEZ	TRANSITAR MIS IMÁGENES	\$26,000,000

#### QUINTO. Observaciones del Jurado

La fase uno (1) quedó con tres propuestas seleccionadas como ganadoras y una (1) como suplente. La cartilla de la beca establece " Nota 2: En caso que no haya propuestas para ejecutarse en una de las fases, los jurados podrán recomendar la asignación de propuestas de una fase a otra, atendiendo el orden de elegibilidad y de coherencia". La terna de jurados selecciona al suplente de la fase uno (1) como ganador de la fase dos (2) asignando así tres ganadores en esta fase dos (2).

Para constancia firman,

CAMILO BÁCARES JARA  
Cédula Ciudadanía 80,760,268

EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA  
Cédula Ciudadanía 79,802,882

MARTA LUCÍA BUSTOS GÓMEZ  
Cédula Ciudadanía 51,711,342

**VERIFICACIÓN DE INHABILIDA, INCOMPATIBILIDADES E INCUMPLIMIENTO DE LAS  
CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN PDE 2019  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS**

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Inhabilidad
1065-2-003	LOS METICHES	HEIDY LORENA SANDOVAL ORJUELA	CHISMES DE CALLE	No se reporta Inhabilidad
1065-2-006	ENCARRETE	JUAN SEBASTIÁN DÍAZ GONZÁLEZ	TRANSITAR MIS IMÁGENES	No se reporta Inhabilidad
1065-1-002	COLECTIVO BAJO EL PUENTE	FERNANDO ALFONSO RIAÑO LA ROTTA	TODÓ SUCEDIO BAJO EL PUENTE	No se reporta Inhabilidad

## CONVOCATORIAS

Alcaldía de Bogotá

PROGRAMA DISTRITAL  
**DE ESTÍMULOS**  
PARA LA CULTURA

PROGRAMA DISTRITAL DE  
**APOYOS CONCERTADOS**  
SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Volver (evaluacion.xhtml)

## Seleccionar Jurado

Jurado:

Propuesta:

::Seleccionar:

::Seleccionar:

Deliberación:

Si

Cargar Propuesta Calificadas

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTESPLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

Código Inscripción: 1065-2-003

Nombre Participante: LOS METICHES

Nombre Propuesta: CHISMES DE CALLE

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Las proponentes tienen una experiencia verificable, que de hecho viene de una proyecto de grado y de un interés por la intervención del Bronx y por cómo el arte puede ayudar a relacionar a los habitantes de Los Mártires.	46
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40	La argumentación de las proponentes cumplió con las dudas y las preguntas de los jurados, en especial, en lo referido a la logística y la socialización del proyecto.	35
TOTAL			

Total: 81

## Observaciones Generales:

Nombre Jurado: Camilo Bácares Jara

Fecha de Evaluación: 2019-05-03 13:21:46

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTESPLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

Código Inscripción: 1065-2-006

Nombre Participante: ENCARRETE

Nombre Propuesta: TRANSITAR MIS IMÁGENES

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Los proponentes tienen una sólida formación y experiencia con población de calle y con población LGTB en lo que refiere a sensibilización de derechos sexuales y reproductivos.	50
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	La argumentación de los proponentes en lo que tiene que ver con el uso audiovisual con la población trans en situación de calle fue muy interesante, en particular, en su propuesta de hacer contracódigos visuales de los estereotipos sobre esta población.	35
<b>Total:</b>			<b>85</b>
<b>Observaciones Generales:</b>			
<b>Nombre Jurado:</b>	Camilo Bácares Jara		
<b>Fecha de Evaluación:</b>	2019-05-03 13:25:46		

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019 IDARTES			
PLANILLA DE EVALUACIÓN BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS FASE 2			
<b>Código Inscripción:</b>	1065-2-011		
<b>Nombre Participante:</b>	AGRUPACIÓN ATRAVESADOS		
<b>Nombre Propuesta:</b>	HISTORIAS Y RETRATOS DE BOGOTÁ		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	La experiencia metodológica de los proponentes es importante, en especial, por un proyecto de intervención fotográfica que ya desarrollaron en transmilenio.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	La presentación fue ordenada, pero aun así confusa en lo que refiere a la prevalencia de la metodología sobre la epistemología del proyecto, es decir, de las categorías a utilizarse en el desarrollo del proyecto.	20
<b>Total:</b>			<b>60</b>
<b>Observaciones Generales:</b>			
<b>Nombre Jurado:</b>	Camilo Bácares Jara		
<b>Fecha de Evaluación:</b>	2019-05-03 13:28:35		

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019 IDARTES			
PLANILLA DE EVALUACIÓN BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS FASE 2			
<b>Código Inscripción:</b>	1065-2-002		

**Nombre Propuesta:** LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Las proponentes tienen una rica experiencia que se vincula incluso con un proyecto similar que ya se ejecutó.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	El proyecto es interesante, pero en la socialización y en el mismo texto queda la sensación que se replicaría de alguna forma un proyecto similar que en una fase anterior ya se realizó. De este modo, no hay una renovación en su propuesta, sobre todo en lo que refiere a lo coparticipativo.	20
<b>Total:</b>			60

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** Camilo Bácares Jara

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:31:53

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-002

**Nombre Participante:** DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO

**Nombre Propuesta:** LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Las proponentes tienen una rica experiencia que se vincula incluso con un proyecto similar que ya se ejecutó.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	El proyecto es interesante, pero en la socialización y en el mismo texto queda la sensación que se replicaría de alguna forma un proyecto similar que en una fase anterior ya se realizó. De este modo, no hay una renovación en su propuesta, sobre todo en lo que refiere a lo coparticipativo.	20
<b>Total:</b>			60

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** Camilo Bácares Jara

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:31:53

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN

**Código Inscripción:** 1065-2-003  
**Nombre Participante:** LOS METICHES  
**Nombre Propuesta:** CHISMES DE CALLE

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El colectivo expone experiencia en trabajo con HC y en asuntos relacionados con espacio público, así como también experiencia artística con población HC y en dispositivos artísticos para abordar problemáticas sociales y culturales.	55
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40	Las integrantes argumentan de manera clara y acertiva su propuesta en correspondencia a lo expuesto en el documento escrito.	40
<b>TOTAL</b>			<b>Total: 95</b>

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** Marta Lucia Bustos Gómez  
**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:32:30

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES**

**PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2**

**Código Inscripción:** 1065-2-006  
**Nombre Participante:** ENCARRETE  
**Nombre Propuesta:** TRANSITAR MIS IMÁGENES

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Se presenta con suficiencia trabajos y proyectos anteriores con HC y con otros sectores posicionales en situación de vulnerabilidad. La formación y trayectoria se evidencia y se corresponde a lo planteado en la propuesta y a los lineamientos de la convocatoria.	55
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. <b>TOTAL</b>	40	Se argumenta el proyecto en lo conceptual enfatizando la mirada crítica que desafía códigos de representación usuales frente a los HC y la propuesta de generar a través del proyecto el desbordamiento de estas por los mismos HC y población trans vinculada.	40
			<b>Total: 95</b>

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** Marta Lucia Bustos Gómez  
**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:37:22

## IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-003  
**Nombre Participante:** LOS METICHES  
**Nombre Propuesta:** CHISMES DE CALLE

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El colectivo presenta experiencia con población de habitante de calle y procesos plásticos anteriores que se convierten en elementos claves para una ejecución viable.	55
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	El colectivo presenta ciertos vacíos respecto a métodos y procesos propios del proyecto, sin embargo son elementos que se pueden desarrollar durante la realización del proyecto.	35
<b>Total:</b>			<b>90</b>

**Observaciones Generales:** Se aconseja definir métodos o formas de socialización idóneos tanto para la población de habitantes de calle como a público en general, conservando la naturalidad del proyecto y los elementos resultantes.

**Nombre Jurado:** EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:39:09

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-011  
**Nombre Participante:** AGRUPACIÓN ATRAVESADOS  
**Nombre Propuesta:** HISTORIAS Y RETRATOS DE BOGOTÁ

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Se presenta experiencia y trayectoria en el ámbito artístico y de intervención social y un equipo de formación y experticia diversa	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	La propuesta se expone y amplía un poco más allá de lo presentado en el documento escrito pero no alcanza del todo a fortalecer o resolver preguntas suscitadas en la lectura y en la misma presentación.	20
<b>Total:</b>			<b>60</b>

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** María Lucía Bustos Gómez

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-002  
**Nombre Participante:** DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO  
**Nombre Propuesta:** LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Los dos integrantes combinan enfoques profesionales y trayectorias que se complementan y aportan a la propuesta.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40	Se amplia información sobre aspectos formulados en la propuesta aunque no resuelven del todo las inquietudes respecto a contaminación auditiva y mecanismos para que la propuesta no sea un elemento más que aumenta los niveles de esta.	20
TOTAL			Total: 60

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** Marta Lucia Bustos Gómez  
**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:45:53

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-002  
**Nombre Participante:** 3 COLECTIVO  
**Nombre Propuesta:** LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Los dos integrantes combinan enfoques profesionales y trayectorias que se complementan y aportan a la propuesta.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40	Se amplia información sobre aspectos formulados en la propuesta aunque no resuelven del todo las inquietudes respecto a contaminación auditiva y mecanismos para que la propuesta no sea un elemento más que aumenta los niveles de esta.	20
TOTAL			Total: 60

**Nombre Jurado:** Marta Lucia Bustos Gómez

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:45:53

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-002

**Nombre Participante:** 3 COLECTIVO

**Nombre Propuesta:** LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El proyecto presenta experiencia con la población objetiva y desarrollo de procesos anteriores que proporcionan una viabilidad en su ejecución.	50
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40	La argumentación corresponde a los planteamientos del proyecto. Sin embargo el proyecto presenta debilidades en su concepción respecto a la participación del habitante de calle en las instancias de ejecución.	15
<b>TOTAL</b>			<b>Total: 65</b>

**Observaciones Generales:** Se recomienda estructurar el proyecto para que el habitante de calle sea participe en la producción de los dispositivos de circulación, esto proporciona correspondencia y vínculo con el proyecto.

**Nombre Jurado:** EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:46:40

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-002

**Nombre Participante:** DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO

**Nombre Propuesta:** LABORATORIO RELATOS A LA DERIVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El proyecto presenta experiencia con la población objetiva y desarrollo de procesos anteriores que proporcionan una viabilidad en su ejecución.	50
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria.	40	La argumentación corresponde a los planteamientos del proyecto. Sin embargo el proyecto presenta debilidades en su concepción respecto a la participación del habitante de calle en las instancias de ejecución.	15
<b>TOTAL</b>			

**Observaciones Generales:** Se recomienda estructurar el proyecto para que el habitante de calle sea participe en la producción de los dispositivos de circulación, esto proporciona correspondencia y vínculo con el proyecto.

**Nombre Jurado:** EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:46:40

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-011

**Nombre Participante:** AGRUPACIÓN ATRAVESADOS

**Nombre Propuesta:** HISTORIAS Y RETRATOS DE BOGOTÁ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El colectivo presenta experiencia y formación en el campo de las imágenes y trabajos con comunidad específica acorde a los planteamientos escritos.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	Los planteamientos del colectivo se enfocan en aspectos técnicos y metodológicos que conforman lineamientos rígidos no adecuados para un trabajo con población de habitantes de calle	20
<b>Total:</b>			60

**Observaciones Generales:**

**Nombre Jurado:** EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA

**Fecha de Evaluación:** 2019-05-03 13:54:30

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019  
IDARTES

PLANILLA DE EVALUACIÓN  
BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS  
FASE 2

**Código Inscripción:** 1065-2-006

**Nombre Participante:** ENCARRETE

**Nombre Propuesta:** TRANSITAR MIS IMÁGENES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El colectivo presenta experiencia en diferentes disciplinas como también en contextos específicos como el correspondiente a las mujeres trans.	49
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema	40	Según el proyecto se hace una presentación acorde a lo planteado en el escrito, sin embargo presenta vacíos en los planteamientos de asociación	25

CRITERIO	RUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
			<b>Total:</b> 74
<b>Observaciones Generales:</b>			
<b>Nombre Jurado:</b>	EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA		
<b>Fecha de Evaluación:</b>	2019-05-03 13:55:20		

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019 IDARTES			
PLANILLA DE EVALUACIÓN BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS FASE 2			
<b>Código Inscripción:</b>	1065-2-010		
<b>Nombre Participante:</b>	PIGMENTO 33		
<b>Nombre Propuesta:</b>	VIDAS CRUZADAS		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	Presenta experiencia con trabajo con comunidades específicas y formación en plástica que son acordes al planteamiento del proyecto.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	La presentación del proyecto fue concreta y aclaró dudas respecto a ciertos aspectos que en el texto estaban difusos.	25
			<b>Total:</b> 65
<b>Observaciones Generales:</b>			
<b>Nombre Jurado:</b>	EDWIN MAURICIO SANCHEZ PARADA		
<b>Fecha de Evaluación:</b>	2019-05-03 14:11:48		

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019 IDARTES			
PLANILLA DE EVALUACIÓN BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS FASE 2			
<b>Código Inscripción:</b>	1065-2-010		
<b>Nombre Participante:</b>	PIGMENTO 33		
<b>Nombre Propuesta:</b>	VIDAS CRUZADAS		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al	60	Los proponentes cumplen con el requisito de la interdisciplinariedad y tienen una experiencia comprobada en el ámbito comunitario, en el trabajo con habitantes de calle y en el promoción y formación de artes gráficas. visuales y plásticas.	40

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	Los proponentes tiene una propuesta distinta e interesante. Asimismo en el proyecto, es decir la realización de un comic, se toma en cuenta el elemento coparticipativo, al igual que están abiertos a la experimentación, pues no necesariamente tiene que ser un dibujo, sino que el comic puede tomar forma por ejemplo mediante la fotografía o lo que los participantes del proyecto decidan.	25
<b>Total:</b>			65
<b>Observaciones Generales:</b>			
<b>Nombre Jurado:</b>	Camilo Bácares Jara		
<b>Fecha de Evaluación:</b>	2019-05-03 14:11:58		

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2019 IDARTES			
PLANILLA DE EVALUACIÓN BECA DE CREACIÓN HABITAR MIS HISTORIAS FASE 2			
<b>Código Inscripción:</b>	1065-2-010		
<b>Nombre Participante:</b>	PIGMENTO 33		
<b>Nombre Propuesta:</b>	VIDAS CRUZADAS		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES	CALIFICACIÓN
Experiencia y trayectoria: Se evaluará cualitativamente la experiencia y trayectoria de trabajo acorde al objeto de la convocatoria.	60	El colectivo presenta perfiles de las áreas sociales y del campo artístico y cultural que incorporan conocimiento y saberes que enriquecen la mirada a los ejes propuestos.	40
Capacidad argumentativa: Se evaluará la capacidad de argumentación y manejo del tema relacionado con la convocatoria. TOTAL	40	En la entrevista, se argumenta de manera más amplia el enfoque metodológico y se aclaran aspectos conceptuales vinculados a la propuesta que dejan ver la viabilidad y pertinencia.	25
<b>Total:</b>			65
<b>Observaciones Generales:</b>			
<b>Nombre Jurado:</b>	Marta Lucia Bustos Gómez		
<b>Fecha de Evaluación:</b>	2019-05-03 14:12:28		

## Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Cra 8 # 9 -83, Bogotá - Colombia

Código postal 111711

Conmutador (571) 327 48 50

Horario de atención:

Luñes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

convocatorias@scrd.gov.co

(<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co>)